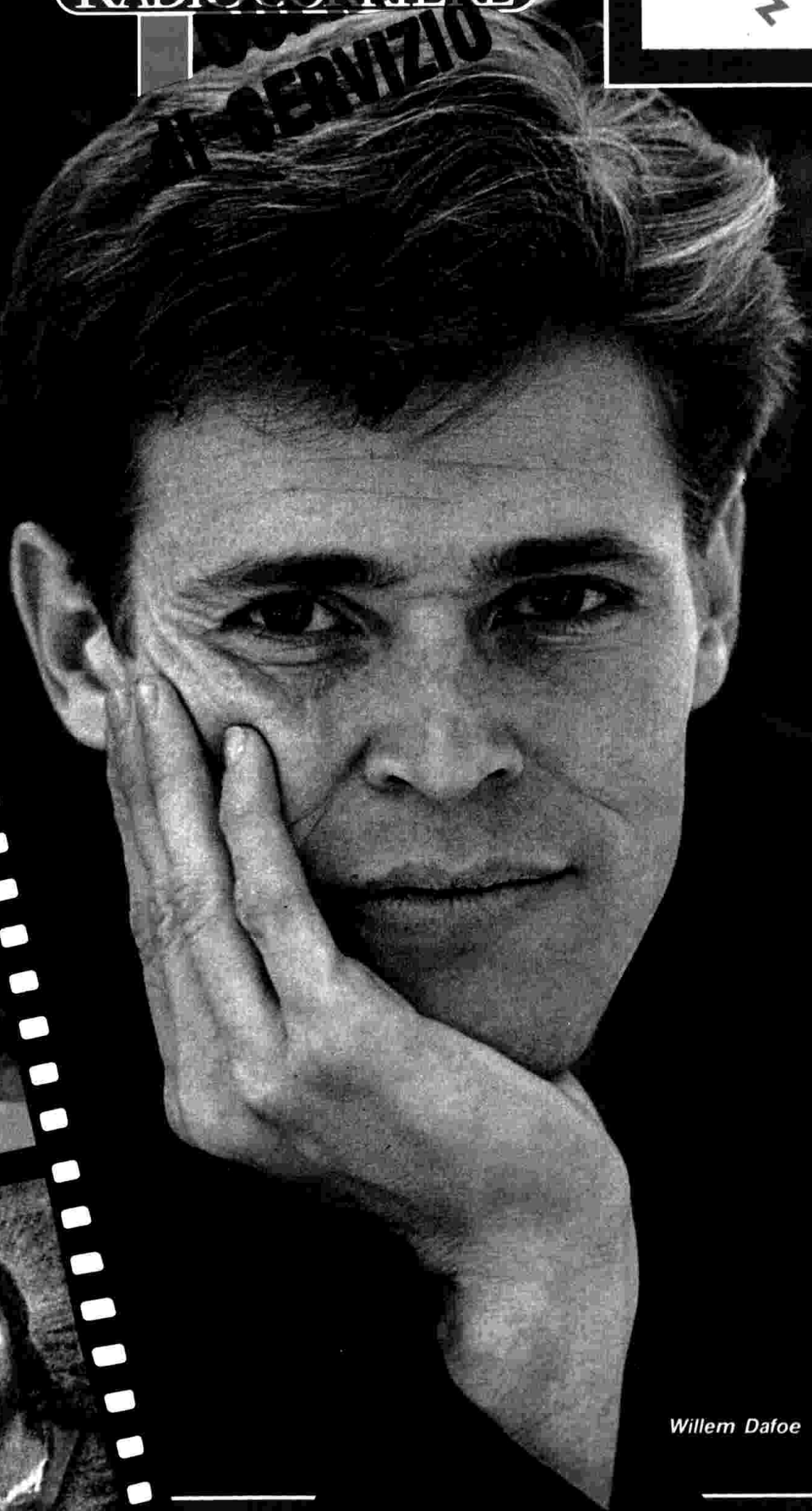
TV
RADIOCORRIERE
AI SERVIZIO
MISS ITALIA DALL'A ALLA Z
SPECIALE IL GESÙ DI SCORSESE
Willem Dafoe

Una carta... veramente di credito

Tutti sanno quanto è comodo rimborsare le spese ratealmente: acquistare un bene o beneficiare di un servizio oggi e pagarlo agevolmente, nel periodo di tempo desiderato. Forse non tutti però sanno che questa possibilità è data anche da CartaSi, e che ogni titolare ne può usufruire in qualsiasi momento, con la più grande semplicità.
Il tutto con la massima riservatezza, all'interno del tipico rapporto di fiducia che lega il cliente alla propria banca e con un'elasticità che consente una reale pianificazione delle spese a misura delle proprie esigenze.

Ottenere il rimborso rateale con CartaSi è facile: basta farne richiesta alla propria banca utilizzando l'apposito tagliando in calce all'estratto conto e avendo cura di indicare l'importo della rata che si desidera rimborsare mensilmente.
È inoltre possibile scegliere il rimborso "rata minima": in questo caso, mensilmente, viene addebitato solo il 10% del saldo. In presenza di saldo inferiore a Lit. 500.000, la rata minima si fissa a Lit. 50.000.

Naturalmente il servizio di rimborso rateale prevede l'applicazione di una commissione mensile sulle spese effettuate pari all'1,75%, che viene con chiarezza evidenziata sull'estratto conto ed addebitata direttamente sul conto corrente del titolare insieme alla rata del mese.

Infine, nel caso in cui la differenza tra l'importo delle spese e la rata fissata mensilmente non superi il 10% di quest'ultima, per evitare che scatti il meccanismo di calcolo della commissione si effettuerà l'addebito totale.

CartaSi

Dalla tua banca la tua carta.

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

---

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A...

DOMANI

Le coppie che parteciperanno, in ottobre, alla trasmissione televisiva *Domani sposi* saranno selezionate tra quelle che invieranno la scheda pubblicata dal *TV Radiocorriere*, durante l'estate.

Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. *Possono partecipare tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989.* Non c'è limite di età; ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civile, buddista, ebraico, anzi si sta già pensando di filmare i matrimoni più strani. Dopo la selezione la coppia prescelta — la scheda va inviata a: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma — dovrà presentare il documento che attesta le pubblicazioni di matrimonio.

Ed ecco il congegno del gioco televisivo: ogni settimana, dal lunedì al venerdì, su Raiuno, alle ore 18, saranno in gara due coppie di «promessi sposi».

Tra i premi in palio: un viaggio di nozze, il rinfresco di nozze, la spesa per un anno, una serie di elettrodomestici e un arredamento completo. A conclusione di ogni giornata televisiva ogni coppia avrà totalizzato un certo numero di punti che andranno a impinguare un salvadanaio. Il venerdì i «promessi sposi» punteranno tutto, rispondendo a una do-

Sposi

manda, e potranno aggiudicarsi il salvadanaio di punti con la possibilità di ribaltare la situazione. I punti servono per partecipare poi alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

Inoltre un grande concorso con in palio gettoni d'oro sarà riservato ai telespettatori e ai lettori del *TV Radiocorriere*.

Lui | Lei

nome __________

cognome __________

età __________

professione __________

città __________

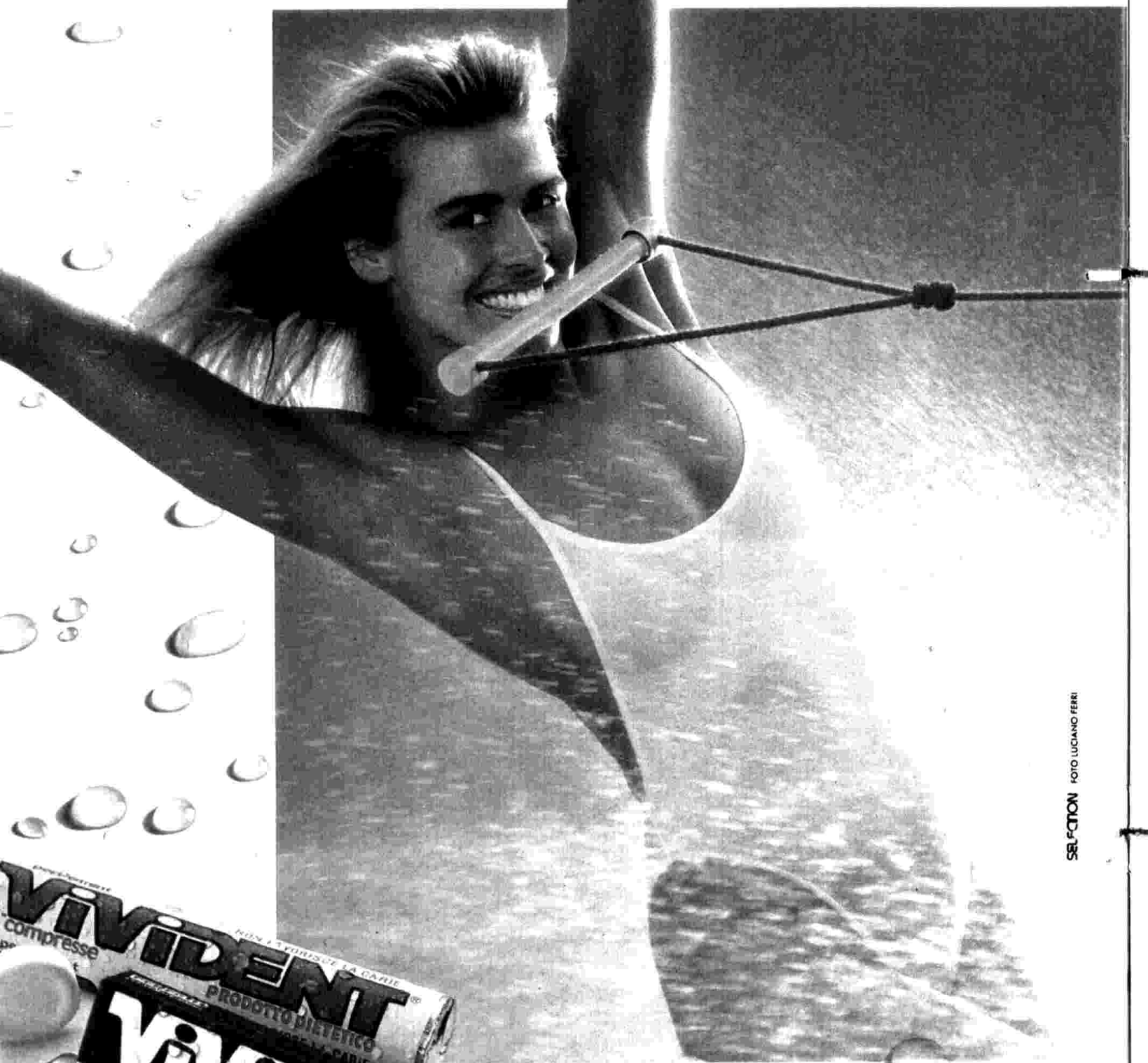
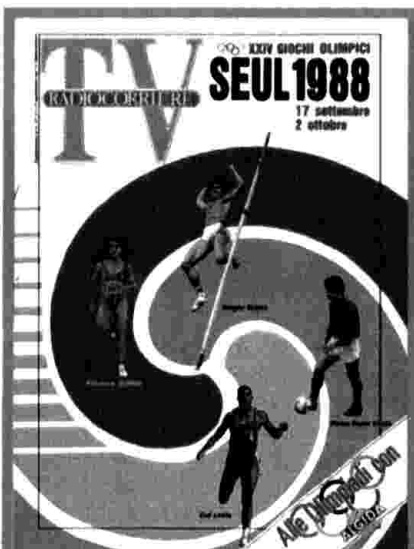
via __________

tel. __________

hobby __________

Raccontate brevemente la vostra storia d'amore

Per essere invitati alle selezioni dei concorrenti di Domani sposi*, completate questa scheda, allegate una vostra foto e spedite tutto in busta chiusa e affrancata al seguente indirizzo: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Il programma, nato da un'idea di Ezio Radaelli, prende il via il 17 ottobre su Raiuno alle 18. Regia di Simonetta Tavanti, delegato alla produzione Ludovico Alessandrini.*

LA FRESCHEZZA CHE PROTEGGE IL TUO SORRISO

NEL PROSSIMO NUMERO UN INSERTO A COLORI DI 68 PAGINE

SEUL 88

CAMPIONI E RECORD: TUTTE LE OLIMPIADI MINUTO PER MINUTO

N. 36 - DAL 4 AL 10 SETTEMBRE 1988

LE RUBRICHE

IN QUESTO NUMERO SPECIALE GESÙ DI SCORSESE E VENEZIA KOLOSSAL PAGG. 42-61

In copertina foto di De La Fosse-Sygma/Neri, Dagherrotipo, Olympia/AGF

cameo
Müesli Barretta
al cioccolato
3 BARRETTE
LA FORZA DEL SOLE
E L'ENERGIA DELLA NATURA
IN UN GUSTOSO SNACK!
Se anche tu sei attento alla salute ed efficienza fisica, se vuoi cibi sani ed appetitosi insieme, cameo Müesli Barretta è per te.
Abbiamo infatti selezionato i frutti della natura più ricca e genuina ed è nata cameo Müesli Barretta.
A base di fiocchi d'avena, germi di frumento, miele, nocciole, mandorle, cameo Müesli Barretta ti offre tutto il valore nutritivo della più valida dieta mediterranea.
E, per la prima volta, in formato snack!
cameo Müesli Barretta.
La tua scorta di bontà ed energia per ogni momento della giornata.

UNA SPIAGGIA UN LIBRO UN OMBRELLONE

Aggiungo un'altra riflessione alla lettera sul «mare crudele» del numero scorso. C'erano una volta le gradevoli e serene letture estive. Al momento di partire per le vacanze si aveva ben cura di passare per la libreria e acquistare qualche libro che avrebbe allietato le ore del riposo al mare. E non parlo esclusivamente del classico «giallo», bensì di un romanzo che veleggia verso qualche premio e che perciò attira l'attenzione, il libro appena segnalato dal critico che si stima. Insomma un pacchetto di amici silenziosi che però fanno più compagnia dei vicini di ombrellone con le loro chiacchiere a strascico.

Ebbene, caro direttore, anche quest'anno ho ripetuto i gesti del rito e l'animo si è preparato a una distensione popolata di storie fantastiche che sgombrano la mente dalle aggressive rumorosità della cronaca. Parentesi: ha notato quante più disgrazie, calamità, violenze si verificano o ci colpiscono durante l'estate?

Il primo giorno sono andata al mare, ho disteso l'asciugamano sullo sdraio, ho aperto il libro. Però, al contrario degli altri anni, la mente divagava. Ora mi veniva voglia di guardarmi intorno anche perché, a differenza degli altri anni, gli ombrelloni erano piuttosto a ridosso, sul bagnasciuga si giocava a palla, due coppie si erano inventate un doppio di tennis, squadre di bambini costruivano fortezze di sabbia, e c'era un viavai sulla spiaggia come sul corso cittadino nelle ore di punta. I bagnanti, insomma, passeggiavano invece di farsi il bagno e i pedalò dondolavano in attesa di clienti. E il mare? Era deserto; la spiaggia invece sembrava una piazza di un giorno in cui tutti sono liberi e nessuno sa bene cosa fare.

Ho chiuso il libro (come si fa a leggere in mezzo alla folla vociante e infastidita?) e mi sono adagiata a guardare. E negli occhi, a fine estate, mi è rimasta questa immagine: un mare d'altro colore e gente che va e viene in attesa di qualcosa che non accadrà.

(lettera firmata)

VADEMECUM PER IL BUON PROGRAMMISTA

Suggerisco un mio modesto vademecum per un programmista del *TV Radiocorriere*: indicare sempre il titolo del brano programmato, l'autore, gli esecutori; in particolare, per Radiotre, ciò consentirebbe di scegliere ed ascoltare il tipo di musica preferito, ora pressoché impossibile.

Quanto sopra anche per i programmi della filodiffusione.

Bisogna tenere sempre presente che l'ascoltatore non è quasi mai interessato a se il programma è presentato da Tizio, da Caio o da Sempronio. Chi scrive è un appassionato, come tanti e tanti altri giovani, di musica sinfonica e lirica.

Riferendomi ai programmi di Raitre ed agli annunciati ghiotti programmi di Raiuno e Raitre, riguardanti il Festival Rossiniano da Pesaro, vorrei fare sapere a chi di dovere che noi giovani, al mattino, dobbiamo recarci presto al lavoro, e quindi, con vero rammarico, dovremo rinunciare al godimento delle annunciate trasmissioni nella impossibilità di fare, per questo, le ore piccole...

Chiudo con una domanda: chi avrà la fortuna di gustare gli annunciati programmi lirici in orari così balordi come è avvenuto per *Il viaggio a Reims* il cui secondo atto è iniziato assai dopo le 24, preceduto da un fastidioso, inutile intervallo durato circa un'ora e mezzo?

(Gianfranco Zucca - Rapallo)

Basta così? Grazie.

E UN BEL DÌ PUCCINI

Sono un arzillo vecchietto di 95 anni, unico superstite dei fondatori, nel 1923, a Torino, dell'U.R.I. (Unione Radiofonica Italiana), divenuta poi Eiar, e, infine, Rai.

Voglia gentilmente pregare il direttore del primo canale della televisione affinché si compiaccia di far replicare il film *Puccini* (che ritengo avrà avuto un alto indice di ascolto) quest'inverno o la prossima primavera.

Complimenti a lei per la rubrica *Dialoghi* e cordiali saluti.

(Aldo Rossi - Torino)

Questa sua richiesta farà arrossire di piacere l'autore del Puccini *televisivo che è Dante Guardamagna e il regista Sandro Bolchi. Alberto Lionello, splendido interprete, le sta rivolgendo il suo sorriso più musicale.*

Li invidio nel cuore. Non capita tutti i giorni che un «arzillo» spettatore di 95 anni si riprometta quest'inverno o la primavera dell'89 di passare alcune ore in nostra compagnia perché apprezza quel meglio di noi.

Puccini *l'hanno ridato in televisione ora non è molto e, fino ad oggi, almeno cinque o sei volte. Ma perché contarle, se piace.*

CAVARADOSSI E IL CROCIFISSO

Tutti sanno che, nell'opera *Tosca* di Giacomo Puccini, il pittore Mario Cavaradossi è rappresentato come un libero pensatore, non credente, e fa fede il fatto che, all'inizio del terzo atto, egli rifiuta l'assistenza religiosa di un sacerdote; viceversa, nell'omonimo vecchio film (1941), mandato in onda nel pomeriggio di mercoledì 6 luglio, si vede che lo stesso Cavaradossi bacia un Crocifisso prima dell'esecuzione, dimostrando in tale modo una fede cristiana.

Chi ha ragione, dunque; chi, su questo punto, ha seguito fedelmente il testo originario di Victorien Sardou? Puccini con Illica e Giacosa, oppure il regista del sopraccitato film?

(Giuseppe Scolari - Verona)

Il film di quel lontano 1941 è una produzione Era-Scalera Film; il regista è Carlo Koch. Gli interpreti sono Imperio Argentina, Michel Simon. Fu distribuito dalla Scalera.

Il regista Carlo Koch, nello stile che volle dare al suo film, si servì anche di un gesto espressivo — il bacio al Crocifisso — di sicura presa emotiva sul pubblico. Lo perdoniamo?

IL ROSA DELLE DOLOMITI

Sono uno studente di 12 anni che ama moltissimo la montagna: leggo e vedo in televisione tutti i documentari. Qualche giorno fa, mi pare mercoledì 27, alle 12, guardavo *Portomatto* e la signora Didi Leoni, nella rubrica *Su e giù per l'Italia*, iniziava a parlare delle Dolomiti e di una leggenda. Però con mia grande rabbia una breve interruzione della corrente elettrica m'impedì di sentire proprio questa leggenda.

(Marcello De Donno - Lecce)

La leggenda Raiuno in Su e giù *racconta che le vette delle Dolomiti si tingono, al crepuscolo, di un bellissimo color rosa, strano riflesso luminoso, che dura pochi momenti e si spegne quasi d'un tratto. Su questa fugace apparizione di luce s'innesta* La leggenda delle rose *che fa parte del volume* I monti pallidi *di Carlo Felice Wolff, edito da Cappelli, Bologna.*

GIOCA E VINCI AL

Eccoci all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso è pensato per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva **FORTUNISSIMA '88**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Pinot di Pinot, Patrichs, Tic Tac e Dash. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-3139**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette **i numeri** e indica **le ruote** su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '88** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le **giocate** parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del TV

NOME

COGNOME

CITTÀ

	NUMERI											
BARI	55	83	50	68	45	30	20	10	34	62	21	3
SETTIMANE	63	58	58	57	51	49	47	47	43	42	39	39
CAGLIARI	7	21	30	55	89	53	43	23	90	83	68	50
SETTIMANE	67	59	47	45	42	41	41	39	36	34	33	33
FIRENZE	25	75	32	17	63	3	49	58	76	87	9	64
SETTIMANE	62	60	59	57	52	51	49	46	45	44	44	40
GENOVA	37	18	60	45	55	15	50	12	79	72	31	27
SETTIMANE	82	65	55	53	52	48	45	44	40	40	36	35
MILANO	25	26	12	47	20	42	50	29	8	23	72	48
SETTIMANE	135	97	74	70	69	60	57	54	53	45	41	40

LOTTO CON NOI

IN RITARDO

NAPOLI	32	86	60	68	43	55	31	58	9	65	24	80
SETTIMANE	76	73	68	67	58	55	45	41	40	38	38	36
PALERMO	29	24	79	48	54	6	88	43	22	77	13	32
SETTIMANE	125	55	47	43	38	38	34	34	33	30	30	29
ROMA	82	55	6	54	38	7	49	52	13	85	36	70
SETTIMANE	66	62	54	51	42	39	35	33	33	32	32	31
TORINO	25	78	58	36	89	27	41	55	86	1	77	88
SETTIMANE	100	80	70	68	66	62	57	55	52	52	48	47
VENEZIA	31	58	81	90	19	61	73	55	67	30	62	25
SETTIMANE	129	81	75	67	66	60	55	51	50	49	47	39

I NUMERI DEL LOTTO

Con i 90 numeri del Lotto si formano 4005 ambi, 117.480 terni, 2.555.140 quaterne e 43.949.268 cinquine.

I premi previsti per le varie combinazioni giocate su ruota determinata sono di 10,5 volte la posta per l'estratto semplice, 250 volte per l'ambo, 4250 volte per il terno, 80.000 volte per la quaterna e 1.000.000 di volte per la cinquina.

In caso di giocata effettuata per tutte le ruote, i premi vengono divisi per 10.

Oltre alle 5 combinazioni ufficiali esiste l'ambata che consiste nel puntare un unico numero per ambo, accoppiandolo con tutti gli altri 89. In caso di vicinta il premio è pari a 11,23 volte la posta messa in gioco.

OTTAMBO A FIRENZE

Settimanalmente a ogni ruota vengono estratti 5 numeri, i quali danno vita a 10 ambi differenti che possono anche prendere il nome di decambo.

Quando uno dei 10 ambi si ripete alla medesima ruota, i 9 ambi superstiti vengono indicati con il nome di ennambo, poi ottambo ed avanti di questo passo.

Oggi voglio appunto segnalarvi un ottambo generato alla ruota di Firenze dalla cinquina 6 - 9 - 29 - 38 - 42 estratta il 31 dicembre del 1977, 556 settimane fa.

Dei 10 ambi originali sono ricomparsi solo il 6-29 e il 9-29; la continuata assenza degli altri 8 (che per la precisione sono 6-9, 6-38, 8-42, 9-38, 9-42, 29-38, 29-42, 38-42) ha condotto l'ottambo fiorentino in testa alla relativa classifica dei ritardi.

Consiglio quindi di seguire, sia pure con la solita prudenza, il gruppo, tenendo conto che il premio per un ambo su 8 è di circa 31 volte la posta.

CINQUINA A NAPOLI

Abbiamo già avuto modo di occuparci della cinquina che presentiamo oggi per la ruota di Napoli; si tratta di una formazione composta dai numeri 15 - 21 - 29 - 55 - 72 ed accreditata di un ritardo per ambo di 542 estrazioni.

L'ultima coppia prodotta è stata infatti la 15-29 e risale al primo aprile 1978.

Vediamo invece, analogamente a quanto fatto per altre ruote, quali sono i numeri che da maggior tempo non formano ambi con i 5 indicati.

Ai primi due posti due numeri della cinquina: il 56 (388 settimane) ed il 50 (378 settimane). A rispettosa distanza troviamo il 46 (267 settimane), il 60 (225 settimane) e l'8 (224 settimane).

Alan Petrozzi

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 34 del 21 agosto 1988

● IL GIRAMONDO

ARIA FRIZZANTE NEL PAESE DI MICHELANGELO

C'è un paese minuscolo, a 650 metri d'altitudine sull'Appennino toscano, che però vanta grandi monumenti medioevali, panorami bellissimi, l'aria ossigenata di boschi e faggeti. Ma l'elemento più illustre è il nome stesso, Caprese Michelangelo, che gli compete per aver dato i natali, nel 1475, a Michelangelo Buonarroti. La casa in cui venne alla luce il geniale artista è ancora lì, attualmente adibita a museo. Gli abitanti di Caprese ricordano con orgoglio che lo stesso Michelangelo attribuiva il suo estro all'aria frizzante di questo luogo che si trova in provincia di Arezzo lungo l'alta valle del Tevere.

AFE

La casa natale di Michelangelo Buonarroti

UNO STORICO CASTELLO A Caprese Michelangelo si arriva uscendo dall'Autostrada del Sole al casello di Arezzo, o deviando dalla Via Tiberina all'altezza di Pieve S. Stefano. I potenti vescovi di Arezzo, i signori del Montefeltro, i podestà di Perugia si contesero per secoli queste montagne e questa valle. Un monumento di quei tempi è l'imponente castello di Caprese Michelangelo, che mantiene quasi intatta la sua struttura perimetrale, entro la quale si trovano la sede del comune e la stessa casa di Michelangelo. I visitatori che ne varcano la soglia possono attualmente ammirare un museo con cimeli, calchi e riproduzioni fotografiche delle opere di Michelangelo o frugare tra i volumi di una biblioteca specializzata.

DA VEDERE ANCORA Attorno ai ruderi del castello c'è un museo all'aperto di interessanti sculture moderne. Fra gli edifici antichi segnaliamo invece il piccolo santuario di S. Maria delle Grazie, da poco restaurato, sorto su una vecchia edicola affrescata che ricorda un evento miracoloso. Da Caprese Michelangelo c'è da spaziare anche verso i paesi vicini: come Monterchi, che ospita, in una cappella, il famoso affresco della *Madonna del Parto* di Piero della Francesca; o come Anghiari, un gioiello di architettura medioevale; o come il santuario de La Verna, che dista 21 chilometri.

L'OSPITALITÀ Pochi ristoranti e trattorie, ma accoglienti e pronti a offrire agli ospiti specialità succulente, come i ravioli capresani, la polenta con funghi o cinghiale, le tagliatelle con sugo di bosco, i tordi affogati, i funghi porcini fritti e al forno. C'è un albergo-oasi, di quelli piacevoli e tranquilli che caratterizzano la Toscana, dal nome di Alpe Faggeto (tel. 0575/793925). Ottima cucina presso il relativo ristorante Fonte della galletta. Segnaliamo ancora Mariuccia, nel bosco di un centro residenziale, e Al rifugio. Buon appetito, ricordando anche a tavola il grande Michelangelo.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

INFEZIONI VACCINI SLOGATURE

Da tre anni (ora ne ho 24) soffro periodicamente di un fastidiosissimo bruciore durante la minzione. Di tanto in tanto sento anche dolore. È possibile che vi sia un'infezione renale? (Danila M. - Padova).

«Bruciore, dolore e il continuo stimolo a urinare sono quasi sempre legati a una cistite, cioè l'infiammazione della vescica urinaria, che è molto frequente tra le donne di ogni età», spiega il professor Romano Forleo, primario di ostetricia e ginecologia all'Ospedale Fatebenefratelli di Roma. «In Italia le ultime statistiche parlano di oltre cinque milioni di casi ogni anno. Si tratta di un'infezione che non va assolutamente trascurata; una semplice cistite mal curata può permettere ai germi di proliferare e risalire lungo le vie urinarie, interessando anche i reni. La cura oggi è piuttosto semplice. La scoperta di una nuova sostanza, la fosfomicina trometamolo, messa a punto da ricercatori italiani, consente di debellare l'infezione in modo definitivo. La nuova sostanza raggiunge rapidamente elevate concentrazioni nelle urine, le stesse urine cioè diventano farmaco battericida. Ed è sufficiente una sola bustina per far scomparire l'infezione. Il farmaco, in pratica, entrato nell'organismo agisce (due-tre giorni) per guarire l'infezione».

Ho sentito parlare di un vaccino trivalente che protegge i bambini sia dal morbillo che dalla rosolia e dagli orecchioni. È consigliabile? (Carmen Cortellessa - Cava dei Tirreni).

«Il vaccino che contiene i virus attenuati di morbillo, scarlattina e rosolia, fa parte delle vaccinazioni consigliate dall'Accademia di pediatria degli Stati Uniti, dove sono state effettuate già circa ottanta milioni di vaccinazioni», osserva il professor Franco De Rosa, direttore della cattedra di malattie infettive dell'Università di Roma. «Tutti i dati raccolti depongono a favore dell'immunizzazione contro queste malattie che possono provocare nei bambini complicanze anche gravi. Accanto a questi vantaggi i modesti effetti collaterali che possono comparire nel quindici-venti per cento dei vaccinati sono da considerarsi senza dubbio accettabili. Anche perché il vaccino iniettato dal quindicesimo mese di vita offre nel novanta per cento dei casi un'immunizzazione contro le tre malattie».

Mia figlia diciottenne è tormentata da continue slogature della caviglia. Non passano cinque-sei mesi senza che, come si dice abitualmente, prenda una storta. Che cosa fare? (Patrizia G. - Torino).

«Si tratta di un quadro di instabilità cronica del collo del piede», spiega il professor Renato Spinelli, direttore della cattedra di traumatologia della strada dell'Istituto Rizzoli di Bologna, «una condizione morbosa abbastanza frequente, soprattutto nel sesso femminile. Questo si verifica nei casi di persone che non hanno osservato il necessario periodo di riposo dopo un trauma importante, oppure nel caso di soggetti che non sono stati sottoposti ad adeguata immobilizzazione dopo una rottura dei legamenti. Bisogna tralasciare ovviamente i tacchi alti, ma il problema richiede ben altre radicali soluzioni: potrebbe essere necessario ricorrere a un intervento di plastica ricostruttiva dei legamenti».

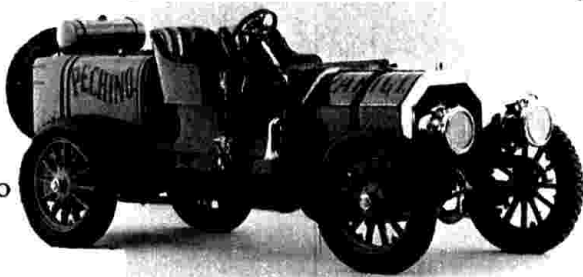
a cura di Jvan Miceli

ESTATE, CON GHIACCIO.

MADONNA CORRE A NEW YORK

Madonna, foto a destra, parteciperà l'11 settembre a una particolare gara di corsa. Lo ha annunciato pochi giorni fa a New York. Gareggerà nella Corsa contro il tempo, organizzata per aiutare i bambini bisognosi degli Stati Uniti e del Terzo Mondo.

UN RAID PER ITALA

Il prossimo marzo fino alla fine di giugno si terrà la Pechino-Parigi in ricordo dello storico raid del 1907. Ci sarà anche l'Itala di Ceirana (foto in basso). Custodita fino ad oggi nel Museo dell'Automobile di Torino e perfettamente restaurata. Raiuno seguirà la corsa in diretta, mentre le Poste italiane emetteranno un francobollo (a destra).

SALTO NEL VUOTO

Alan Bannerman, un ragazzo australiano di 19 anni, al suo secondo lancio con il paracadute, ha avuto un'avventura tanto pericolosa quanto, alla fine, fortunata. Al momento d'uscire dall'aereo si è fatto prendere dal panico e ha azionato l'apertura del paracadute troppo presto. Il suo pallone è andato a fermarsi sull'ala dell'aereo (foto). Si è salvato recidendo il paracadute e aprendo quello di emergenza.

PRINCE BIS

Torna in Italia con il suo Lovesexy Tour '88: il 3 settembre allo Stadio Comunale di Modena e il 5 allo Stadio dei Marmi a Roma. Non è da escludere però che si aggiungano altre date. Nessun riposo al rientro in America. Il «Minneapolis Genius» sarà Jimi Hendrix in un film. Compenso: cinque miliardi.

FI/Neri

BIRRA A LONDRA

Nei 67 mila pub londinesi è stato revocato il divieto di vendere birra dalle 3 alle 6 del pomeriggio. Contenti gli avventori, meno i proprietari, ai quali si pongono ora problemi sindacali: quale sarà il costo dell'operazione? Quali saranno le pretese del personale?

● *L'ultimo imperatore* di Bertolucci, in programma a Pechino da 10 giorni, registra il tutto esaurito, e le previsioni per le prossime serate non sono da meno. Un successo lo ha avuto Joan Chen, l'attrice cinese emigrata negli Stati Uniti nel 1981.

● Il robot arriva in carcere. Le autorità della California hanno annunciato la robotizzazione della nuova casa di detenzione che si aprirà il prossimo anno nella contea di Alameda. 18 piccoli robot distribuiranno i pasti nelle celle.

SFIDA AL MOTORE

Marcel Lopes, un meccanico francese, lancia una sfida a tutti gli ingegneri del mondo. Ha messo infatti in palio 3 milioni di franchi (circa 700 milioni di lire) a chi sarà in grado di rifare esattamente il motore che lui stesso ha costruito interamente a mano nel 1926 (nella foto, Lopes e la sua opera).

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

FINE DI UN IMPERO

Silvana Mangano ha certo scelto un brutto momento per chiedere il divorzio da Dino De Laurentiis. Fu lui a volerla, giusto quaranta anni fa, nel 1948, per *Riso amaro*. Per anni costituirono la coppia di ferro del cinema italiano che cercava un posto al sole nel dopoguerra. Sembravano inossidabili, forse più della coppia rivale, Loren-Ponti. Lui, Dino, sempre dietro ai suoi kolossal epici, lei altera e svogliata, poco propensa a sacrificare il ruolo di mamma. Naturalmente erano divisi da anni - la partecipazione della Mangano al film *Dune,* nel 1982, prodotto dal marito, fu più che altro un gesto d'amore nei confronti della figlia Raffaella - ma la richiesta del divorzio in un momento in cui l'anziano De Laurentiis, perduto il capitale, cerca almeno di salvare la faccia, è parsa un po' eccessiva.

Kirkland-Sygma/Neri

Catalano/Neri

Camera Press/Neri

Silvana Mangano, 58 anni. Sotto il boss di Playboy Hugh Hefner, 62 anni, con la coniglietta Kimberly Conrad 24 anni. In alto a destra Marlon Brando, 64 anni

Coppia	Pos.	
DINO DE LAURENTIIS - SILVANA MANGANO (-)	1	Rincorso dai creditori per il suo crack americano, De Laurentiis deve ora affrontare anche il divorzio. C'è il gusto della pizza-film, "riso amaro" della sua spaghettoteca fallita.
ANDREA - SARAH FERGUSON (1)	2	Fine del toto nome per la principessina di York che Sarah Ferguson ha messo al mondo l'8 agosto. Scartato Annabel perché troppo yuppie è stato scelto Beatrice.
MARLON BRANDO - YACHIO TSUBAKI (-)	3	Secondo il *Daily News* il sessantaquattrenne attore americano si starebbe per sposare con la giovane nipponica con cui è legato da tempo.
YVES MONTAND - CAROL AMIEL (2)	4	Montand non è mai stato un millantatore di cronache rosa. Se ha deciso di diventare padre lo farà, state certi. Rimane da stabilire se l'evento può essere o meno una notizia.
JIMMY BAIN - THERESE VIDAL (-)	5	La Costa Azzurra festeggia i cento anni con la grande storia d'amore fra questo caporale americano capitato sulla celebre spiaggia nel 1944 e la sua francesina. Il mito della spiaggia sembra al tramonto, solo l'amore fa notizia.
JOHNNY HALLYDAY - LEHA (3)	6	Tutto pronto per il sì di Hallyday: da Los Angeles arriverà anche la sua ex, Sylvie Vartan. I suoi sì che erano tempi da Costa Azzurra: feste, balli, fuochi, flirts. Oggi si vedono solo volpini e bassotti a pelo ruvido.
HUGH HEFNER - KIMBERLY CONRAD (5)	7	Trascorsi i tempi dei suoi fastosi "pigiama party", il vecchio boss di *Playboy* opta per quest'ultima coniglietta con la previdenza dell'anziano colonnello vedovo che si risposa con una matura insegnante.
MICHAEL J. FOX - TRACY POLLAN (4)	8	Per quest'estate gli americani si sono dovuti accontentare: questo è stato l'unico matrimonio degno di essere annunciato. Un annuncio fieramente televisivo che si è elevato al di sopra del solito chiacchiericcio.
JACK NICHOLSON - CHARLOTTE WESTON (7)	9	Per uno come lui mettere la testa a posto è un po' come deporre le armi. E difatti è ciò che sta facendo con questa sua Carlotta, che certo non possiede lo stile (e nemmeno la stazza) di Anjelica Houston.
FIORDALISO - PAOLO TONOLI (8)	10	Una maternità che non è entrata in collisione con le copertine d'estate e che alla fine ha riguardato solo i due interessati. Come cura anti-stress funziona, per le serate un po' meno.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

JWT
Maman Luise
il sapore della freschezza.
MAMAN LUISE
FORMAGGIO FRESCO E MORBIDO
KRAFT
TENERE IN FRIGO
PESO NETTO
250 g e
KRAFT
Cose buone dal mondo

● LE AVVENTURE DI TINTIN

UN GIOVANE GIORNALISTA SESSANTENNE

Tutti lo credono francese, ma in realtà è nato in Belgio, come molti altri autori del fumetto francofono. Ma questo, in fondo, è solo un aspetto marginale della lunga storia di Tintin e di Hergé (ovvero Georges Rémi), l'autore che lo ha creato nel 1929, portandolo avanti fino al 1983, quando la morte lo colse mentre lavorava a *Tintin et l'Alph-Art*, un albo pubblicato poi postumo e incompleto nel 1986. Tintin — apparso nel passato solo sporadicamente in qualche albo e ora proposto con una certa periodicità nella collana dei «grandi eroi» della Comic Art — non ha mai raggiunto la popolarità e il successo che ha tuttora in Francia e nei Paesi francofoni.

Il motivo? È difficile individuarlo.

O forse perché in questo fumetto comico e avventuroso, realistico e fantastico, divertente e appassionante si trova una commistione di generi che ne rendono difficile la sua «etichettatura»: non è solo avventura, non è solo comicità o satira, non è fantascienza, non è poliziesco.

È il risultato, gradevole e sorprendente, di una miscela di tutti questi generi.

Ogni storia di Tintin è una miniera di trovate, di invenzioni, di comicità e, ma sì, anche di mistero e suspense.

Il primo Tintin (nella Russia dei Soviet) ancora senza il ciuffo sbarazzino di oggi

Giornalista tuttofare, accompagnato dal fido cagnolino Milou, tallonato da una coppia di poliziotti, gemelli e un po' tardi, che rispondono al nome di Dupont e Dupond, alle prese con «cattivi» di ogni genere (ma spesso, come in tempi di anticolonialismo notava *Jeune Afrique*, chiamati con nomi che sono un invito al razzismo: nomi da Terzo Mondo, oppure greci, russi, ebraici), il nostro eroe passa imperturbabile da un'avventura all'altra, da un viaggio nella Russia dei Soviet (primo albo nell'ormai lontano 1929) al Congo, dall'Egitto (*I sigari del Faraone*) all'Est europeo (*Lo scettro d'Ottokar*), dal Perù al Nepal, e via continuando, passando anche attraverso Paesi inesistenti come la Syldania o il Nuovo Rico.

Ormai stampato in milioni di copie (la tiratura globale di ogni albo nel mondo sfiora i tre milioni di esemplari), Tintin — sempre giovane e sbarazzino — porta avanti il suo messaggio di amicizia, di ardimento, di onestà, in una dimensione forse un po' datata e in qualche caso oggi fuori del tempo.

Resta insomma un eterno bambino, mai cresciuto, che continua a divertirsi (e farci divertire) guidandoci in un mondo che forse vive solo nella fantasia ma trovando una risposta alle aspettative di un pubblico sempre crescente.

● STELLE E STRISCE

ALLA SCOPERTA DEI COMICS USA

Dopo l'intensa stagione dell'Editoriale Corno che in pratica fece conoscere in Italia il mondo dei supereroi e dei comic-books americani, ogni tanto qualche editore tenta di riportare in edicola l'Uomo Ragno, i Fantastici 4 o qualche altro famoso personaggio. Ma senza troppo successo, malgrado l'esistenza di un notevole interesse di alcuni settori di appassionati. Nelle scorse settimane, intanto, è apparsa a Roma una «fanzine» (*Comics cult*) promossa da Metropolis Distribuzioni che vuol essere un invito alla riscoperta dei comics americani, con anticipazioni, notizie e articoli critici sui vari personaggi, a cominciare da Batman naturalmente, in fase di rilancio oltre oceano.

● SCAFFALETTO

QUEL SIMPATICO WASH TUBBS

Si chiama George Washington Tubbs II, ma forse è un nome troppo impegnativo per un ometto bizzarro, disincantato, amante dell'avventura e delle belle donne, per cui tutti lo chiamano semplicemente Wash Tubbs. Per anni (dal 21 aprile del '24) è stato protagonista di un ciclo realizzato da Roy Crane, uno dei grandi del fumetto americano. Wash Tubbs vive molte avventure, spesso improbabili, sovente umoristiche e in seguito (anche con l'inserimento di Captain Easy) più serie e verosimili. Ma la parte migliore resta quella disegnata da Roy Crane negli anni Trenta, raccolta dalla Comic Art in vari albi. L'ultimo (*Il re di Pandemonia*) abbraccia le strisce dal 14 novembre 1932 al 24 aprile successivo, in una avventura ricca di trovate.

● IN EDICOLA

UN «MOSTRO» DIVERTENTE

Nei mesi scorsi, col nome di Alfonso-yeti, lo abbiamo visto in un contenitore per bambini su Odeon. Da qualche tempo, col suo nome originale di Mostralfonso, è il protagonista di un mensile di «fumetti, giochi e cronaca demenziale», diretto da Romano Garofalo, lo sceneggiatore che ha inventato questo personaggio disegnato da Marzio Lucchesi. Al mensile, diffuso in Emilia-Romagna e altre regioni, sono collegate una serie di iniziative promozionali con sconti in cinema, librerie e negozi. Ma al di là di quest'aspetto il giornale offre più di un'occasione di divertimento e di piacevole lettura, con fumetti tutti italiani.

● LA PAROLA A ISABELLE HUPPERT

IL CINEMA È UN'ALCHIMIA

Isabelle Huppert è l'attrice che meglio di ogni altra in Europa sa esprimere il tormento interiore di personaggi inquietanti ed ambigui. Lo ha dimostrato in *La merlettaia*, in *Violette Nozière* (che le valse il premio per la miglior interpretazione femminile a Cannes nel '78), in *La signora dalle camelie* e adesso in *Une affaire de femmes* di Claude Chabrol, uno dei più importanti film in programma alla Mostra del Cinema di Venezia. Qui la Huppert interpreta il ruolo di una giovane donna che, nella Francia del generale Pétain, pratica aborti clandestini. Denunciata, la poveretta finirà condannata a morte e sarà una delle ultime donne della storia francese a salire sulla ghigliottina. «Mi capita spesso», racconta la Huppert, «di interpretare personaggi sfortunati, quasi maledetti. Talvolta i miei personaggi possono apparire cinici, freddi, ma in realtà è solo un modo per nascondere il proprio tormento. Spesso le donne che rappresento interiorizzano le loro passioni. A me piacciono i personaggi che parlano poco e costruiscono la loro complicità con il pubblico attraverso risate spente, brevi confidenze, un'ombra appena accennata di malinconia». Jean-Luc Godard, che l'ha voluta nel cast di *Sauve qui peut (la vie)* e *Passion*, dice di lei: «È la migliore per esprimere uno stato di dissociazione tra il corpo e lo spirito. Il suo viso bianco e impassibile mostra meglio di qualsiasi altro una condizione di sofferenza estrema o di noia».

Rheims-Sygma/Neri

Il regista Claude Chabrol è stato ben felice di ritrovare in questo *Une affaire de femmes* la sua Violette: «Avevo una gran voglia di tornare a lavorare con lei. Non è un'attrice in declino. Certo, le è capitato di girare in America ed in Australia film che non sono andati troppo bene. In questi ultimi tempi, invece di impegnarsi in film di grande budget, ha preferito lavorare al fianco di sua sorella. Forse tutto ciò ha potuto indurre qualcuno a pensare che Isabelle stia attraversando un periodo critico. Ma non è affatto vero: lei resta un'attrice eccezionale». Interprete di grande raffinatezza, che preferisce i mezzi toni alle tinte più accese della recitazione (una specie di Meryl Streep europea), Isabelle Huppert ha dato il meglio di sé quando è stata diretta da autori di grande sensibilità, quali Michael Cimino, Claude Goretta, Marco Ferreri, Joseph Losey. «Sono attratta da autori di un certo tipo. E non è un caso che questi registi, a loro volta, scelgano proprio me. Evidentemente si tratta di un interesse reciproco. Io mi sento a mio agio quando posso condividere in tutto e per tutto il mondo espressivo di un regista». Ma non corre il pericolo di diventare un'attrice troppo intellettuale? «Personalmente non mi sento un'attrice intellettuale, ma ritengo di essere una persona abbastanza rigorosa nelle sue scelte. Comunque non rifiuto quest'immagine. Amo gli intellettuali e, tutto sommato, sono contenta di essere vista così». Il rapporto che la Huppert instaura con i suoi personaggi è profondo, quasi vischioso. «Quello che più mi affascina nel cinema è proprio la strana osmosi che nasce tra te ed il personaggio che interpreti». È una questione di tecnica? «No. È come un'alchimia... Non a caso il cinema è nato, più o meno, negli stessi anni in cui nasce la psicanalisi. Questa osmosi tra attore e personaggio può scattare o no. In genere tutto si gioca su un dettaglio, su un piccolo particolare. Improvvisamente c'è come un clic... e non sei più tu. Sei diventata un'altra».

Stefano Masi

Isabelle Huppert, 34 anni, è una delle nuove stelle del cinema francese. Alla Mostra di Venezia è la protagonista di **Une affaire de femmes** *di Claude Chabrol*

SOLO RIMMEL POTEVA DARTI UN OMBRETTO COSI' MORBIDO DENTRO UNA MATITA.

Un ombretto in polvere compatto, coprente e morbido ma al tempo stesso preciso e facile da usare come una matita.
Scegli i colori che preferisci tra le attualissime proposte moda.

ombretto in polvere
RIMMEL

OMAGGIO
RIMMEL

Per ogni matitone uno speciale temperino in omaggio ad esaurimento scorte.

Aut. Min. n. 4/53049 del 13/1/88

RIMMEL

PRODOTTI IPOALLERGICI

Idea 2

● MERCATO

LE MAFIE DI «IL SICILIANO» E «I PRIZZI»

Il gruppo De Laurentiis-Ricordi ha presentato una nuova emissione di film di tutto rispetto. Su tutti: *Il siciliano* di Michael Cimino con Christopher Lambert e *L'onore dei Prizzi* di John Huston con Jack Nicholson e Kathleen Turner. Escono anche *Codice Magnum* di John Irvin con Arnold Schwarzenegger e *La casa 2* di Sam Raimi. Quattro opere d'autore: *L'adultera* di Ingmar Bergman con Gould e Andersson, *Soffio al cuore* di Louis Malle con Lea Massari, *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* di Petri con Volontè e Bolkan, *Quando soffia il vento del Nord* di Rafill con Brandon. Inoltre: *Dipinti di morte* di Lautner con Mireille Darc, *Navajo Joe* di Corbucci con Reynolds, *L'ospedale più pazzo del mondo* di Marshall, *L'uomo delle montagne* di O'Malley, *Montecarlo Gran casinò* di Vanzina, *Vado a vivere da solo* di Risi e *Da grande* di Amurri che inaugura l'etichetta Manzotti Home Video. Ricordi (02) 8881.

DB Video. Due inediti: *Time walker* di Tom Kennedy e *The visitants* di Rick Sloan. DB Video (02) 7490643.

Playtime. Annunciati *I delitti del rosario* di Walton con Sutherland e *Il padre americano* di Charigot con Giuliano Gemma. Playtime (02) 5243779.

● DA VEDERE INOLTRE...

Chaplin & Keaton (Multivision), un documentario contenente sequenze famose e inedite dei due comici.

Open University (Cinehollywood), proposta di documentari didattici; le prime serie: *Biologia, Fisiologia animale, Le risorse fisiche della terra.*

National Geographic (Starlight), 4 nuovi volumi: *22 anni tra gli scimpanzé, All'ombra del Vesuvio, Misteri degli animali d'Australia, I tesori viventi del Giappone.*

Miss Split (Delta Video), i cartoni nell'episodio *Alla riscossa.*

Abatjour (Video Vision), film a luci rosse di Webber con Ramba e Ghione.

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1 - **Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
2 - **Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
3 - **Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
4 - **Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
5 - **La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
6 - **I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
7 - **Jumpin' Jack Flash**
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
8 - **La bamba**
Valdez (RCA-Columbia)
9 - **Roxanne**
Schepisi (RCA-Columbia)
10 - **Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
11 - **Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
12 - **Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
13 - **La vedova nera**
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
14 - **Oci Ciornie**
Michalkov (Titanus Distribuzione)
15 - **Un americano a Roma**
Steno (Fonit Cetra)
16 - **Un tassinaro a New York**
Sordi (Domovideo)
17 - **Il segreto del mio successo**
Ross (RCA-Columbia)
18 - **Gunny**
Eastwood (Warner Home Video)
19 - **Ricercati: ufficialmente morti**
Hill (Avo Film)
20 - **I credenti del male**
Schlesinger (RCA-Columbia)
21 - **Wanted: vivo o morto**
Sherman (Titanus Distribuzione)
22 - **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
23 - **Yado**
Fleischer (Warner)
24 - **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
25 - **Hellraiser**
Barker (Multivision)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

***La bamba** all'8° posto: tra i più venduti del gruppo RCA-CIC, presente tra i primi 25 con ben 9 film (3 nei primi 4)*

● FILM

STAR TREK: LA NUOVA GENERAZIONE

di Corey Allen
con Patrick Stewart
e Jonathan Frakes
USA - 1987
RCA- Columbia/CIC
(VHS) 91' 105.000
video: buono
audio: dolby-surround stereo-hifi
vers.: integrale
videoteca: ★½

Più di venti anni fa aveva inizio la saga del capitano Kirk e del dottor Spock; i quattro episodi del film *Star Trek* sono tutti disponibili su questa etichetta. È ora la volta di una nuova serie: *La nuova generazione*, prodotta dalla Paramount Network Television e di cui ci arriva il primo episodio inedito per l'Italia: *Incontro a Farpoint.*

THE BOYS IN COMPANY C

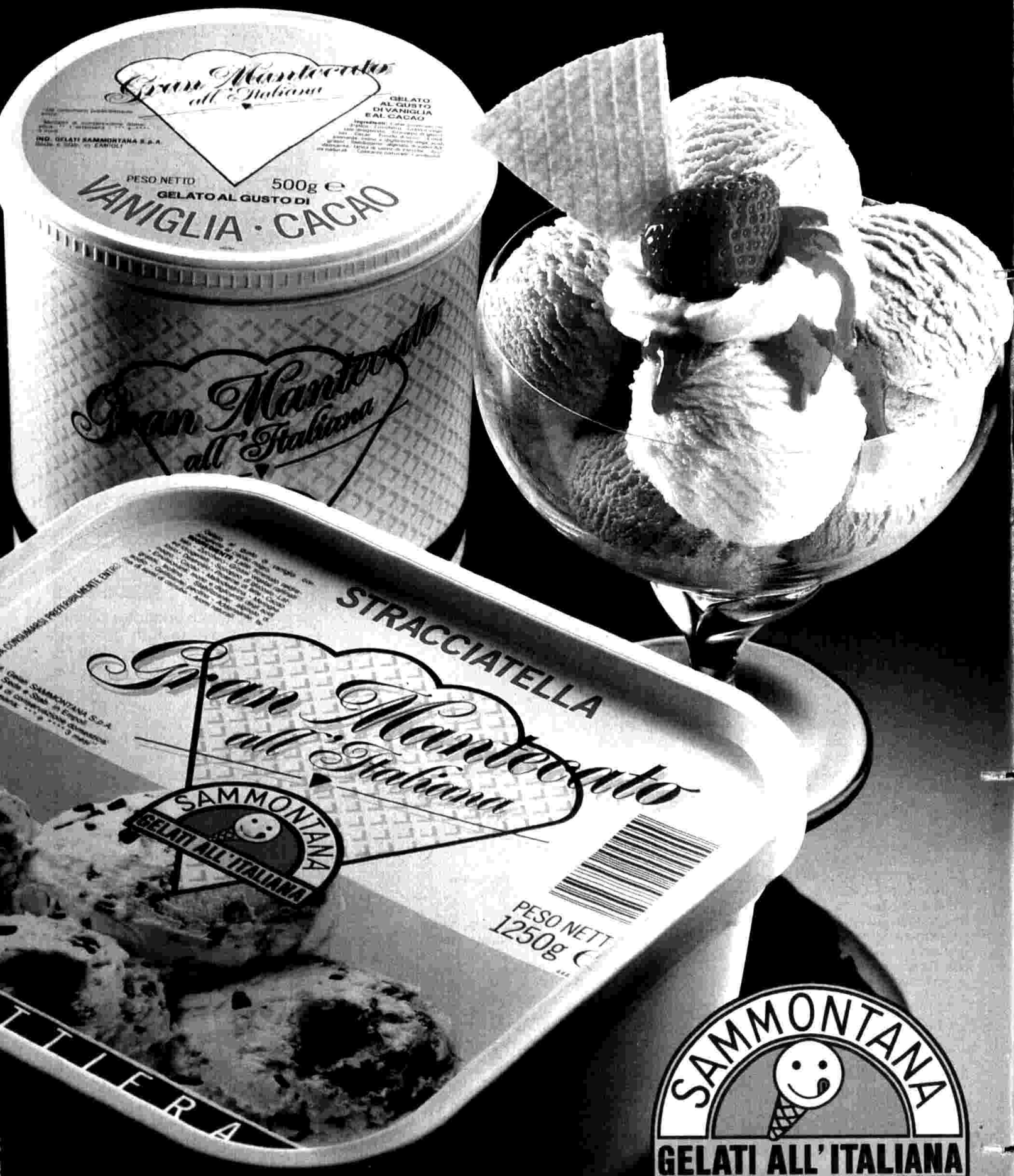
di Sidney J. Furie
con Stan Shaw
e Mike Lembeck
USA - 1978
Futurama
(VHS) 128' 105.000
video: buono
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★

Ancora in ambito di inedito cinematografico con questo film di guerra ambientato in Vietnam, precedente di vari anni ma rapportabile a *Platoon.* Furie è apprezzato autore di cinema d'azione e di guerra; di lui ricorderemo il recente *L'aquila d'acciaio* (RCA) più gli altri disponibili in video: *Dimensione inferno* (Warner), *Entity* (Fox) e *Dossier Ipcress* (Golden).

LA CROCE DI FUOCO

di John Ford
con Henry Fonda
e Dolores Del Rio
USA - 1947
M & R Film & Film
(VHS) 104' 39.000
video: bianconero
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: ★★★★½

The fugitive, tratto da *Il potere e la gloria* di Graham Greene, è la vicenda di un prete travolto dalla rivoluzione messicana, e uno tra i grandi titoli del cinema di Ford: suo 13° ad arrivare in video, in questa seconda edizione de *La cineteca di Tullio Kezich* (la precedente è su Ricordi), con fascicolo di note critiche.

Barattolino e Sorbettiera Sammontana.
Il gelato all'italiana.

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

LE ROSE APPASSITE

I LUOGHI DEL PIACERE
da Il Piacere *di Gabriele D'Annunzio*
Festival La Versiliana
e Teatro La Comunità
riduzione e regìa di Giancarlo Sepe

L'AUTORE è Gabriele D'Annunzio e qui Giancarlo Sepe è il suo officiante rituale: questa evocazione di fantasmi letterari (dopo le operazioni sui testi di Beckett e di F.S. Fitzgerald) è infatti più che mai un Rito, rigorosamente ortodosso rispetto alle mitiche «manie/malie» dannunziane. Non si celebra soltanto il cinquantenario della morte di D'Annunzio; nel 1888 (fra luglio e dicembre) il Poeta scriveva *Il Piacere*, suo primo romanzo. E il titolo versiliano (*I luoghi del Piacere*) funziona anche per l'accezione di «luogo» come «passo di un libro» o «momento topico», esemplare: suggestione essenziale.

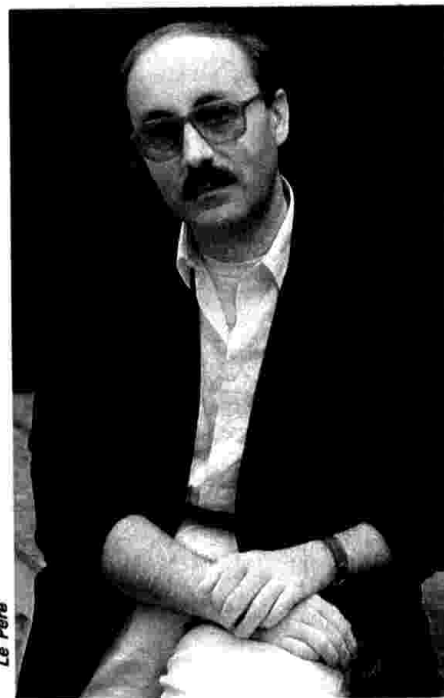
LA STORIA (vicenda o intreccio) sarebbe esile senza il famoso «miele» della prosa lirica dannunziana, senza i diari, i deliri della «conscienza» e senza le «imagini» ardite. Il protagonista — conte Andrea Sperelli — è un «figlio del secolo» alla De Musset (1835), un corruttore triste alla Huysmans (1884), un esteta che «nell'arte di amare non aveva ripugnanza ad alcuna finzione» ma che nell'artificio metteva tanto di sé da diventare «un incantatore preso nel cerchio stesso del suo incantesimo». L'amatore ama molte donne, o nessuna; forse soltanto due (Elena e Maria), anzi una sola (Elena, ispiratrice di lussuria, evocata nella purezza violabile di Maria). Fra l'una e l'altra, molti amplessi senza passione. Andrea offende l'amante fisso di una sua amante effimera: deve battersi. Ferito, convalescente, s'illude di purificarsi: rinnega il «camaleontico, chimerico, inconsistente» personaggio vissuto tra Vita e Arte. Perché è un artista, il conte: incisore di acqueforti e poeta. Elena lo ha lasciato per sposare un ricco e perverso Lord. Due volte pentito e disgustato, ma recidivo, Andrea si compiace infine di confondere Elena e Maria, di sedurre la pietosa innamorata platonica e poetica, quasi per reincarnare satanicamente in lei la cinica e sprezzante compagna di eccessi voluttuosi. Maria sente il nome dell'altra mugolato in un bacio crudele e fugge. Tutta la vicenda si svolge fra due vendite all'asta di antichi arredi della Roma blasonata in liquidazione: nella prima Andrea ritrova Elena, nella seconda ha già perduto Maria (malmaritata con un diplomatico guatemalteco, che deve lasciare la Capitale per un grave scandalo). È un mondo moralmente e materialmente in sfacelo, la Belle Epoque che il 35enne D'Annunzio, cosciente ma tentato, celebra, mentre ne giudica i limiti mortali.

LO SPETTACOLO si dà negli spazi della Villa Versiliana: entriamo, ci lasciano al buio, poi dobbiamo scostarci perché arrivano le ombre di Andrea ed Elena, sfiorandoci ma ignorandoci, come fantasmi appunto. E irrompe un gruppo — arditi? legionari? — attori certo, e non ancora personaggi. Non so chi e come ci invita a seguirli: tolgono il grigioverde, indossano le marsine. Andrea Sperelli si moltiplica o annulla in sei varianti (Pino Tufillaro, Leandro Amato, Paolo Lorimer, Pietro Bartolini, Marco Giorgetti, Alessandro Pala) e il «doppio» Elena/Maria s'incarna o dissolve in cinque interpreti (Rosalba Caramoni, Gloria Sobrito, Ester Galazzi, Laura Martelli, Teresa Patrignani): dizioni impeccabili s'impegnano non a distinguersi ma a fondersi. E ormai siamo nel vortice (del labirinto di Sepe realizzato da Maria Paola Pedetta), tra petali di rosa che marciscono in coppe e bacili, letti d'argento, candelieri fiammeggianti, scrosci temporaleschi, divani di damasco rosso, teche abitate da nudità statuarie o carnali, specchi vaiolati a un tratto trasparenti sulle apparizioni: da una finestra vediamo Andrea Sperelli che duella. Ferito, si pente non si pente, ama non ama... Vince? Perde. E infine segue un «armario» acquistato all'asta: passo passo, sul nudo scalone, come un feretro.

La Pera (2)

La compagnia del Teatro La Comunità ne* I luoghi del Piacere*, di Giancarlo Sepe, tratto dal romanzo di Gabriele D'Annunzio

TELEFONATA A GIANCARLO SEPE

Le Pere

Giancarlo Sepe, 42 anni, autore e regista de **I luoghi del Piacere**

Dopo l'ultima replica del *Piacere* t'ho visto partire dalla Versiliana in bicicletta verso l'ultima cena coi tuoi 11 fantasmi reincarnati, 12 con la scenografa: non ho turbato l'intimità della vostra festa. Ma adesso dimmi: 33 persone a sera — non ne passavano di più nel tuo labirinto — per 15 giorni fanno...?

«500 spettatori circa. Ti sembra poco? Nel mio teatro-sottoscala di Via Stamira, 18 anni fa, ho fatto *I misteri dell'amore* di Vitrac per due sole persone. Non sapevamo che erano Nicola Chiaromonte e sua moglie, attentissimi. E Chiaromonte fece un paginone sull'*Espresso* dicendo che era uno dei migliori spettacoli della stagione. Otto mesi di esauriti: valeva la pena, no? Del *Piacere* comunque è in programma la ripresa alla Comunità».

E in questo viaggio nel tempo a ritroso — da Beckett agli anni '30 di Fitzgerald e ora alla Belle Epoque — finirai nel '700?

«No, '700 e barocco sono lontani dalla patologia umana: per me è un teatro marziano. Sono legato a temi impressionistici — o anche espressionistici —, al recupero di cose già accadute, che è un po' la mia poetica».

Come quello delle rose dannunziane...

«Appunto, e come nel mio *In Albis* del '77: dove la borghesia degli anni '20 cedeva alle follie degli anni '30. Dove si sente quella specie di profumo — no? — come di cancrena...».

Cancrena, patologia: forse volevano che tu facessi il medico...

«I miei? No: padre commercialista e madre casalinga hanno capito che dovevo fare spettacolo e mi hanno molto aiutato. Pensavo al cinema, allora. Ma era più facile trovare un sottoscala e farne un teatro: in Via Stamira appunto, nel '67. Avevo vent'anni: sono nato nel '46, a Caserta, e cresciuto a Napoli. Con le idee cattolico-borghesi, ma molto aperte, dei miei: idee che non ho affatto rinnegato. E il mio teatro non è d'avanguardia perché non è eversivo. Ora sto rileggendo Mauriac...».

È un progetto? Per la stagione '88-'89 cosa fai?

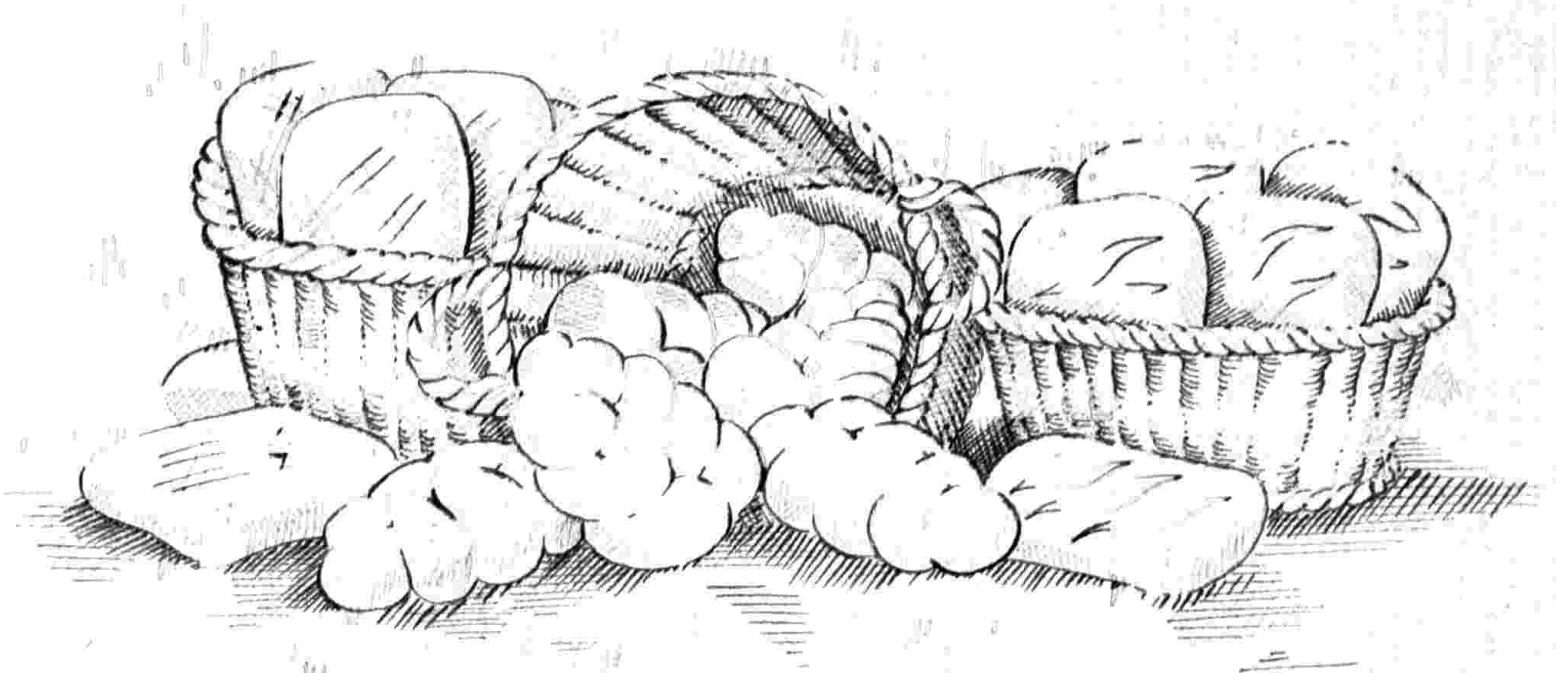
«Cosa non faccio: sono carico di lavoro. Per ottobre: *Anna dei miracoli* di William Gibson, con Mariangela Melato. Per Natale: *Marionette che passione!* di Rosso di San Secondo, con Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice. Spettacoli prodotti con la mia Comunità. E ho un soggetto: una cosa biografica che si chiama *De Sica*, ambientata nel '35 — quando appunto De Sica stava diventando il grande De Sica — e lo scrivo per Christian De Sica che recita, canta e balla da dio».

Ma questo sarebbe un film? Per tornare alla tua vocazione...

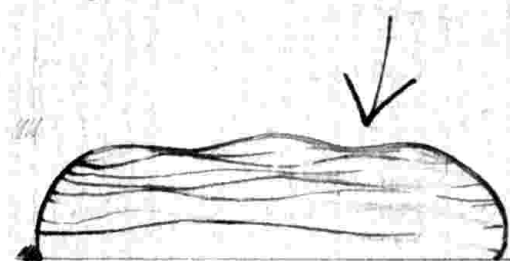
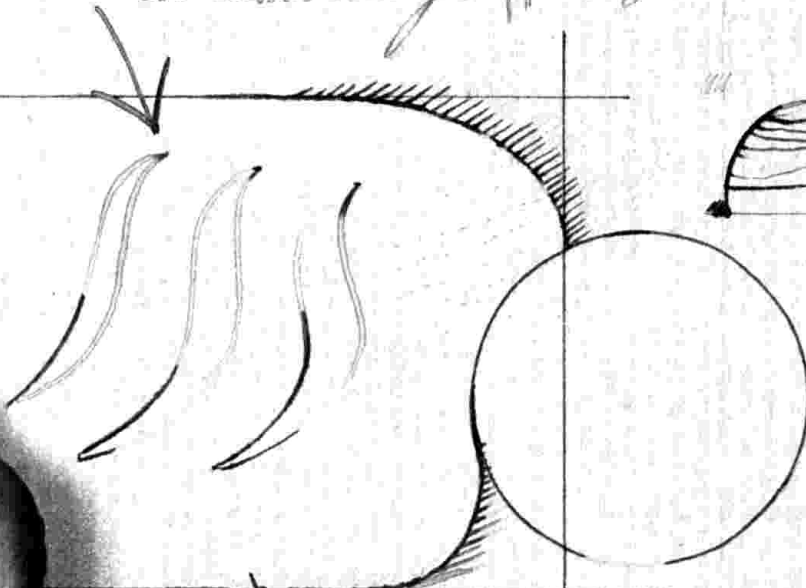
«No, no: teatro, teatro. Mi sono convinto che il cinema deve darmi solo certe ispirazioni o stimoli. Anche per *Il piacere*, pensa che era una lettura fatta a 14 anni, nel '60, e che Elena/Maria io allora le vedevo un po' come in *Vertigo* di Hitchcock, cioè *La donna che visse due volte*: unica attrice, quindi, no? E poi ne ho prese cinque. Perché le immagini si sommano: quei riflessi di altre cose, d'altri umori e modi di affrontare quel Caso si fondono e prendono spessore. A proposito, anche per *Anna* cerco una chiave diversa per aprire: gli "incipit" sono quelli che più appassiscono».

Come quei petali di rosa di Andrea Sperelli... No?

«No: in questo caso quel profumo decadente non va. È un testo che tocca i sentimenti ed è una gran prova d'attrice, ma sto cercando una forma asettica. Una lezione, direi, ma non "ex cathedra". Teatrale. Dove ovviamente ti aspetto».

(d.g.)

DALLA SEMPLICITA' DEL PANE...

NASCONO I PANDOLCI. BIS

COTTI SECCHI E LEGGERI.

CHRIS MERRITT

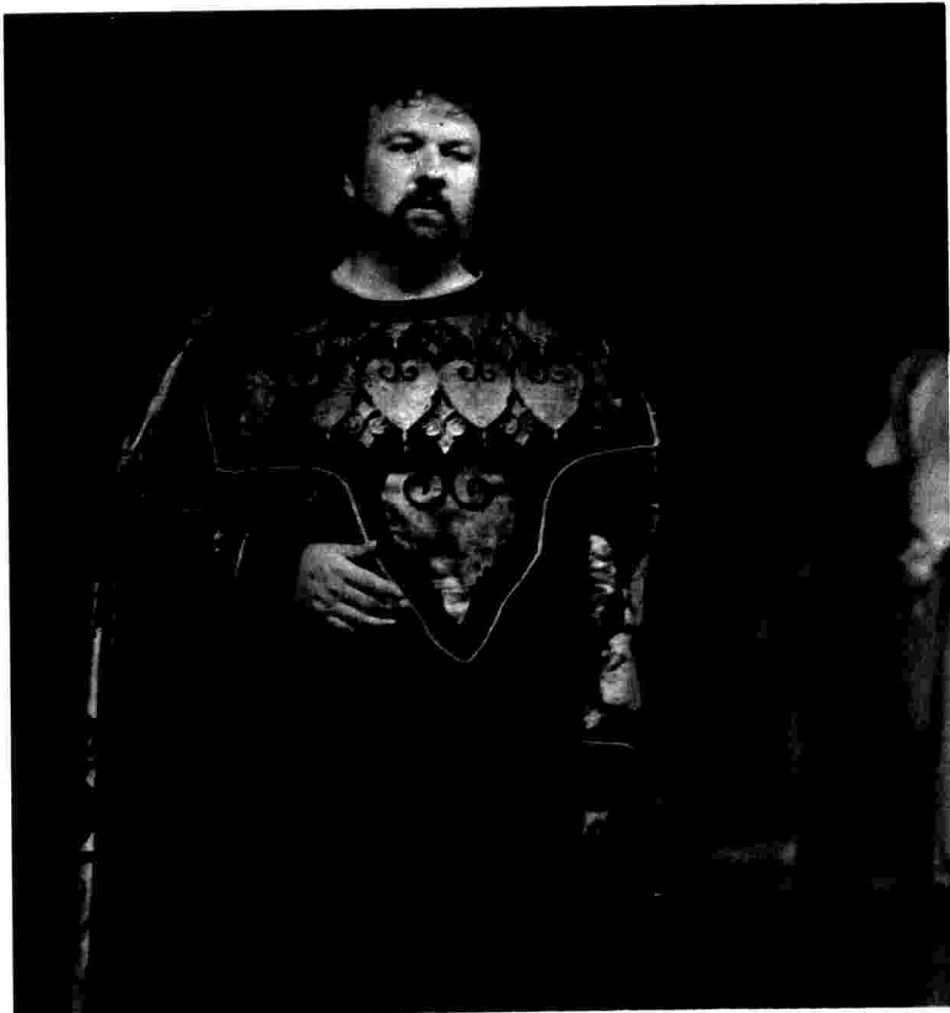
UN OTELLO CHE VIENE DA LONTANO

«Ad **Oklahoma City**, la città dove sono nato, la lirica non è molto famosa né tanto meno conta su un folto gruppo di appassionati. Furono mio padre, originario del Kansas, e mia madre, nativa del Texas, ad insegnarmi ad amare la musica».

Sorridente, estroverso, la folta barba rossiccia che gli conferisce una grande imponenza, Chris Merritt il tenore protagonista dell'Otello di Gioacchino Rossini, presentato il 16 agosto al *Rossini opera Festival*, e che Raitre trasmette il 4 settembre alle 23,05, racconta divertito la sua infanzia. «In fondo, sono arrivato tardi nella vita dei miei genitori. I miei due fratelli sono molto più grandi di me». Prima che a lui, infatti, i genitori avevano provato con i fratelli ad insegnare l'amore per l'arte, la musica, ma entrambi hanno scelto strade diverse.

E così fu il giovane Chris ad essere istradato allo studio della musica: «a nove anni iniziai a studiare pianoforte ma anche pittura, scultura e... ballo. Poi ho scoperto la vocazione per il canto». Tutto iniziò cantando a scuola: il giovane Merritt voleva assolutamente far parte del coro. Ma c'era un esame di ammissione e solo quaranta candidati lo potevano superare. «Così cominciai a fare lezioni. Non so come ho potuto: ogni giorno ero al pianoforte, facevo le scale e cercavo di trovare dei suoni adatti a me.

Dopo due mesi di esercizi quotidiani, mi presentai all'esame e lo superai in qualità di basso!».

Oggi, Chris Merritt è considerato un vero e propri fenomeno vocale nel campo delle voci tenorili: le sue possibilità canore sono straordinarie: la prodigiosa estensione del canto, la grande agilità belcantistica, la padronanza di immense doti vocali naturali che gli consentono un fluido ed agevole passaggio dall'acuto al grave ed al morbido dei pianissimo senza alcuna forzatura e nessun timore per la lettura di tessiture complesse, uniti al rigore composto dell'interpretazione, fanno di Merritt un protagonista assoluto nel panorama della lirica. «È stato dopo il Conservatorio che ho frequentato ad Oklahoma City, che ho iniziato la mia carriera professionale cantando per circa sei anni in Paesi di lingua tedesca, debuttando nel 1978 a Salisburgo, nell'*Italiana in Algeri*. In questa città sono nati entrambi i miei figli, Jerri che ha oggi nove anni e Ryan, otto».

Questo è stato un periodo molto importante nella carriera del tenore americano, che lo ha visto protagonista de *L'Ebrea* di Halevy alla staatsoper di Vienna. «È stato il primo passo per entrare nel mondo internazionale della lirica».

Nel 1980, il debutto a New York: *I puritani* al fianco di Beverly Sills. Da quel momento, le presenze internazionali non si sono contate, né tantomeno le stelle della lirica cui si è affiancato, da Marylin Horne, Montserrat Caballè, Cecilia Gasdia, da Samuel Ramey e Josè Carreras.

«Sono nato per stare *on stage,* in palcoscenico, questo ovviamente l'ho scoperto ora. Come ho capito oggi che, in fondo mi diverte cantare per la gente. Il poter offrire loro una cosa mia: "la mia voce". Perciò il palcoscenico non mi fa paura, lo trovo il naturale tramite per giungere al pubblico. Ma questa chiamiamola sicurezza mi deriva dallo studio continuo: mentre canto un'opera, contemporaneamente, inizio lo studio di una nuova.

E ciò è stressante come è stressante il vivere sempre lontano da casa.»

Oggi, il tenore vive a Baltimora, città vicino New York che è il centro dell'attività di Merritt. In questa città è nata la moglie che è tuttora con i parenti di lei «ma quando posso desidero che mi siano vicino moglie e figli». «Ricordo un tour che ho fatto per celebrare il cinquantesimo anniversario della Israel Philarmonic, per la direzione di Zubin Mehta. La mia famiglia i miei bambini erano sempre con me: in quei sei mesi siamo stati in ventitré diversi hotel, facendo in continuazione bagagli. Loro hanno visto come vivo e quando siamo tornati in America hanno scoperto la bellezza di avere una casa e degli amici...». È forse questo il solo, piccolo rimpianto di Merritt, la sua vita da nomade. Ma gli impegni si succedono: l'*Otello* di Rossini a Pesaro, *I puritani* a Bologna, il 7 dicembre prossimo alla Scala di Milano sarà Guglielmo Tell diretto da Riccardo Muti, sempre alla scala inaugurerò la stagione 1989-90 con *I vespri siciliani.* «Ho impegni per i prossimi cinque anni... nei teatri più importanti del mondo. Vorrei stare sempre in Italia a cantare e cantarvi più spesso. Sono molto patriottico, mi sento molto americano, anche se un angolo del mio cuore è riservato al vostro paese».

Galliano Passerini

Chris Merritt. È lui uno degli interpreti dell'Otello di Gioacchino Rossini rappresentato al Rossini Opera Festival il 16 agosto e che Raitre trasmetterà il 4 settembre alle 23,05

DISCHI/POP

ANDAMENTO LIBERO

Per un professionista come **Tullio De Piscopo** l'occasione era troppo ghiotta. Il successo sanremese di *Andamento lento,* prolungatosi fino all'estate, ha destato le aspettative di un pubblico in parte nuovo per l'artista napoletano. *Bello carico* sfrutta la chance con molto garbo, strizzando l'òcchio alla musica per ballare ma senza rinnegare la passione per il rock e per il jazz. Nei testi alla consueta vena ironica va sommata una scrittura più riflessiva, specialmente in *Libero* e in *Good times my friend.* Tra gli ospiti Lester Bowie, Billy Cobham, Alphonso Johnson, Omar Hakim.

A QUALCUNO PIACE BLUES

Ci si interroga ancora sulle sorti del blues, non solo in Italia, ma in tutto il mondo. Il nuovo album di **Guido Toffoletti,** realizzato con la sua *blues society* che ogni tanto si illumina di nomi prestigiosi come Mick Taylor, Ian Stewart e Jorma Kaukonen. Magistralmente suonato, sia dal punto di vista tecnico che da quello emotivo, *Ways Back* (Appaloosa) presenta alcune tra le cose più belle che Toffoletti ha realizzato negli ultimi anni. Un classico disco di blues, con tutte le carte in regola. Gli appassionati del genere vanno sul sicuro.

Francesco De Vitis

Andrea Mingardi, *Prossimamente* (Fonit Cetra). Il musicista è sempre stato troppo avanti per la scena italiana. Troppo bravo?

Incontrollabili serpenti, *Biancaneve e Gorbaciov* (Hiara). Nome, titolo, copertina e musica inquietanti. Un lavoro molto serio.

Micaela *(Airplane).* Una giovane cantante alla ribalta con il mini-album d'esordio. Canzone italiana di facile ascolto. La voce c'è.

DISCHI/JAZZ

SEI VIENNESI CON CINQUE VOCI

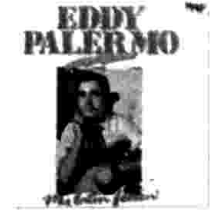
Mathias Ruegg, direttore e arrangiatore della Vienna Art Orchestra (una delle più interessanti formazioni del jazz europeo di ricerca), ha raccolto in un microsolco della Moers Music otto composizioni che gli erano state commissionate due anni fa dal Festival di Willisau, in Svizzera. "Swiss Swing" è appunto il titolo dell'ottimo disco, realizzato da Ruegg con un sestetto strumentale (tastiere, fisarmonica, tromba, vibrafono, basso e batteria) e uno straordinario quintetto vocale guidato magistralmente dall'americana *Lauren Newton.*

INSOLITI PERCORSI DI UN TRIO CREMONESE

Mario Piacentini, giovane pianista-compositore cremonese, presenta il suo trio in "Canto Atavico", gradevole LP della Splasch. Ne fanno parte il contrabbassista **Roberto Bonati** (autore di due pezzi inclusi nel disco) e il batterista italo-americano **Anthony Moreno** (già con Bill Frisell, Dave Liebman e i Lounge Lizards). La musica del trio, che deve qualcosa a Bill Evans e qualcos'altro a Herbie Hancock, trova tuttavia una connotazione originale nelle sonorità e più ancora nel fraseggio che segue insoliti percorsi raffinati.

Salvatore G. Biamonte

Yellowjackets, "Politics" (WEA). "Fusion" di alta qualità con Russell Ferrante, Jimmy Haslip, Marc Russo e Bill Kennedy.

Dodo Marmarosa, "The Chicago Sessions" (Argo). Doppio album con le ultime incisioni ('61 e '62) d'un pianista in ritiro.

Eddy Palermo, "My Latin Feelin'" (Phrases). Il valoroso chitarrista romano con Massimo Moriconi, Ettore Gentile e altri.

DISCHI/CLASSICA

LA PRIMA VOLTA DI IFIGENIA

La Fonit Cetra realizza un'altra delle sue imprese culturali: la pubblicazione della prima registrazione mondiale di *Iphigénie en Tauride* di **Niccolò Piccinni.** Si tratta dell'allestimento del Teatro Petruzzelli di Bari del dicembre '86, con la regia di Luca Ronconi e la direzione di **Donato Renzetti.** L'opera, rappresentata per la prima volta a Parigi il 23 gennaio 1781, è famosa più che altro per il confronto con quella omonima di Gluck. Ma i suoi valori lirici dovrebbero farla apprezzare autonomamente. Come dimostra l'ascolto su disco, assai godibile.

PIÙ VERDIANA DI VERDI

Esiste ancora il tipico soprano da melodramma, soprattutto verdiano, che esalta lo stile retorico come in una didascalia? Un tipo di cantante di buona sapienza tecnica ma al limite del grottesco per quanto riguarda la scelta di una pronuncia sempre "esclamativa"? Si direbbe di no. Invece esiste: si chiama **Aprile Millo,** ha avuto successo soprattutto negli Stati Uniti. Intendiamoci: è una cantante coi fiocchi, a modo suo.
Lo dimostra in una raccolta di arie di **Verdi** pubblicata dalla Emi.

Mario Gamba

Schubert, *Winterreise,* **Christa Ludwig** (Dgg). I celebri lieder singolarmente con voce femminile. Ma la desolazione dov'è?

Murray Perahia, *Sonata op. 22 di* **Schumann** *e op. post.D.959 di* **Schubert** (Cbs). Nell'*andantino* di Schubert siamo al prodigio.

Mendelssohn, *Romanze senza parole,* **Andras Schiff** (Decca). Il "romanticismo felice" con suono asciutto e pronuncia chiara.

33 GIRI

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. VITA — **DALLA-MORANDI**
2. HEY BIONDA — **GIANNA NANNINI**
3. ALZATI LA GONNA — **STEVE ROGERS BAND**
4. ANDAMENTO LENTO — **TULLIO DE PISCOPO**
5. MUSICA È — **EROS RAMAZZOTTI**
6. PREGHEREI — **SCIALPI**
7. TEQUILA — **SERGIO CAPUTO**
8. LA MIA BANDA SUONA... — **IVANO FOSSATI**
9. E TI VENGO A CERCARE — **FRANCO BATTIATO**
10. SVEGLIARSI UN ANNO FA — **RAF**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1. TELL ME — **NICK KAMEN**
2. GIMME JOPE JO' ANNA — **EDDIE GRANT**
3. TOMORROW PEOPLE — **ZIGGY MARLEY**
4. EVERY GIRL AND BOY — **SPAGNA**
5. ALPHABET STREET — **PRINCE**
6. GIMME FIVE — **JOVANOTTI**
7. BAMBOLEO — **GIPSY KING**
8. RECKLESS — **AFRIKA BAMBAATA**
9. GO JOVANOTTI GO — **JOVANOTTI**
10. MY CHICO — **SABRINA**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

Sabrina Salerno

Reporter Press

	RAI	BBC	Billboard
1	**MUSICA È** (1) E. Ramazzotti (DDD/Cbs)	**KYLIE-THE ALBUM** (2) Kylie Minogue (Pwl)	**ROLL WITH IT** (2) Steve Windwood (Virgin)
2	**DALLA MORANDI** (2) L. Dalla-G. Morandi (Rca)	**THE FIRST OF A MILLION KISSES** (3) Fairground Attraction (Rca)	**HYSTERIA** (1) Def Leppard (Polygram)
3	**FOR PRESIDENT** (3) Jovanotti (Ibiza/Cbs)	**NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 12** (1) Various (Emi/Virgin/Polygram)	**APPETITE FOR DESTRUCTION** (3) Guns n' Roses (Geffen Ghs)
4	**US** (4) N. Kamen (Wea)	**TRACY CHAPMAN** (4) Tracy Chapman (Elektra)	**TRACY CHAPMAN** (4) Tracy Chapman (Elektra)
5	**TRACY CHAPMAN** (6) T. Chapman (Wea)	**BAD** (6) Michael Jackson (Epic)	**HE'S THE D.J...** (8) D.J. Jazz Jeff and the Fresh Prince (Rca)
6	**EVERYBODY NEEDS** (5) The Blues Brothers (Wea)	**IDOL SONGS-11 OF THE BEST** (7) Billy Idol (Chrysalis)	**FAITH** (7) George Michael (Columbia)
7	**STRONGER THAN PRIDE** (7) Sade (Epic/Cbs)	**THE HITS ALBUM 8** (5) Various (Cbs/Wea/Bmg)	**OU812** (6) Van Halen (Warner Bros)
8	**ROYAL ALBERT HALL** (re) U. Tozzi (Cgd)	**BEST OF EAGLES** (10) The Eagles (Asylum)	**DIRTY DANCING** (5) Soundtrack (Rca)
9	**OUT OF THIS WORLD** (n) Europe (Epic/Cbs)	**GREATEST EVER ROCK'N ROLL MIX** (8) Various (Stylus)	**LET IT LOOSE** (10) Gloria Estefan and Miami Sound Machine (E.P.A.)
10	**CANZONI PER PARLARE** (13) F. Mannoia (DDD/Cbs)	**TURN BACK THE CLOCK** (12) Johnny Hates Jazz (Virgin)	**OPEN UP AND SAY..AHH** (9) Poison (Capitol)
11	**LOVESEXY** (9) Prince (Wea)	**DIRTY DANCING** (9) Original Soundtrack (Rca)	**RICHARD MARX** (11) Richard Marx (Emi/Manhattan)
12	**STAY ON THESE ROADS** (re) A - Ha (Wea)	**HYSTERIA** (15) Def Leppard (Bludgeon Riffola)	**LONG COLD WINTER** (12) Cindirella (Polygram)
13	**PUSH** (10) Bros (Cbs)	**HOT CITY NIGHTS** (new) Various (Protv)	**THE HARDLINE ACCORDING TO...** (15) Terence T. D'Arby (Columbia)
14	**IL GIOCO CONTINUA** (re) E. Bennato (Virgin)	**PUSH** (11) Bros (Cbs)	**MORE DIRTY DANCING** (13) Soundtrack (Rca)
15	**NON TUTTI GLI UOMINI** (15) L. Barbarossa (Cbs)	**KICK** (14) Inxs (Mercury)	**STRONGER THAN PRIDE** (14) Sade (E.P.A.)
16	**DISCO CARIBE** (11) Bravo (Fonit Cetra)	**TANGO IN THE NIGHT** (13) Fleetwood Mac (Warner Bros)	**HEAVY NOVA** (21) Robert Palmer (Emi/Manhattan)
17	**CONSCIOUS PARTY** (17) Z. Marley (Virgin)	**ROCK THE WORLD** (new) Five Star (Tent)	**REG STRIKES BACK** (18) Elton John (Mca)
18	**BAD** (18) M. Jackson (Epic/Cbs)	**THE EIGHT LEGGED GROOVE MACHINE** (new) Wonder Stuff (Polydor)	**KICK** (16) Inxs (Atlantic)
19	**MASCHI E ALTRI** (19) G. Nannini (Ricordi)	**LOVE** (18) Aztec Camera (Wea)	**LAP OF LUXURY** (20) Cheap Trick (E.P.A.)
20	**FISIOGNOMICA** (8) F. Battiato (Emi)	**RAINTOWN/RICHES** (16) Deacon Blue (Cbs)	**OUT OF THE BLUE** (19) Debbie Gibson (Atlantic)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**GIMME FIVE** (1) Jovanotti (Ibiza/Cbs)	**THE ONLY WAY IS UP** (1) Yazz and the plastic population (Big Life)	**ROLL WITH IT** (1) Steve Winwood (Virgin)
2	**GIMME FIVE 2** (4) Jovanotti (Ibiza/Cbs)	**THE LOCO-MOTION** (2) Kylie Minogue (Pwl)	**MONKEY** (8) George Michael (Columbia)
3	**TELL ME** (2) N. Kamen (Wea)	**THE HARDER I TRY** (8) Brother Beyond (Parlophone)	**1-2-3** (5) Gloria Estefan and Miami Sound Machine (E.P.A.)
4	**JOE LE TAXI** (re) V. Paradis (Polygram)	**HANDS TO HEAVEN** (6) Breathe (Siren)	**I DON'T WANNA GO ON WITH YOU LIKE THAT** (6) Elton John (Mca)
5	**HEY BIONDA** (9) G. Nannini (Ricordi)	**I NEED YOU** (3) B.V.S.M.P. (Debut)	**MAKE ME LOOSE CONTROL** (3) Eric Carmen (Arista)
6	**GIMME HOPE JO'ANNA** (6) E. Grant (Emi)	**MY LOVE** (17) Julio Iglesias and Stevie Wonder (Cbs)	**I DON'T WANNA LIVE WITHOUT YUOR LOVE** (7) Chicago (Reprise)
7	**TOMORROW PEOPLE** (7) Z. Marley (Virgin)	**FIND MY LOVE** (7) Fairground Attraction (Rca)	**HANDS TO HEAVEN** (2) Breathe (A & M)
8	**GO JOVANOTTI GO** (re) Jovanotti (Ibiza/Cbs)	**YOU CAME** (4) Kim Wilde (Mca)	**SIGN YOUR NAME** (4) Terence Trent D'Arby (Columbia)
9	**RECKLESS** (16) Afrika Bambaataa (Emi)	**THE EVIL THAT MEN DO** (5) Iron Maiden (Emi)	**SWEET CHILD O'MINE** (13) Guns N'Roses (Geffen)
10	**EVERY GIRL AND BOY** (3) Spagna (Cbs)	**GOOD TRADITION** (15) Tanita Tikaram (Wea)	**FAST CAR** (12) Tracy Chapman (Elektra)
11	**MY CHICO** (10) Sabrina (Polygram)	**SUPERFLY GUY** (9) S'Express (Rhythm King)	**LOVE WILL SAVE THE DAY** (11) Whitney Houston (Arista)
12	**A CAUS' DES GARÇONS** (11) A caus' des garçons (Wea)	**ON THE BEACH SUMMER '88** (19) Chris Rea (Wea)	**SIMPLY IRRESISTIBLE** (14) Robert Palmer (Emi/Manhattan)
13	**ALZATI LA GONNA** (15) Steve Rogers Band (Cbs)	**REACH OUT I'LL BE THERE ('88 REMIX)** (11) Four Tops (Motown)	**PERFECT WORLD** (17) Huey Lewis and the News (Chrysalis)
14	**CROSS MY HEART** (re) E. Wonder (Cbs)	**MARTHA'S HARBOUR** (10) All about Eve (Eden)	**HOLD ON TO THE NIGHTS** (9) Richard Marx (Emi/Manhattan)
15	**DE NUEVO TU** (12) B. Villani (Emi)	**SOMEWHERE DOWN THE CRAZY RIVER** (22) Robbie Robertson (Geffen)	**JUST GOT PAID** (10) Johnny Kemp (Columbia)
16	**ALL OF ME** (19) Sabrina (Polygram)	**KING OF EMOTION** (24) Big Country (Mercury)	**WHEN IT'S LOVE** (21) Van Halen (Warner Bros)
17	**WONDERFULL LIFE** (5) Black (Polygram)	**RUNNING ALL OVER THE WORLD** (30) Status Quo (Vertigo)	**RAG DOLL** (19) Aerosmith (Geffen)
18	**S. EXPRESS** (8) Colonna Sonora (Ricordi)	**TEARDROPS** (37) Womack + Womack (Fourth + Broadway)	**IF IT ISN'T LOVE** (22) New Edition (Mca)
19	**SUPERSTITION** (14) Europe (Epic/Cbs)	**HUSTLE (TO THE MUSIC)** (13) Funky Worm (Fon/Wea)	**I'LL ALWAYS LOVE YOU** (23) Taylor Dayne (Arista)
20	**BAMBOLEO** (13) G. Kings (Cgd)	**MEGABLAST/DON'T MAKE ME WAIT** (new) Bomb the Bass (Ryhthm King)	**ANOTHER PART OF ME** (25) Michael Jackson (E.P.A.)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

VIDEO MARKET

La Nannini pacifista

L'impegno di Gianna Nannini per la produzione di video è sempre stato superiore a quello delle sue colleghe. *Hey bionda,* il suo ultimo clip, è stato certamente una delle immagini più "forti" dell'estate '88. Brano di punta del nuovo album atteso a giorni, sigla di testa di tutte le trasmissioni di Festivalbar, battutissimo a *Dee Jay Beach,* il video si è immediatamente classificato come un gesto pacifista ma spettacolare.

Hey bionda, in aperta polemica con le donne che hanno deciso di intraprendere la carriera militare, è stato girato in Israele, uno dei pochi paesi al mondo dotato di un esercito femminile. In una sequenza del clip la Nannini cancella da un muro la parola armi, e al suo posto scrive due parole già predisposte per uno slogan: amore ora. C'è anche chi sostiene che la Nannini non sia rimasta indifferente al fascino delle soldatesse d'Israele, ritratte in numerosi servizi fotografici come delle appetitose vamp.

Dario Salvatori

Boot-Photo G

Big Audio Dynamite

LA CLASSIFICA

1) Tell me *(Nick Kamen)*
2) Hey bionda *(Gianna Nannini)*
3) Every girl and boy *(Spagna)*
4) De nuevo tu *(Betti Villani)*
5) The dead heart *(Midnight Oil)*
6) On the turning away *(Pink Floyd)*
7) Just play music *(Big Audio Dynamite)*
8) Tribute *(Pasadena)*
9) Drop the boy *(Bros)*
10) Paradise *(Sade)*

● CALCIO

L'EUROPA SCENDE IN CAMPO

Coppe europee di calcio di nuovo al via il prossimo 7 settembre, con la sgradita novità che le gare di ritorno di questo primo turno si giocheranno soltanto dopo un mese, cioè il 5 ottobre, tre giorni dopo la conclusione delle Olimpiadi di Seul. Le squadre con giocatori che abbiano disputato la finalissima per l'oro olimpico (in programma a Seul sabato 1° ottobre) potranno posticipare il proprio impegno di coppa d'una settimana e giocare mercoledì 12.

Il sorteggio non è stato troppo cattivo con le squadre italiane.

Il Milan, che punta alla terza Coppa dei Campioni della sua storia, è capitato con i campioni bulgari del Vitocha, una volta appartenenti al club della polizia di Stato col nome di Levski ed ora club autonomo con gestione e fondi propri in nome della «perestrojka» che spira anche nel calcio bulgaro. Il Vitocha quest'estate ha ceduto i suoi pezzi migliori, il centravanti Sirakov, andato al Saragozza, ed il terzino e capitano Nikolov, emigrato in Svezia. L'unica «stella» rimasta è il libero Iliev, sulle cui tracce è da tempo il Bologna.

Quanto al resto del programma, la Coppa dei Campioni propone un interessantissimo derby dell'Est fra lo Steaua Bucarest di George Hagi e lo Sparta Praga, quattro titoli cecoslovacchi negli ultimi cinque anni, allenato da quel Jesek che alla guida della nazionale cecoslovacca vinse gli Europei del 1976.

Tutto da vedere lo scontro fra Honved Budapest e Celtic Glasgow, con gli scozzesi leggermente favoriti.

Infine un bel derby tedesco fra i campioni dell'Est, Dynamo Berlino, e quelli dell'Ovest, Werder Brema.

In Coppa delle Coppe la Sampdoria è attesa dagli svedesi del Norrköping, club dal glorioso passato e dal presente incerto. Con la maglia bianconera del Norrköping hanno giocato celebri campioni come Gunnar Nordhal, Nils Liedholm, Bengt Gustavson, Bjorn Nordqvist ed Ove Kindvall. Ma oggi come oggi sono solo glorie d'un tempo, dato che l'ultimo «Guld» (il titolo di campione di Svezia) il Norrköping l'ha vinto nel 1963.

Per Vialli e compagni un impegno da non sottovalutare, oltretutto il tecnico svedese Karlsson si è dichiarato moderatamente ottimista.

Non bisogna poi dimenticare che settembre è un mese in cui i calciatori svedesi sono nel pieno della stagione e quindi della forma. Nel resto del programma della Coppa delle Coppe spiccano Grasshoppers Zurigo-Eintracht Francoforte e Metz-Anderlecht, ennesimo scontro fra belgi e francesi.

In Coppa Uefa un'esordiente assoluta per la Juventus, i rumeni dell'Otelul Galati, che i bianconeri affronteranno privi di Zavarov, così come nella Roma, che affronterà i tedeschi del Norimberga, non ci sarà lo squalificato Giannini. Nella squadra tedesca ci sono due nazionali, il centravanti Eckstein ed il portiere Koepke, considerato attualmente il miglior estremo difensore di Germania. In più occhio all'attaccante senegalese Sane. In campionato comunque il Norimberga quest'anno è partito male e viaggia in fondo alla classifica non rispondendo alle aspettative della vigilia.

Non dovrebbero avere problemi l'Inter contro il Brage, onesta provinciale del calcio svedese, ed il Napoli contro il Paok, anche se Salonicco è un campo «infuocato» per chiunque. Ma crediamo che contro Maradona, Careca ed Alemao non ci sarà nulla da fare per gli uomini allenati dal tecnico olandese Rinus Israel, l'anno scorso al Feyenoord di Rotterdam.

Roberto Mancini, Sampdoria, e Paolo Maldini (sopra), Milan, protagonisti del primo turno delle coppe europee

Olympia/AGF (2)

Infine un po' di cifre: tra le squa dre partecipanti quest'anno alle tre coppe europee le plurivittoriose sono il Real Madrid, 8 coppe in totale (6 Campioni e 2 Uefa), il Barcellona con 5 (2 Coppe e 3 Uefa), Milan, Bayern ed Ajax con 4, Juventus (l'unica ad averle vinte tutte e tre) ed Anderlecht con 3.

Queste sono invece le «matricole», cioè le squadre alla loro prima apparizione in assoluto sulla scena europea: gli austriaci del Kremser (una compagine di Serie B), i russi del Metallist, i turchi del Sakaryaspor e gli ungheresi del Bekescsaba, tutte e quattro partecipanti alla Coppa delle Coppe, gli austriaci del First Vienna, i danesi dell'Ikast, i francesi del Montpellier (la squadra di Valderrama, Julio Cesar ed il «nonnetto» camerunese Roger Milla), i rumeni del Galati ed i sovietici dello Zalgiris Vilnius, che parteciperanno tutte alla Coppa Uefa. Per questi nove esordienti il sogno è di ripetere l'impresa dei belgi del Malines, l'anno scorso alla loro prima esperienza europea in assoluto e subito vincitori della Coppa delle Coppe: un esempio e un modello per club più affermati.

Alessandro Castellani

● MOTOCROSS

A VARESE LA SFIDA DEI CAMPIONI

Domenica 5 settembre si svolgerà sulla pista di Arsago Seprio, in provincia di Varese, il Fast Cross, la più importante e famosa gara internazionale di cross che si svolge in Italia.

Da cinque anni i più forti piloti americani ed europei si danno battaglia nello spettacolare crossodromo di Arsago per stabilire il più veloce.

Con una formula di gara originale e divertente, i 60 piloti iscritti alla manifestazione daranno vita a una gara combattuta ed emozionante, con ben 18 partenze.

Per questa edizione del Fast Cross si è fatto ricorso allo specialista americano John Savinsky per modificare la pista. Savinsky, negli Stati Uniti, traccia i percorsi nei quali si svolge il mitico Campionato americano.

Per questa gara, insieme agli organizzatori, si è deciso di rendere i 12 salti della pista varesina uguali a quelli che si trovano nelle più famose piste americane.

La lista dei concorrenti è nutrita ed avvincente.

Tra gli altri ricordiamo Ricky Johnson, il migliore pilota americano del momento, che nelle precedenti trasferte europee ha dimostrato ampiamente il suo valore tecnico e soprattutto spettacolare.

Inoltre varcheranno l'oceano Johnny O'Mara, che i suoi tifosi chiamano O'show, Cooper, Leisk ed altri.

Per la pattuglia europea ricordiamo invece Eric Geboers, che conquistando la scorsa settimana il titolo mondiale della classe 500, è entrato a far parte della leggenda del motocross, in quanto primo uomo al mondo a vincere il titolo mondiale in ciascuna delle tre classi (125, 250 e 500) nella quale si disputa.

Ma anche Pekka Vehkonen, alfiere della Cagiva nella classe 250, sarà al via insieme all'altro portacolori della squadra italiana Massimo Contini.

Per la prima volta, in questa quinta edizione del Fast Cross, ci sarà anche una classifica per le marche, e saranno numerose le Case presenti in maniera ufficiale: la già citata Cagiva, la Honda USA con gli assi americani, la Yamaha con Michele Fanton e la Suzuki pilotata dall'americano Rodney Smith, l'altro americano O'Mara e l'italiano Carlo Rinaldi.

Anche la pesarese Benelli sarà al via con le sue 125, guidate da Barozzi, Turci e dalla giovane promessa americana Manneh che dovrebbe disputare la prossima stagione iridata in sella alla moto italiana.

● HOCKEY PISTA

BIS MONDIALE PER L'ITALIA?

«Andiamo a La Coruña non per difendere il titolo conquistato in Brasile due anni fa, ma per vincerlo ancora, perché vogliamo vincerlo». È la netta convinzione di Gianni Massari, commissario tecnico della nostra Nazionale di hockey su pista, lo spettacolare sport di squadra che si gioca, cinque contro cinque, sui pattini a rotelle.

Massari, che divide le sue incombenze di c.t. con quelle di capo del personale delle acciaierie di Giovinazzo, in Puglia, è più che convinto della forza della sua squadra che è praticamente la stessa che vinse nell'86 a Sertaozinho con l'inserimento di alcuni giovani di valore. Lo dichiarò anche quando qualche mese fa venne reso noto il programma delle gare e le partite da disputare dal 7 al 15 settembre tra le 10 Nazionali che nel mondo rappresentano l'eccellenza di questo sport.

«Sarò qui con una squadra molto forte», disse al sorteggio delle gare a La Coruña, «e mi sta bene il calendario che si apre per noi con l'Olanda e ci vede impegnati alla settima e alla ottava giornata con Portogallo e Spagna».

Una immagine di un incontro del Campionato italiano di hockey pista e, in alto, l'americano Rodney Smith, pilota della Suzuki

Gli spagnoli hanno una rappresentativa molto solida e due anni fa si classificarono alle spalle degli azzurri; così come è forte il Portogallo; e sono pericolose le rappresentative dell'Argentina e degli Stati Uniti. «I nostri hockeisti hanno vinto tutto in questi ultimi due anni», aggiunge Massari, «e forse sono oggi i migliori interpreti del nuovo modo di giocare che è sempre più veloce, legato a schemi che durano frazioni di secondo. La nostra Nazionale è stata collaudata, nello scorso aprile, in un torneo in Spagna, a Vendrell, e ha vinto». Formano la nostra Nazionale di hockey giocatori del Novara, del Vercelli, del Monza, del Trissino, della Reggiana. È un gruppo di studenti, qualcuno ha il diploma, e di operai. Solo un paio possono dire di essere professionisti in grado di vivere con quello che passa loro questo sport. Ma tutti si sentono impegnati, come il loro responsabile tecnico, a fare bella figura in questo 28° Campionato del mondo e, magari, a vincerlo.

Remo Pascucci

Portomatto su Raiuno

GIOCA CON NOI A TV REBUS

PER VINCERE FAI COSI...

Partecipare al nostro concorso con Portomatto è facile. Qui accanto potete vedere un rebus incompleto. Al posto dei due punti interrogativi corrispondono ovviamente due lettere che vi verranno svelate in trasmissione. Scrivete la soluzione riempiendo tutta la cartolina. Potrete vincere i ricchi premi.

11 BICICLETTE

11 SET DA TENNIS NIKE

11 SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA IN SARDEGNA (per 2 persone)

e ogni settimana
20 orologi Beuchat
5 termos Pinguino INIX-RIV
5 termoventilatori INIX-RIV

Estrazione finale

MOTOSCAFO RIO 400 OLÈ

PARTECIPA A VIENI, VEDI, VINCI

SU E GIÙ PER L'ITALIA

È il nostro gioco inserito in **Portomatto** *dal martedì al venerdì. Su un cartellone, all'inizio di ogni puntata si parte per un ipotetico viaggio e tutti possono telefonare scegliendo un possibile itinerario. Ma solo uno è quello vincente che dà diritto al premio e permette al concorrente di proseguire. Telefonate quindi al 02/8031 e buona fortuna!*

I PREMI

1 imbarcazione pneumatica mod. Expert 280 rossa

10 bussole

8 borse con dotazione completa per la nautica

2 confezioni complete con 40 bandiere

2 giubbetti equilibratori idrostatici

6 set per la subacquea in apnea

1 soggiorno per due persone di una settimana in hotel con pensione completa a Sestri Levante

1 tavola a vela completa Mistral "Taloa"

1 tavola a vela completa tiga "Spirit"

20 cassette pronto soccorso "Nautacaset"

5 mute per subacquei

5 orologi subacquei

2 set per il surf con borsa

1 Kajak completo di pagaia, sacchi di galleggiamento e schienalino

1 tavola a vela "Electric-Rock"

1 scooter Peugeot 5 C metropolis

1 scooter Peugeot ST

6 ciclomotori Peugeot 103 MT

6 biciclette Peugeot PE 10 LS

1 bicicletta Peugeot PH 41

15 trapani a batteria 7 CD

5 levigatrici orbitali 7 CD

11 soggiorni di una settimana in Sardegna (per 2 persone)

55 confezioni di vini da 100 bottiglie

110 mascotte Campionati di calcio del '90

AUT. MIN. 4/69095

ATTENZIONE!
il gelo brucia!

Vi daremo una lavastoviglie, un forno e un piano cottura della Candy.

Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.

45A
REGIA
88
OPERATORE
MOSTRA
INTERNAZIONALE
DEL CINEMA
ESTERNO GIORNO

Souza/Neri

Non avremmo letto questa «variante» letteraria della Storia delle Storie senza il rumore delle polemiche suscitate dal film di Martin Scorsese. E certo neanche Scorsese avrebbe letto il romanzo scritto nel '55 dallo scrittore greco Nikos Kazantzakis (Creta, 1882 - Friburgo, 1957: noto ai più solo per il film che è stato tratto dal suo *Zorba*), se l'attrice Barbara Hershey non gli avesse consigliato di trarne un film (ma per 15 anni Scorsese non ha trovato un produttore). Finalmente oggi Barbara interpreta la «sua» Maddalena. Film laico? Religioso? Blasfemo? Senza sopravvalutare gli studi fatti e non compiuti dal regista in seminario, che potevano comunque influire in sensi opposti, pare che il film abbia se mai attenuato certi azzardi del romanzo. Scorsese accoglie la tesi del Giuda «che non tradisce» e le tentazioni umane del «Figlio dell'uomo». Ma regista e sceneggiatore (Paul Schrader, calvinista) tagliano la fine cruenta di Maddalena, lapidata nel libro come se il Gesù Redentore «non ci fosse stato» (episodio che ricorda le allucinazioni evocate da un angelo per indurre James Stewart a vivere la sua missione, in un film di Frank Capra). La Maddalena del film si sposa, attende un figlio, muore: la dura legge hollywoodiana (valida anche per Scorsese?) nega gioie materne alle prostitute. **(d.g.)**

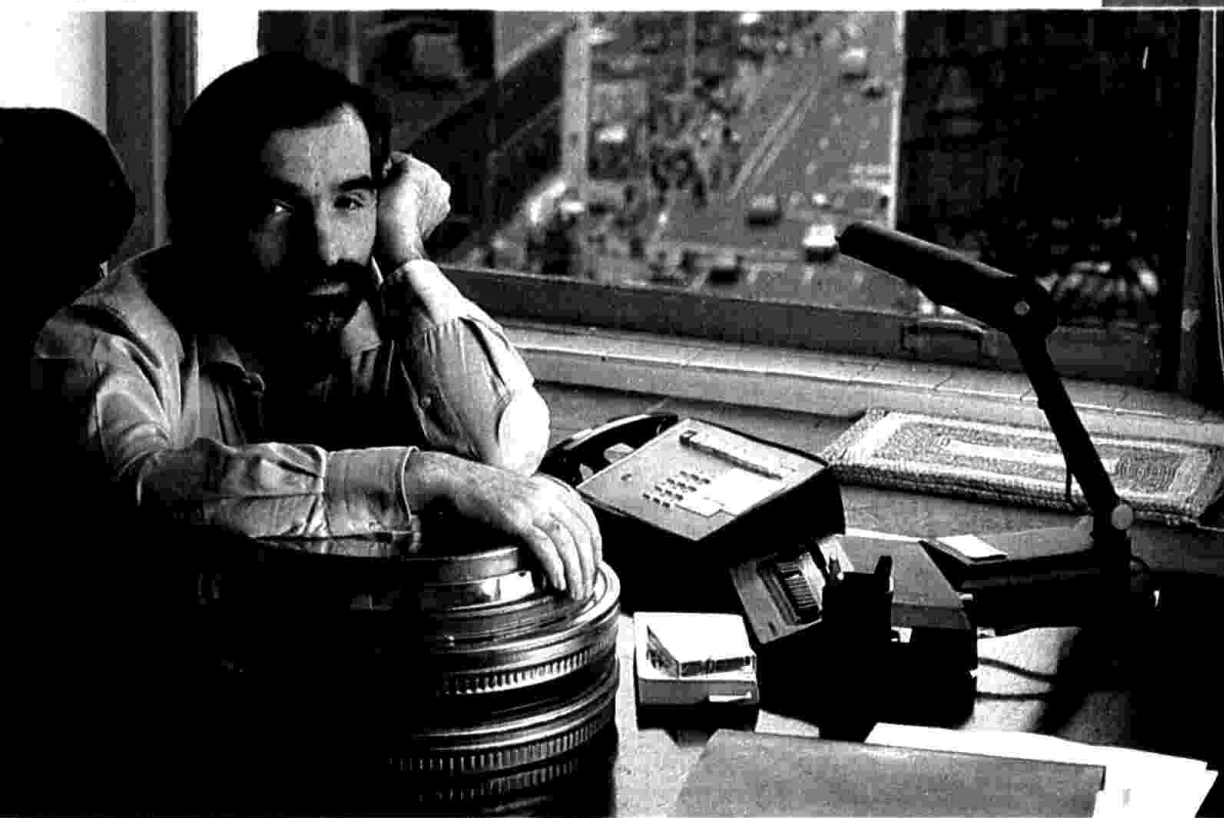
● COSA RACCONTA IL ROMANZO DI NIKOS KAZANTZAKIS DA CUI È TRATTO IL FILM DI MARTIN SCORSESE

L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO

Dopo una notte di incubi e visioni, e un incontro carico di presagi tra Gesù e Giuda Iscariota, la Crocifissione. Ma Gesù non è il crocifisso: è soltanto il giovane falegname che ha costruito la croce e la erge sul Golgotha («il calvo colle del Teschio» o Calvario) per il supplizio di un nobile zelota che ha osato sfidare il potere di Roma. Non solo i nazionalisti attivisti (i «Santi Assassini» della confraternita zelota come Giuda e Barabba), ma anche Maria (la madre di Gesù che tutti stimano e compiangono) e il venerato zio rabbino Simeone (fratello di Giuseppe), come tutti coloro in attesa di un Messia che liberi Israele dal giogo romano, anche Maria di Magdala (la Maddalena, bella e indegna figlia di Simeone), non comprendono — ma senza riuscire a disprezzarlo — il «figlio di Maria», tormentato da un demone che non gli dà tregua. Maddalena lo chiama «crocifissore», insinua che il suo demone non è divino ma satanico; infine la madre del crocifisso lo maledice e la Maledizione, mostruoso e feroce nemico, lo pedinerà implacabile. Spinto da sante ma non chiare ossessioni, inceppate da crudeli timori e confuse tentazioni umane, Gesù parte verso il deserto, evitando le donne caritatevoli (che gli raccomandano di cercare Dio nelle case degli uomini) e sfuggendo chi lo riconosce. Non si sottrae a un incontro con Maddalena, che trascura i ricchi clienti stranieri per rinfacciargli i giochi della loro infanzia, non del tutto innocenti, e accusarlo di averla indotta a prostituirsi rifiutandola come sposa (quando Gesù credeva di dover vivere come gli altri uomini e uno

di DANTE GUARDAMAGNA

Westenberger-Sygma/Neri

Adler-Shooting Star/Neri

● L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO

strano malore lo ha colpito mentre stava offrendo alla fidanzata il fiore rituale). Al monastero — dove Gesù è diretto — il Superiore moribondo svela ai suoi monaci l'imminente arrivo del Figlio dell'uomo. Intanto Giuda è sulle tracce del falegname di Nazareth: per ucciderlo in nome della libertà di Israele? Il disegno della loro sorte è più complesso. Tommaso l'incredulo (abbiamo già incontrato Pietro, detto «la banderuola» per i suoi sventati cambiamenti d'umore, e altri futuri discepoli ignari del loro destino) avverte Gesù che al monastero lo aspetta il coltello di Giuda. Gesù non cambia strada. Dopo averlo visto, il vecchio monaco muore sereno. E zio Simeone intuirà che il nipote non è estraneo alla serenità di quella santa fine. Anche il coltello del giustiziere esita: nella rabbia di Giuda (il più duro e il meno semplice dei personaggi evangelici) c'è un sacro timore, un dubbio che lo rende cauto. Seguirà il Nazareno: scoprirà se è un timido illuso o il Predestinato. Le sue prime parole che proclamano «l'amore fra tutti gli uomini» non lo convincono, anzi lo irritano: amore? Tutti fratelli? Senza escludere gli idolatri né i romani? Ma poi Gesù va al Giordano a farsi battezzare da Giovanni e il Battista lo riconosce. E quando il figlio di Maria torna dalla meditazione del deserto (dove ha resistito a tentazioni tremende), Giuda lo trova mutato: non abbastanza però, anche se il Battista è morto dicendo di avere soltanto aperto la via al Nazareno. Giuda non è l'antagonista, ma il coprotagonista del romanzesco Vangelo secondo Nikos Kazantzakis: l'ex giustiziere del «crocifissore di profeti» ora dice che sarà l'unico a non tradirlo, e lo dichiara con sfida ai discepoli chiacchieroni e al primo evangelista Matteo (lo scriba ex peccatore che, superbo della sua cultura, pare un po' fantasioso nel fare il verso alle antiche Scritture e abbellisce troppo la sua cronaca: a meno che non sia veramente un angelo — come Matteo sostiene — a suggerirgli di riferire come avvenuti anche miracoli sognati dai discepoli analfabeti). In diretta, per così dire, assistiamo solo alla guarigione della giovane paralitica (la figlia del centurione romano che si è rivolto a Gesù come a un mago orientale) e alla resurrezione di Lazzaro (il fratello delle devote zitelle Marta e Maria, certo anche un po' innamorate di Gesù).

La mitica resurrezione è resa quasi ripugnante dai segni che la morte lascia al miracolato (come a uno «zombie», diremmo oggi). Il dimesso Maestro insiste piuttosto sui miracoli quotidiani del Creato che l'uomo non apprezza; ma ha un fascino suggestivo, irresistibile (tanto da fermare i lapidatori di Maddalena, che poi lo seguirà fraternamente, maternamente, con altre pie donne qui molto coinvolte nella vita di Gesù; mentre è ridotta all'antefatto e a pochi interventi la partecipazione di Maria).

L'autore segue a modo suo, del suo stile e della sua particolare fede, gli avvenimenti dei Vangeli fino alla voluta provocazione del Figlio dell'uomo ai sacerdoti della Gerusalemme corrotta e venduta ai romani, e fino alla condanna imminente, con Caifa che denuncia le «bestemmie» del Nazare-

Un momento delle riprese del film
L'ultima tentazione di Cristo *di Martin Scorsese.*
Nella foto in alto, Barbara Hershey: interpreta il ruolo di Maria Maddalena. Fu lei, quindici anni fa, a suggerire a Scorsese di trarre un film dal libro di Nikos Kazantzakis. A sinistra, Willem Dafoe: interpreta Cristo. Nella pagina a fianco, il regista Martin Scorsese

SUCCHI G

Solo la frutta
miGliore
diventa G

Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.

Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un 'Succo G' è come mangiare la frutta migliore.

Confruit S.p.A. - Via E. Ponente 4 - 48018 FAENZA (RA) - Tel. 0546/660600

INFORMATION

L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO

no e Pilato che lascia volentieri agli «indigeni» la responsabilità politica del gesto. Ciò che di nuovo è stato tessuto nel complesso arazzo del romanzo, religioso anche se non sempre ortodosso, si annuncia fin dalle prime pagine: anzitutto la funzione del «Santo Assassino» Giuda Iscariota, convinto suo malgrado da un Gesù che (per le infrazioni all'antica Legge del vecchio Dio «dalla testa dura») si definisce Santo Bestemmiatore. Tanto che infine questo Giuda inedito sarà il più fedele (anzi l'unico fra i discepoli che non rinnega il Maestro ormai condannato), fedele al punto da accettare di «tradire Gesù» affinché la profezia si avveri e il Cristo — Re dei Giudei — muoia e si trasfiguri sulla Croce. Solo Gesù e Giuda, all'ultima cena, bevono l'amaro calice rituale di acqua salata fino all'estrema stilla. Ma il Figlio dell'uomo chiederà a Dio Padre di allontanare da lui il più amaro calice dell'estremo sacrificio. Un angelo scende dal cielo come un fulmine e lo forza a bere.

Tutto sta per compiersi, ma arriva un altro angelo: con le ali verdi come la fresca erba terrena.

Gesù morente delira, forse, o il supplizio gli è davvero risparmiato e gli si apre la consolazione di un destino umano?

L'idillio ha note liriche, ancora bibliche (anzi «leggendarie» alla Victor Hugo), ma perché quell'angelo familiarmente gentile si trasforma in uno sghignazzante negretto (che pare un incubo melvilliano)? Perché, dopo aver realizzato il suo sogno d'amore con Gesù, la Maddalena è presa da fanatici zeloti e lapidata, al comando dello spietato Saulo che ignora di doversi convertire e santificare sulla strada di Damasco? È come se il risvolto umano disfacesse i prodigi compiuti dal Gesù divino.

Anche Lazzaro è ucciso (e rimuore fra le mani di Barabba, schifato di trovarsi a stracciare un esangue cadavere). Passano anni, lustri, decenni; questo Gesù adamitico (che ha preso il nome di Lazzaro) si è visto offrire anche l'amore della cognata e non pare uno scandalo pagano ma un accordo (non condannato dall'antica legge giudaica), dolcemente primitivo: da cui nasce una tribù affollata di bimbi (figli del figlio dell'uomo, senza più maiuscole).

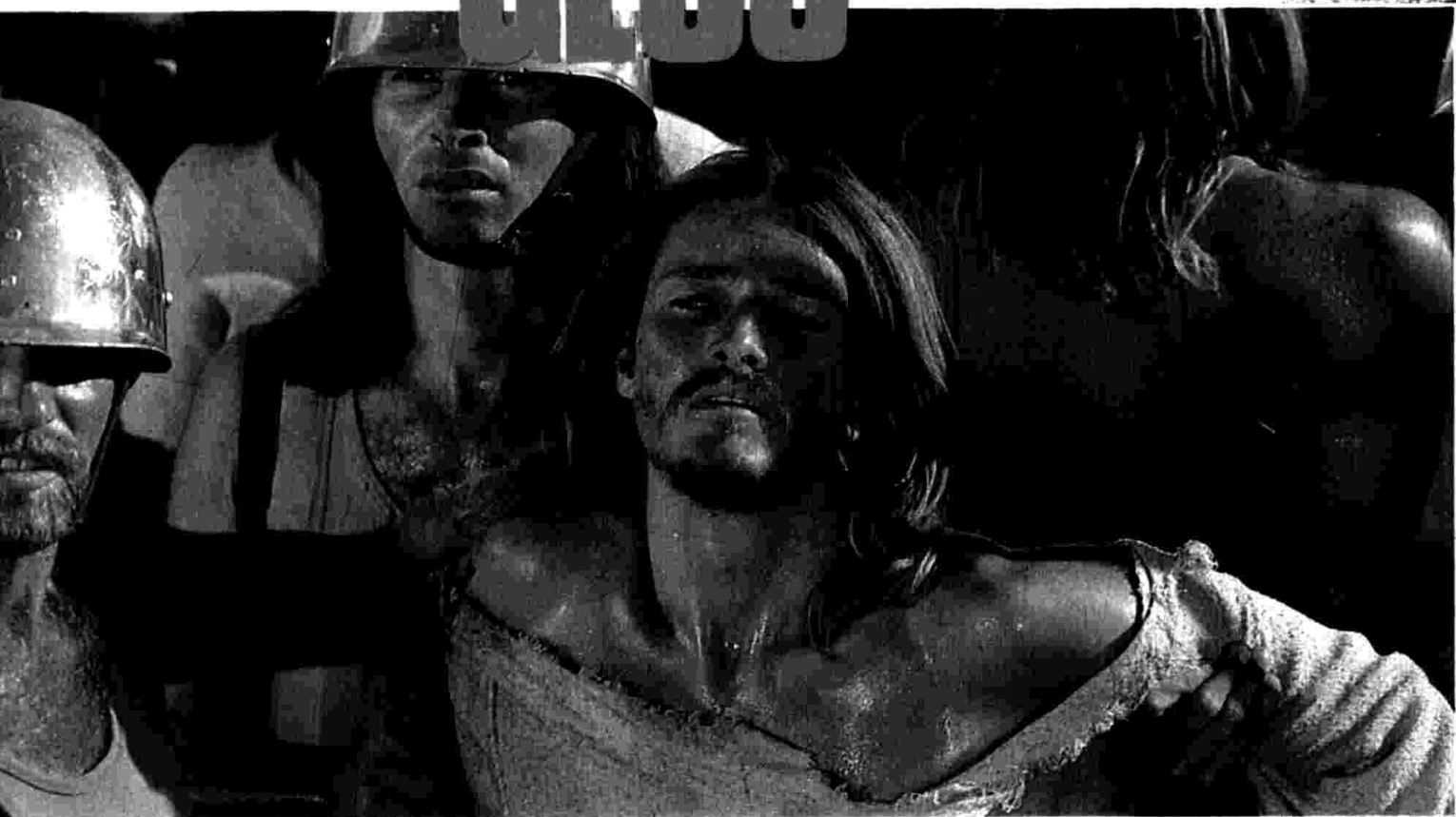
Ma l'idillio ha un appuntamento con la disperazione (e con la matrigna Maledizione del «crocifissore» che non ha pagato il suo debito alla madre del crocifisso).

Tornano, decrepiti e puerili, i discepoli, apostoli falliti, con Matteo che teme d'aver scritto cose vane (qui c'è anche il dubbio dell'autore di questa appassionata e arrischiata variante della Storia delle Storie). Tornano dunque i vecchi delusi con Giuda, ora accusatore del Maestro apostata che ha disertato. Processo drammatico ma impoetico alla condizione umana, condannata alla vecchiaia e all'impotenza, e negata al Divino (Gesù sta per riscattarsene, per riscattarne anche noi; ma che momento triste, veramente disperato e inconsolabile, sentire perfino la fatica dello stesso Redentore a ritrovare il Proprio Scopo, per uscire dall'ultima — legittima eppure mortale — tentazione della carne in cui è stato imprigionato, quasi che anche il Dio infallibile «volesse rischiare»).

Ma era soltanto delirio, allucinazione del Cristo suppliziato, straziato nella carne e nello spirito. È ancora sulla Croce e ha l'ultimo sussulto: non sono passati anni ma un solo momento, ed è giunta l'ora che in Gesù il Figlio dell'uomo e il Figlio di Dio urlino insieme implorando a una voce: «Lama sabachtani!», cioè «Non abbandonarmi, Signore!», e poi trionfalmente: «Tutto s'è compiuto». Come dire, conclude Nikos Kazantzakis, che «Tutto comincia».

Dante Guardamagna

● ALLA RICERCA DEI PASSI PERDUTI

MA CHI ERA GESU'

Ted Neeley (sopra) in **Jesus Christ Superstar** *di Norman Jewison; una scena di* **Gesù di Nazareth** *di Franco Zeffirelli (al centro) e Jeffrey Hunter ne* **Il re dei re** *di Nicholas Ray*

Sono in pochi, oggi, ad avere dubbi sulla realtà storica di Gesù. Negli ultimi decenni anche l'archeologia ha contribuito ad accertare che un uomo di nome Gesù è effettivamente vissuto al tempo di Augusto e di Tiberio in Palestina. I Vangeli hanno avuto illuminanti conferme dai rotoli del Mar Morto, scoperti nel 1947; nel 1961 è stata poi scoperta a Cesarea, in Israele, una iscrizione che per la prima volta rivela che il governatore romano della Galilea al tempo di Gesù era veramente Pilato.

Ma, nonostante queste ragionevoli certezze, non sappiamo rispondere a troppe domande su Gesù: era un rivoluzionario o un profeta, era consapevole della sua divinità? Soffriva dei dubbi degli altri uomini, sapeva di essere il Messia? Era stato tentato dall'amore, dal sesso, dalla possibilità di usare il suo potere per se stesso?

È non sappiamo rispondere alla domanda che le racchiude tutte: chi era Gesù?

Del Gesù uomo sappiamo molto poco e quella che può essere considerata la vita più straordinaria e più ricca di conseguenze che sia mai stata vissuta resterà forse per sempre un enigma. Esistono, è vero, accenni, tracce scritte, racconti di suoi antichi seguaci. Ci sono rimasti anche riferimenti a lui nelle opere di storici e filosofi pagani di allora che confermano la sua presenza in Palestina. In quei libri si parla di un ebreo comparso improvvisamente in Galilea, un predicatore che venne condannato a morte e crocifisso.

Ma in realtà tutte le informazioni su Gesù ci vengono dai quattro libri del Vangelo. Così il problema di fondo è: quanto sono attendibili i Vangeli?

Secondo Edward Shillebeeck, il grande teologo cattolico olandese, «i Vangeli sono la testimonianza di fervidi credenti. Ciò che raccontano non è storia, ma espressione della loro fede in Gesù Cristo». E, tuttavia, anche i teologi più critici sulla attendibilità dei Vangeli dicono che quei testi rappresentano anche oggi l'ipotesi più atten-

di EDEK OSSER

Farabola (2)

dibile di cui per ora disponiamo per spiegare ciò che veramente accadde.

Matteo, Marco, Luca e Giovanni raccolsero la tradizione orale dei primi cristiani e la trascrissero tra i quaranta e i settant'anni dopo la morte di Gesù. Ma erano interessati a trasmettere il suo messaggio religioso più che a lasciare testimonianze sulla sua vita come farebbe uno storico moderno. E poi i Vangeli furono scritti in un'epoca di grande disordine. Nell'anno 70 i romani avevano soffocato la ribellione degli ebrei della Palestina. Migliaia i morti, i sopravvissuti dispersi in paesi lontani. Il Tempio di Gerusalemme era distrutto e la storia di Gesù rispondeva anche alle disperate domande di salvezza di un popolo stremato. Dunque, sulla vita di quell'uomo abbiamo informazioni parziali e indirette. La sua stessa data di nascita è un rebus. Quella dalla quale noi contiamo gli anni della nostra era è certamente sbagliata. L'errore fu commesso da un monaco del sesto secolo, Dionigi il Piccolo, che fece confusione nei calcoli. Oggi sappiamo che quella data dovrebbe essere anticipata di almeno

BAIKA e Lindenberger®
Ti regalano
CON 14 TAGLIANDI DI CONTROLLO TUTTI E DUE!
SOLO CON 8 TAGLIANDI DI CONTROLLO!
SOLO CON 8 TAGLIANDI DI CONTROLLO!
PORTAPANE & GREMBIULONE
Realizzati in puro cotone 100% stampato a vivaci colori, Portapane e Grembiulone sono i due esclusivi regali ideati da Kraft per portare allegria e praticità nella tua cucina. Scegli quello che preferisci!
Con 8 tagliandi di controllo a tua scelta (indipendentemente da eventuali punti stampati sugli stessi) di Baika Dolce, Baika Saporita, Lindenberger Porzioni e Lindenberger Ministick, riceverai direttamente a casa tua Portapane oppure Grembiulone.* Con solo 14 tagliandi li riceverai entrambi. Ritaglia i tagliandi dalle confezioni, applicali negli spazi qui sotto, compila il coupon con i tuoi dati specificando il regalo che vuoi ricevere e spedisci a: KRAFT - Casella Postale 3663 - 20185 Segrate (MI) entro e non oltre il 31/12/1988.
*salvo scambio per esaurimento scorte.
Desidero ricevere: ☐ PORTAPANE ☐ GREMBIULONE
Cognome
Nome
Via
N°
Località
Prov.
Cap
Tel.
AUT. MIN.
Lindenberger MINISTICK
KRAFT
Lindenberger
KRAFT BAIKA dolce
KRAFT BAIKA saporita NUOVA
VESTI LA CUCINA D'ALLEGRIA
KRAFT
Cose buone dal mondo

● MA CHI ERA GESÙ

quattro anni e forse di sette, se dobbiamo credere al racconto evangelico di una stella luminosissima che guidava i pastori e i Re Magi alla grotta di Betlemme. In effetti, proprio nel 7 avanti Cristo, ci fu un fenomeno astrale molto raro, l'avvicinamento di Giove e Saturno alla costellazione dei Pesci, e questo creò in cielo uno straordinario fenomeno luminoso.

Per gli anni successivi, poi, la vita di Gesù diventa un mistero. Della sua giovinezza esiste soltanto un accenno nel Vangelo di Luca ad un Gesù ragazzino che discute con i sapienti nel Tempio di Gerusalemme.

In realtà la «vita nascosta» di Gesù dura quasi l'intero arco della sua esistenza. Un buco nero che non sappiamo come riempire. Probabilmente abitò a Nazareth, in Palestina, esercitò il mestiere di falegname, o meglio di carpentiere edile, come suo padre, condusse un'esistenza normale e non si segnalò per nessun particolare episodio. Delle sue azioni, così come dei suoi possibili desideri, timori, sensazioni, affetti, amori, non abbiamo notizia.

Verso l'anno 27 o 28 della nostra era (Gesù doveva avere già trentatré o trentaquattro anni) incontrò Giovanni il Battista. Giovanni battezzava e annunciava l'arrivo del Messia, come stabilito dalla Bibbia. Non era il solo a fare questa predizione; secondo i calcoli dei sapienti, era proprio questo il tempo in cui il Messia sarebbe dovuto arrivare. Lo aspettavano in molti. C'erano così gli ortodossi che invocavano il Re d'Israele che avrebbe stabilito il regno di Dio annunciato dai profeti, mentre la setta degli Zeloti sperava in un Messia che li guidasse ad una riconquista tutta terrena dell'indipendenza dai romani.

Fu dopo l'incontro con Giovanni il Battista che la vita di Gesù cambiò. Da allora ebbe inizio la sua missione. Andò nel deserto a meditare per quaranta giorni (ma il numero quaranta era usato allora semplicemente per indicare un periodo di tempo molto lungo) e lì fu tentato dal demonio, non si sa in che modo. Fino alla fine la sua vita si identificò con la scelta di arrivare, dolorosamente, all'estremo sacrificio di se stesso come uomo per redimere gli altri uomini agli occhi di Dio. Si comportò dunque come il Messia, il Cristo, cioè l'Unto del Signore. E tutto questo è raccontato abbastanza minutamente, anche se con diverse contraddizioni, dai Vangeli. Il periodo cruciale della vita di Gesù durò probabilmente non più di tre anni, secondo alcuni interpreti poco più di un anno. Tutto, miracoli, predicazione, passione e morte sulla croce, è compreso in un arco di tempo molto breve. Il sacrificio di Gesù, il suo mistero, aprì una nuova era. E quasi subito i cristiani cominciarono a dividersi e a discutere su quel mistero e su altri aspetti difficil-

GRANDI VOLUMI D'INFORMAZIONI. GRANDI VOLUMI D'AFFARI.

Le pubblicazioni SEAT contengono un enorme volume di informazioni. Informazioni per la casa, per la famiglia, per il lavoro, per le aziende, per le piccole esigenze quotidiane e per le scelte più importanti. Ogni anno oltre 71.000.000 di volumi per informare 57.000.000 di italiani. Proprio per la loro capillare diffusione, per l'assidua consultazione, per la lunga durata, i mezzi SEAT sono veicoli pubblicitari particolarmente efficaci. Garantiscono agli inserzionisti migliaia di sicuri contatti, in Italia e nel mondo. Un mix di affidabili partners per grandi volumi d'affari.

SEAT DIVISIONE STET s.p.a.

PRODOTTI EDITORIALI

mente comprensibili. Al centro una domanda: come potevano conciliarsi in Gesù, un'unica persona, la natura divina, soprannaturale con la sua vita terrena fatta di sofferenze, di rinunce, di dubbi tipici di una natura profondamente umana? Le dispute su questo punto diventarono drammatiche nel corso dei secoli. Da un lato c'era chi sosteneva la prevalenza della natura umana di Gesù, dall'altro chi la voleva soprattutto divina. Per i primi era impossibile ammettere che Dio potesse sdoppiarsi in nature diverse. Legati al rigido monoteismo ebraico, sostenevano che Gesù era stato un uomo, al massimo un semidio ispirato dal Signore (i seguaci di Ario la pensavano così). Altri invece (da alcuni gruppi gnostici ai monofisiti) negavano che Dio potesse mescolarsi con il mondo, di per se stesso impuro e diabolico. Il corpo di Gesù (dicevano per esempio i doceti) era soltanto un'apparenza, una illusione dei sensi. Gesù non poteva essere che un puro spirito divino. Ben quattro concili ecumenici, a cominciare dal primo, quello di Nicea del 325, cercarono di risolvere la questione. Ci furono scismi, condanne per eresia, scomuniche, lotte di potere, tutto sulla base di una disputa teologica che raggiungeva sottigliezze oggi difficilmente comprensibili. Il Concilio di Calcedonia, nel 451, tentò di risolvere una volta per tutte la disputa. Fu Leone I a proporre la formula ancora oggi valida per la Chiesa: la natura di Gesù Cristo è insieme completamente umana e completamente divina, senza che le due nature interferiscano. Ma anche dopo il Concilio di Calcedonia la discussione è continuata fuori e dentro la Chiesa.

Le ricerche degli ultimi decenni hanno fatto rinascere l'interesse del mondo per il Gesù della storia, che pose duemila anni fa domande alle quali ancora cerchiamo di dare risposta. E insieme è rinato in molti l'impulso ad indagare ancora una volta sulla sua «natura». È vero che la fede non può dipendere dai frutti della ragione storica, ma resta anche nei credenti la profonda curiosità per una vita tanto straordinaria, una vita che ci può rivelare un Gesù concreto, riconoscibile con le sue emozioni, i suoi rimpianti, i suoi possibili amori. Non si fanno più roghi o guerre sulla natura di Gesù, ma un libro come quello di Kazantzakis e un film come quello di Martin Scorsese, *L'ultima tentazione di Cristo*, provocano ancora emozioni sconvolgenti; qualcuno risponde con i picchetti, gli anatemi, le denunce penali. Per i credenti la difficoltà è ancora e sempre quella di far quadrare la figura del Gesù che essi conoscono attraverso la fede con quella «troppo umana» dei tanti Gesù che la letteratura, il cinema, la poesia, le indagini storiche dei contemporanei ci presentano.

Edek Osser

Ufficio Stampa Rai (3)

● IL GRANDE CINEMA D'AUTUNNO

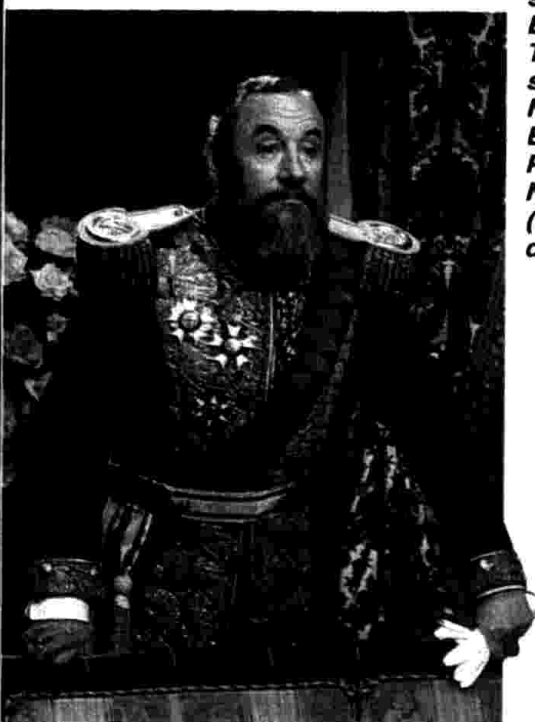
VENEZIA KOLOSSAL

di ERNESTO BALDO

L'altra faccia della quarantacinquesima Mostra di Venezia è il cinema spettacolo che si contrappone alle opere di tensioni civili e politiche che abbondano soprattutto tra i film in concorso, come per esempio quelli di Claude Chabrol, Carlo Lizzani, Paul Vecchiali, Pasquale Squitieri. D'altra parte, dall'inizio del «nuovo corso veneziano» degli anni Settanta, avviato da Carlo Lizzani, proseguito da Gian Luigi Rondi e adesso accentuato da Guglielmo Biraghi, la rassegna del Lido non è più una esclusiva esposizione per cinefili snob, ma bensì una realistica e attuale vetrina di film, pur sempre d'autore, destinati al grande pubblico. Oggi la conquista del Leone d'Oro garantisce quattrini e prestigio nel mondo.

Ne sa qualcosa Louis Malle che proprio grazie al successo dello scorso anno, ottenuto con *Arrivederci ra-*

MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

Il giovane Arturo Toscanini nel film di Franco Zeffirelli è impersonato dall'americano Thomas Howell (25 anni). Nelle foto qui a sinistra, Elizabeth Taylor (il soprano Nadine Boulicioff) e Philippe Noiret (imperatore del Brasile)

gazzi, è tornato ai vertici del box office di mezzo mondo e poi ha vinto l'Oscar. Non per niente la televisione — pubblica e privata — riserva alla Mostra largo spazio nei suoi quotidiani notiziari. Un «nuovo corso» che negli ultimi anni ha, del resto, contribuito non poco alla divulgazione di quel cinema di qualità che un tempo — non tanto remoto — era privilegio dei soli frequentatori dei festival. Oggi i titoli delle opere proposte a Venezia, proprio per merito della televisione, arrivano in milioni di case e ciò contribuisce a rendere sempre più familiari autori e interpreti.

Chi non sa che Elizabeth Taylor è tornata a recitare in cinema, dopo una assenza di sette anni, ne *Il giovane Toscanini*? Il film di Franco Zeffirelli viene adesso presentato in prima mondiale a Venezia la sera del 5 settembre e figura tra gli eventi della Mostra '88. È una spettacolare e storica rievocazione del debutto brasiliano, a soli diciannove anni, di Arturo Toscanini sul podio del Teatro dell'Opera di Rio, da dove l'ancora sconosciuto direttore d'orchestra spiccò il volo verso un successo che l'ha reso poi mitico e impareggiabile nel mondo. Erano i tempi in cui gli aspiranti direttori d'orchestra conoscevano a memoria gli spartiti di sessanta opere! La Rio di cent'anni fa è stata ricostruita a Lisbona, mentre il Teatro dell'Opera brasiliano è diventato il Petruzzelli di Bari. Ed è qui che Elizabeth Taylor si propone — con la voce del soprano Aprile Millo — nella parte di Nadine Boulicioff, la cantante di origine russa considerata nel 1886 la favorita dell'imperatore Pietro II (impersonato da Philippe Noiret).

Un personaggio che ricorda da vicino Maria Callas: anche lei un giorno decise di abbandonare le scene per poi fare una trionfale rentrée sul palcoscenico di Rio de Janeiro. E fu proprio il giovane Toscanini a ridarle fiducia. A interpretare Toscanini giovane è stato chiamato il venticinquenne californiano Thomas Howell che al regista Franco Zeffirelli era particolarmente piaciuto in *The Hitcher* e in *Soul Man*. «E adesso che il film è finito», dice, «posso dire che quella di Thomas è stata una scelta felice».

IL GIOVANE TOSCANINI
di Franco Zeffirelli
con Thomas Howell, Elizabeth Taylor, Philippe Noiret, Sophie Ward e Patrick Dempsy
Diritti d'antenna: Raiuno

Ornella Muti è la protagonista assoluta nel film di Francesco Maselli,* Codice privato, *che viene proposto nella sezione Eventi speciali

● MASELLI:

CODICE PRIVATO

IL MONOLOGO DI ORNELLA

Una scommessa d'autore è già stato definito il nuovo film di Francesco Maselli, *Codice privato*, ispirato a *La voix humaine* di Jean Cocteau, con Ornella Muti che per un'ora e mezzo è sola sullo schermo nei panni di una donna rimasta improvvisamente sola. «È un film dedicato a Jean Cocteau e al suo atto unico», spiega il regista, «ma credo che *Codice privato* non abbia molti precedenti nel cinema. È la storia di una donna abbandonata da un famoso scrittore, che cerca di raccogliere i cocci di quell'amore di fronte al computer. Il tutto vissuto in tempi reali. Più che una storia è una situazione. Ed è proprio con la complicità del computer, su cui lavorava lo scrittore, che si svolge la messa a nudo di quel rapporto e la progressiva demitizzazione del personaggio». Per Ornella Muti si tratta di un autentico esame «d'attrice». Una sfida rifiutata da altre attrici per evitare il confronto con Anna Magnani che nel 1947 aveva già interpretato *La voce umana* con la regia di Roberto Rossellini.

CODICE PRIVATO
di Francesco Maselli, con Ornella Muti
Diritti d'antenna: Raiuno

Ufficio Stampa Rai (4)

Douglas Kirkland-Sygma/Neri

Barbara Hershey e Willem Dafoe (in basso) impersonano rispettivamente Maria Maddalena e Gesù nel contestato film di Martin Scorsese. Nelle altre due foto grandi, i preparativi per la crocifissione «cinematografica»

● SCORSESE: L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO

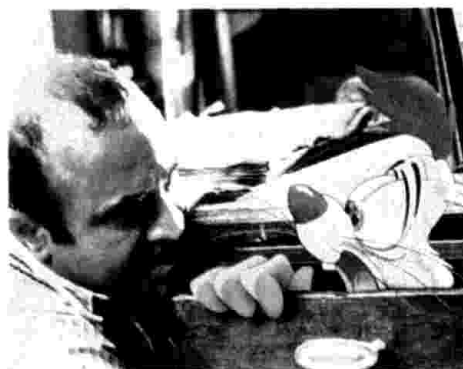
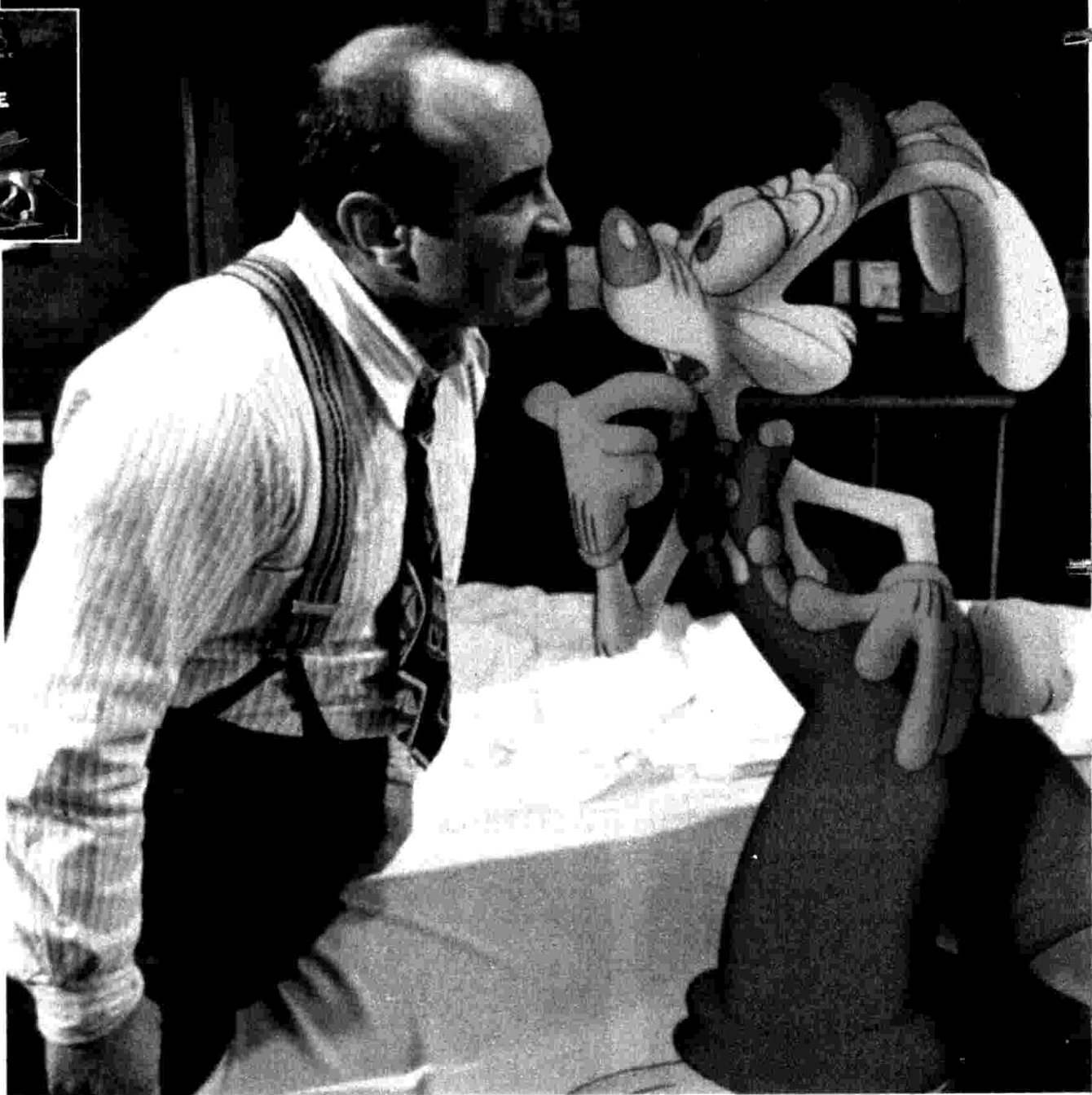
CROCIFISSIONE CONTESTATA

Girato in Marocco dal regista cattolico Martin Scorsese, *L'ultima tentazione di Cristo* avrebbe dovuto uscire nel mondo dopo la presentazione veneziana del 7 settembre. Ed invece l'esordio americano è stato anticipato al 13 agosto nel tentativo di porre fine alle contestazioni provocate dallo scontro tra spirito e carne che traspare dall'opera cinematografica. Neppure l'accoglienza positiva della maggioranza dei critici americani è riuscita a frenare la protesta dei leader delle numerose comunità religiose. D'altra parte nella storia del cinema nessuna esplorazione religiosa e filosofica è mai passata indenne da critiche. La contestazione al film di Martin Scorsese prende spunto dalla scelta del regista di ispirarsi al romanzo di Nikos Kazantzakis, noto nel mondo soprattutto per il suo *Zorba il greco.* La Chiesa ortodossa nel 1955 censurò Kazantzakis e il Vaticano collocò *L'ultima tentazione di Cristo* nell'Indice dei libri proibiti. Nonostante ciò Scorsese si innamorò del libro e decise che ne avrebbe tratto un film: cosa che ha fatto!

L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO
di Martin Scorsese
con Willem Dafoe, Barbara Hershey, Harvey Keitel e David Bowie

Shooting Star/Neri

Bob Hoskins e gli eroi di Walt Disney nel film di Robert Zemeckis, prodotto da Steven Spielberg, che solo negli Stati Uniti in due settimane ha recuperato i 45 milioni di dollari (oltre 63 miliardi di lire) che era costato

Grazia Neri (3)

● ZEMECKIS: CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT

THRILLER MOZZAFIATO... MA LUI È UN CONIGLIO

Frequentatore di Cannes, dove ha vinto tra l'altro una Palma d'Oro, l'inglese Bob Hoskins — uno dei pochi attori in carne ed ossa di *Chi ha incastrato Roger Rabbit* — dovrebbe accompagnare a Venezia il film di Robert Zemeckis, prodotto da Steven Spielberg, che negli Stati Uniti è un campione d'incasso dell'estate '88. È un thriller anni Quaranta in cui si intrecciano vicende umane e di cartoon. Con questa operazione il tandem Zemeckis-Spielberg rilancia la formula dei personaggi dei cartoon che dividono lo schermo con attori veri, come aveva già fatto Walt Disney: da *I tre caballeros* a *Mary Poppins*, da *Saludos amigos* a *Pomi d'ottone e manici di scopa*.

Protagonista è Roger, un coniglio dalle lunghe orecchie rosa e gli occhi ridenti, ingiustamente accusato d'omicidio. Jessica, la moglie di Roger, è una rossa tutta curve che pur essendo un cartoon se la fa con uomini in carne e ossa esibendosi, come cantante, in un losco night club dove i camerieri sono dei pinguini e i ragazzi del piano-bar Paperino e l'anitra Duffy. Incaricato dell'indagine è il detective Eddie Valiant (Bob Hoskins) che odia i cartoon.

CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT
di Robert Zemeckis
con Bob Hoskins e Christopher Lloyd

● MARSHALL: BIG

PER MAGIA DIVENTA PICCOLO GRANDE UOMO

È un film che ricorda quello natalizio di Franco Amurri, *Da grande*, con protagonista Renato Pozzetto. Uscito nel febbraio scorso, *Big* di Penny Marshall ha ottenuto negli Stati Uniti una accoglienza eccezionale se paragonata agli incassi di *Rambo III*. La trama vede Josh Baskin (David Moscow), un ragazzino tredicenne del New Jersey, alle prese con una bella cotta per una coetanea. La quale non sa che farsene di un moccioso in giacchetta da baseball, appassionato di videogames. Josh mortificato sogna di accelerare la sua crescita per diventare un «big». E una domenica mattina, al Luna Park, infila un quarto di dollaro nella «macchina dei desideri» del mago Zoltar e chiede di crescere. Così il giorno dopo si ritrova anche più grande di quello che sperava: ha tuttora il cervello di un adolescente ma il corpo di un aitante trentaduenne (Tom Hanks). Con l'aiuto di un amico trova lavoro in una ditta di giocattoli dove fa carriera grazie al suo entusiasmo goliardico e simpatico.

BIG
di Penny Marshall
con Tom Hanks, Elizabeth Perkins, Robert Loggia e David Moscow

● GIORDANA: APPUNTAMENTO A LIVERPOOL

CALCIO ASSASSINO: STORIA DI UNA VENDETTA

Il 22 maggio del 1985 — ricorda Marco Tullio Giordana — c'ero anch'io davanti ai teleschermi per assistere alla finale tra la Juventus e il Liverpool. E non avrei mai immaginato che dallo stadio di Bruxelles sarebbero arrivate le più agghiaccianti e angosciose immagini che lo sport possa offrire. E l'idea di fare un film sulla strage di Heysel, o meglio sulle conseguenze di quella strage, mi è venuta molto tempo dopo, quando lo sdegno, la commozione e la solidarietà erano soltanto più un ricordo di pochi».

«*Appuntamento a Liverpool*», aggiunge il regista, «non intende sottolineare la violenza specifica dei tifosi inglesi, né la loro particolare barbarie. Ma è il viaggio "formativo" di Caterina (Isabella Ferrari) che mi interessa. La protagonista è una ragazza che ha visto il padre morire sotto i suoi occhi e che decide di partire da Cremona per Liverpool. Cerca l'assassino del padre e lo ritrova. Ma una serie di contrattempi la fanno riflettere...».

APPUNTAMENTO A LIVERPOOL
di Marco Tullio Giordana con Isabella Ferrari, John Steiner, Nigel Court, Valeria Ciangottini e Ugo Conti

Tom Hanks, sopra con il piccolo David Moscow e in basso con Elizabeth Perkins, sono i protagonisti del film di Penny Marshall, **Big**

Isabella Ferrari in due inquadrature del film **Appuntamento a Liverpool** ***che segna il ritorno alla regia di Marco Tullio Giordana***

● DE CARLO: TRENO DI PANNA

ALLA SCOPERTA DI NEW YORK

Sergio Rubini e Carol Alt nel *film* Il treno di panna, *dell'esordiente regista-scrittore Andrea De Carlo*

Treno di panna è l'opera prima del trentacinquenne Andrea De Carlo che porta così sul grande schermo il primo dei quattro romanzi da lui scritti: gli altri sono *Uccelli da gabbia e da voliera, Macno* e *Yucatan.* Il racconto cinematografico è ambientato a New York, e il protagonista (Sergio Rubini) è un chitarrista rock. È dunque la storia di un giovane italiano che atterra per la prima volta a New York con l'ambizione di scrivere e incidere canzoni. Il suo unico punto di riferimento a New York è un vecchio amico italiano che sta tentando la sua stessa strada. Giovanni rimane subito solo e deve arrangiarsi. Finché decide di insegnare la lingua italiana e in veste di «professore» incontra l'attrice Marsha Mellows (Carol Alt). *Treno di panna* è prodotto da Claudia Mori e vede il debutto come attrice di Rosalinda, la secondogenita di Adriano Celentano.

TRENO DI PANNA
di Andrea De Carlo
con Sergio Rubini, Carol Alt, Cristina Marsillach e Irene Grazioli. Diritti d'antenna: Gruppo Berlusconi

● DANNY HUSTON: MR. NORTH

UN GUARITORE SGRADITO

Sarà *Mr. North* di Danny Huston a chiudere, la sera del 9 settembre, la serie degli «eventi speciali» della Mostra veneziana. È una commedia ambientata a Newport, nel 1926. Theophilus North (Anthony Edwards) è un giovane stravagante e avventuroso che possiede la straordinaria capacità di emettere potenti scariche elettrostatiche. Un giorno decide di stabilirsi a Newport: è un mondo di rigide ed evidenti divisioni sociali, ma Theophilus North riesce a muoversi con disinvoltura. Chiamato da Sarah Baily Lewis (Tammy Grimes) a leggere la Bibbia al capezzale del moribondo James McHenry Bosworth (Robert Mitchum) Theophilus si convince che gli eredi ne assecondano l'ipocondria sperando di affrettarne la morte. E allora decide di curarlo con semplici rimedi suscitando l'ostilità della figlia (Anjelica Huston) e del medico (David Warner).

MR. NORTH
di Danny Huston
con Robert Mitchum, Anjelica Huston e Lauren Bacall

***Anjelica Huston e Anthony Edwards, nella foto a lato, sono i protagonisti di* Mr. North, *diretto da* Danny Huston**

MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

● BERTOLUCCI:
I CAMMELLI

QUIZ MELÒ

«È un film comico, poetico e nel tempo stesso malinconico di un viaggio in Padania su un cammello», spiega il regista Giuseppe Bertolucci. Ferruccio (Paolo Rossi) sa tutto sui cammelli e da quattro settimane è il campione del telequiz *Chi ne sa di più.* Camillo (Diego Abatantuono), un manager di quart'ordine, che tratta cantanti stonati e pugili suonati, ha messo gli occhi su Ferruccio e gli ha fatto sottoscrivere un contratto che prevede un assurdo viaggio promozionale da Carpi a Milano in groppa a un cammello. Camillo «vende» la notorietà di Ferruccio con il metodo del «porta a porta»: l'inaugurazione di una trattoria, la serata di beneficenza dell'Associazione fruttivendoli di Massa Lombarda... Il viaggio in cammello verso il sabato della finalissima, nella quale Ferruccio potrebbe vincere mezzo miliardo, procede finché una «trovata» di Camillo manda all'aria il grande sogno.

I CAMMELLI
di Giuseppe Bertolucci
con Paolo Rossi, Diego Abatantuono, Giulia Boschi e Sabina Guzzanti. Diritti d'antenna: Gruppo Berlusconi

Diego Abatantuono e Sabina Guzzanti nel film* I Cammelli *di Giuseppe Bertolucci. Nella foto in basso, Robin Williams che nel film* Good Morning, Vietnam *impersona un comico e intelligente disc-jockey

● LEVINSON:
GOOD MORNING, VIETNAM

RADIOGUERRA

È la prima pellicola non drammatica realizzata sullo sfondo del Vietnam. In *Good Morning, Vietnam* il protagonista è un disc-jockey impersonato da Robin Williams, un comico intelligente e dissacratore. La storia prende l'avvio nel 1965 quando Saigon era ancora considerata la Parigi dell'Oriente e ospitava un piccolo contingente di soldati americani. Ma quando il protagonista lascia Saigon, cinque mesi dopo l'escalation della guerra che ha portato gli americani ad essere presenti con oltre centomila soldati, molte cose sono cambiate. In quei cinque mesi il popolare disc-jockey è riuscito a farsi odiare dai generali americani, a innamorarsi della sorella di un vietcong, che diventerà il suo miglior amico, e ad alzare il morale delle truppe con le sue battute irriverenti. Diretto da Barry Levinson, *Good Morning, Vietnam* è soprattutto un'opera sui rapporti fra americani e vietnamiti. Non a caso il film fa vedere i vietnamiti nella loro quotidianità.

GOOD MORNING, VIETNAM!
di Barry Levinson
con Robin Williams

MISS ITALIA DALL'A ALLA Z

di DARIO SALVATORI

Farabolafoto

Lucia Bosè, Miss Italia 1947. Sabato 3 settembre, alle 20,30, su Raiuno, la finale del concorso 1988. In alto, le concorrenti dell'anno scorso. A fianco al titolo, Michela Rocco di Torrepadula, Miss Italia 1987. Alla prima votazione era stata eletta Mirka Viola, poi detronizzata perché sposata e con un figlio

A come Adriana - Adriana Serra, una delle prime miss «fasciste». Diventerà una delle prime annunciatrici televisive. A proposito del concorso ha scritto Lietta Tornabuoni: «Le elezioni di Miss Italia condensano la bellezza delle donne, la tensione delle gare, la speranza di un lavoro facile che renda ricchi e famosi: tre passioni molto italiane e troppo forti per spegnersi».

B come Bosè - Lucia Bosè, vincitrice dell'edizione 1947, che le spalanca la strada del cinema. «Non ero preparata al successo. Mi sbalordiva tutto quello che mi accadeva. Centomila lire per me sola, mobili per arredare una casa enorme, regali, abiti, inviti, provini. Come resistere a tentazioni del genere? Io, la "pastisera" del Galli? Ma mettiamoci nei miei panni. Pensiamo alle macerie della Milano 1947. La fiaba di Cenerentola? Oh, ero ancora troppo ingenua. Diamine, avevo soltanto 16 anni. Ma l'idea di lasciarmi trasportare dalla corrente mi incantava. L'avventura mi tentava, anche a costo di trovare il diavolo in fondo alla strada».

C come Centralone - È la novità di questa ultima edizione, trasmessa in diretta (sabato 3 settembre, 20,30, Raiuno) da Salsomaggiore. Decine e decine di linee in funzione, i telespettatori chiamano e il gioco è fatto. Un computer, collegato al Centralone telefonico, raccoglie le preferenze del pubblico e le somma a quelle espresse dalla giuria, composta da personaggi dello spettacolo, della cultura e del giornalismo.

D come Drago - Eleonora Rossi Drago, fatale bellezza in concorso nel 1947. È la favorita, ma purtroppo viene esclusa dal titolo perché la giuria scopre che è già sposata e madre di una bambina. Una storia che si ripeterà in futuro. Ciò non impedirà alla Dra-

go — una delle prime attrici a ricorrere alla plastica facciale — di svolgere una brillante carriera.

E come Eliminate - Sarebbe un lungo elenco, crudele e forse anche un po' ingiusto. A ben vedere le grandi esclusioni avvennero sempre per motivi futili, a volte decisamente ridicoli. Come quello riguardante Silvana Mangano, già Miss Roma, presente alla storica edizione del 1947: aveva un fratello manesco ed era così emotiva che alla fine non se la sentì di sfilare per l'ultimo esame davanti ai giudici.

F come Fulvia Franco - Vincitrice dell'edizione 1948. Diventa in breve tempo la «preferita degli italiani». Sposa una celebrità, il pugile Tiberio Mitri, triestino come lei. Nel 1950 Mitri si batte a New York contro Jack La Motta per il titolo mondiale dei pesi medi. Viene sconfitto, ma intanto a bordo ring la Franco vince il suo match con la moglie del pugile americano.

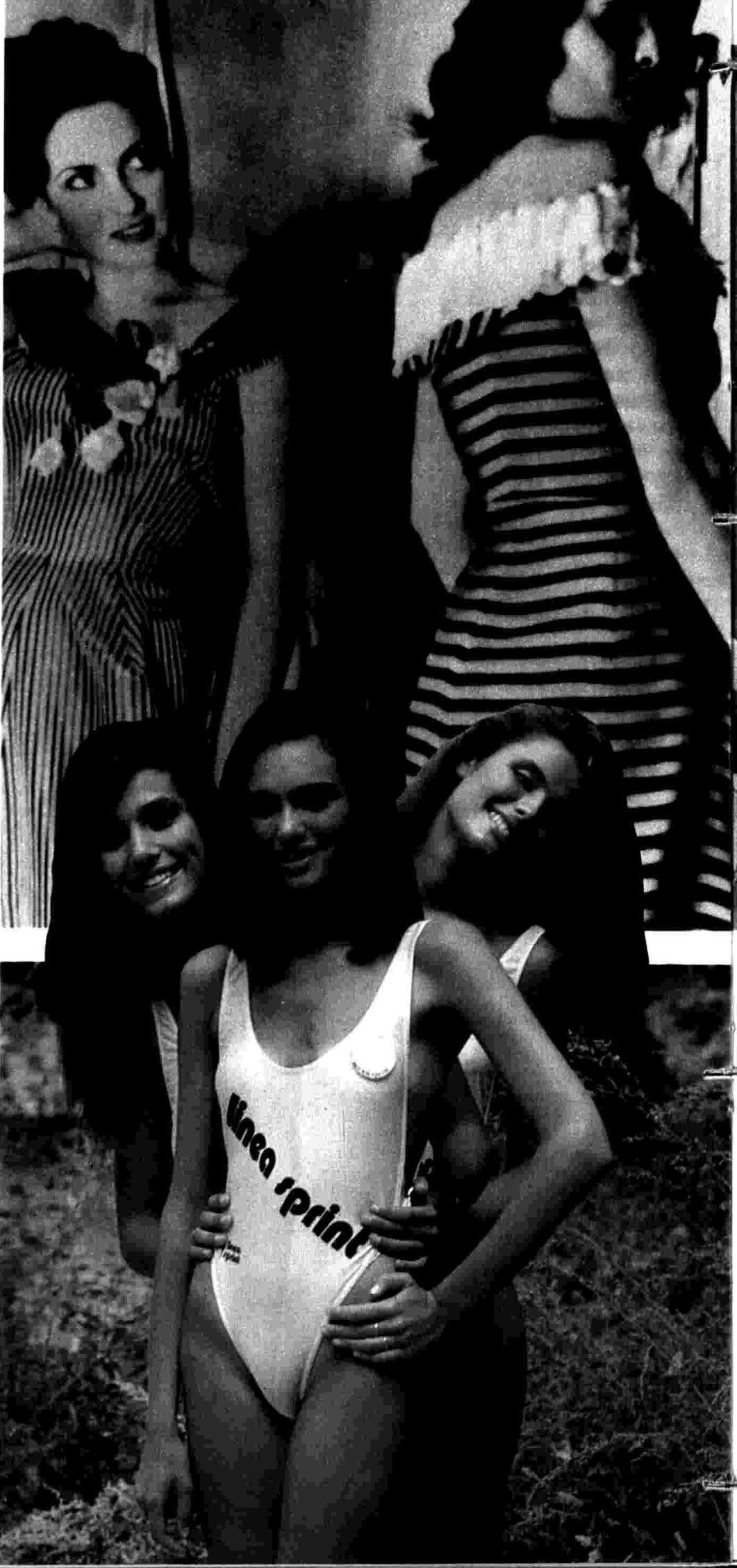
G come Gioia - Superficiale e di breve durata. Così almeno è sempre stata dichiarata in tutti questi anni dalle dozzine di vincitrici e dalle centinaia di partecipanti. Oggi si gareggia con uno spirito diverso. Ma è proprio vero?

H come Hotel - L'Hotel Borromeo di Stresa rimane una leggenda nell'albo d'oro del concorso, allo stesso modo del Gallia di Milano per il calcio. Un luogo che dava le ali ai piedi, il paradiso proibito a portata di mano, il frutto torbido che faceva sognare non solo le sartine.

I come *Incanto* - Il settimanale *Incanto* era la testata che sponsorizzava la manifestazione durante le prime edizioni. L'annuncio diceva così: «Siete bella? Avete un bel sorriso? Inviate la vostra fotografia alla Segreteria del Concorso, Via Benigno Crespi 24, Milano. Fra tutte le fotografie che perverranno entro il 20 agosto, la Giuria ne sceglierà alcune per farle concorrere all'elezione di Miss Italia e di Miss Sorriso».

J come Jella - La sfortuna e la superstizione hanno sempre caratterizzato l'elezione di Miss Italia. Ogni partecipante sconfitta ha il suo aneddoto da raccontare, generalmente a giochi fatti, quando non ha più nulla da perdere.

K come Kanakis - Anna Kanakis, vincitrice dell'edizione 1977, un'annata particolarmente buona per i talent-scout. Moglie separata di Claudio Simonetti, la Kanakis prosegue nella sua carriera di attrice.

L come Lollobrigida - La Lollo nazionale finì seconda, alle spalle della

Silvana Mangano, già finalista nell'edizione del '47, con Isabella Valdettaro, vincitrice nel 1951. Nella pagina a fianco, in alto, Gina Lollobrigida e Lucia Bosè nel concorso del 1947. La Lollo si classificò al secondo posto. In basso, Mirka Viola, Sonia Silvestri e Michela Rocco di Torrepadula, finaliste l'anno scorso

Bosè, nell'edizione 1947. Erano i tempi in cui anche delle giovani attrici, come era appunto il caso di Gina Lollobrigida, non disdegnavano di partecipare al concorso per aumentare la notorietà, ma soprattutto per i ricchi doni in «natura». Oggi avviene tutto il contrario.

M come Mamme - La storia di Miss Italia è soprattutto una storia di mamme, non di figlie. Madri che negli anni del dopoguerra vedevano il concorso come l'anticamera della perdizione per le loro bambine. Le figlie si iscrivevano di nascosto e quando venivano scoperte erano sberle. Poi è arrivata la mamma-gendarme, superata dalla mamma-arrivista, ossessiva, persecutoria. Ha scritto Giorgio Lazzarini: «Piombano nell'arena del concorso di bellezza decise a seminare panico, lacrime, rabbia: le loro vittime designate sono i giornalisti, gli organizzatori, i giurati. Il nemico, insomma. Quando poi viene il momento verità, e vince un'altra, piangono. Piangono tanto, come tutte le mamme».

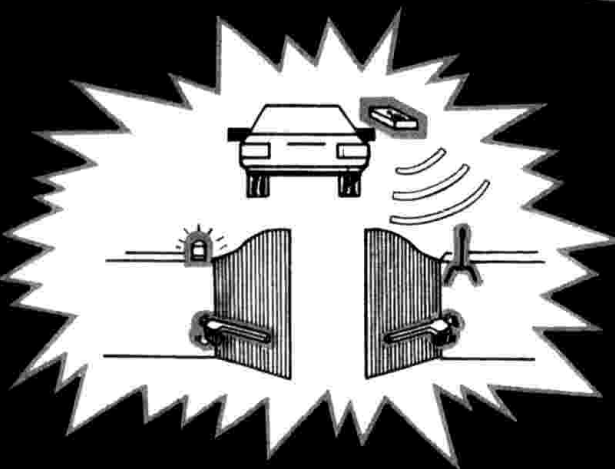
N come Novità - Naturalmente non ce ne sono. Guai. Sarebbe un grosso errore. Anche se l'organizzatore, Enzo Mirigliani, continua a dichiarare: «Quest'anno abbiamo fatto un bel passo avanti per ringiovanire e aggiornare il concorso ed essere in pari con i tempi in cui viviamo». Il fascino di Miss Italia è proprio quello di non avere nulla a che fare con i tempi in cui viviamo.

O come Onorabilità - Un tempo era assicurata dalla stessa organizzazione che oggi, giustamente, sull'argomento sembra un po' carente. Rimane la questione di stile. Scongiurata la visita ginecologica, resta quella attitudinale.

P come Pampanini - La supermaggiorata del cinema italiano degli anni Cinquanta si piazzò seconda nell'edizione del 1946, vinta da Rossana Martini, rimasta invece nell'anonimato. La futura «malafemmena» di Totò c'era già tutta.

Q come Quotazioni - Nel corso degli anni sono decisamente aumentate. Oltre all'aspetto promozionale, per la vincitrice può esserci anche un immediato guadagno. Purtroppo non c'è paragone fra il numero di partecipanti che riuscivano ad emergere negli anni Quaranta e Cinquanta e quelle che arrivano alla notorietà oggi.

R come Radaelli - Ezio Radaelli, uno degli storici organizzatori delle prime edizioni. Radaelli, che all'epoca lavorava come promoter per Ponti e De Laurentiis, fu il dinamico factotum di tutto il periodo d'oro della rassegna. Per lui erano ancora lontani gli anni del Cantagiro e del Festival di Sanremo.

S come Stresa - Sede della più famosa edizione del concorso, quella con Lucia Bosè, Gina Lollobrigida, Eleonora Rossi Drago, Gianna Maria Canale, Silvana Mangano. C'era già lo sponsor: la Codecasa (lenzuola, coperte e tovaglierie), accoppiata alla Casa Mode Fiorani. L'inviato a Stresa di *Tempo Illustrato* scrisse: «La giuria, presieduta da Dino Villani, direttore della Giviemme, voi non ci credereste, era una cosa seria. L'im-

MISS ITALIA DALL'A ALLA Z

pegno e lo scrupolo di parecchi dei suoi membri arrivavano alla pignoleria. Lucio Ridenti, prima della votazione definitiva, vuol toccare con il dito, cioè vedere da vicino, la dentatura di Lucia Bosè. Niente da eccepire: perfetta».

T **come Tocci** - Brunella Tocci, vincitrice dell'edizione 1955. Dopo la vittoria una veloce carriera nell'allora nascente ruolo di valletta televisiva, qualcosa nel cinema, poi, inevitabilmente, il matrimonio. Oggi è un'apprezzata giornalista.

U **come Unico** - Unico caso di vittoria di due sorelle: Laila e Alba Rigazzi, la prima nel 1960, la seconda (che fu anche Miss Cinema) nel 1966. Un caso, appunto, più unico che raro.

V **come Valutazioni** - Non sempre sono state ottime. Eccone una d'annata riportata da *La Stampa*: «Il concorso di bellezza è per le concorrenti un modo d'arrivare al cinema; è per gli industriali finanziatori un modo di trovare amiche nuove e insieme di farsi pubblicità; è per gli spettatori un'occasione di vedere belle donne spogliate, qualcosa di simile alla passerella dell'avanspettacolo o (nei casi peggiori) alla sfilata da bordello».

W **come Viva** - Un simbolo di vittoria che oggi ha perduto, rinnovandolo solo in parte, il suo significato. Prima si entrava in lizza sognando Cinecittà, oggi con le idee già chiare sull'eventuale contratto con Berlusconi. Ma se sono diminuiti i talenti cominciano a scomparire anche le delusioni.

X **come Incognita** - Le speranze, i sogni, le possibilità sono sempre soggetti ad incognite e imprevisti. Ma talvolta anche alla severità dei genitori. Come quella volta che De Sanctis offrì il ruolo di protagonista alla vincitrice, Lucia Bosè. Si oppose il padre. Fu la fortuna di Silvana Mangano.

Y **come Yo-yo** - Nel senso di gioco inutile, attesa, magari pubblicità. È quello che spesso si devono rassegnare a fare le concorrenti, anche le vincitrici più recenti e per di più brave, per esempio Cinzia Fiordeponti, Patrizia Nanetti, Mirka Viola, Cinzia Lenzi, Federica Moro, Raffaella Baracchi e altre troppo velocemente dimenticate.

Z **come Zegna** - Nives Zegna, vincitrice dell'edizione 1956. Anche lei inizi da valletta, presentatrice, a volte attrice, poi, senza molte chances, l'oblio. Il destino di troppe.

Dario Salvatori

I VINCITORI DEL CONCORSO «FESTA DELLA MAMMA»

Vincono la confezione di Baci Perugina

PIERO BIANCO - Via Tommaso Campanella, 30 - 88074 Crotone - **IRMA PASSERI** - Via I De Sanctis, 31 - 65129 Pescara - **FRANCO COGOL** - Via Andrea Doria, 17 - 98060 Patti Marina (ME) - **LUIGI COMIDA** - Via Dante, 11 - 08048 Toroli - **MARIA SCHIRRIPA** - Via Dromo, 1 - 83034 Bovalino - **MARIA ANGELA CATTANEO** - Via Manzoni, 3 - 21100 Varese - **MARGHERITA LARATO** - Via Carlucci, 5 - 75100 Matera - **MARIA LUISA FONTANA** - Via Lago Ampollino, 18 - 74100 Taranto - **LIANA SPORENTO** - Via Oppido Mamertina, 4 - 00178 Roma - **CHRISTIAN CICCONE** - Via Milano - 50040 Oste - **MARIA CRISTINA GHERA** - Via P. Cristofoli - 16151 Genova - **FABRIZIO STACCIOLI** - Via Pisana, 972 - 50143 Firenze - **CIRO MANZOETO** - Via Domenico Fontana, 41 - 80128 Napoli - **OMBRETTA NERPITI** - Via Bernarducci, 11 - 62029 Tolentino (MC) - **ANTONIO LICCIARDELLO** - Piazza Raimondo Cantarelle, 1 - 93025 Aci Sant'Antonio - **EMMA SANNAZZARI** - Via L. Betti, 2 - 06049 Spoleto (PG) - **VENERANDA BOSCHETTI** - Via G. Amendola, 37 - 60100 Ancona - **ROBERTO BALLARIO** - Via G.S. Bernardo - 11100 Aosta - **LUCIANO SALETTI** - Via Fiume, 128 - 19100 La Spezia - **PAOLA GRIGNOLON FRANCESCHETTI** - Via Briosco, 29 - 35123 Padova - **ANNA ATTUONI** - Via Borgata Rocco, 35 - 10040 Rubiana (TO) - **CORRADO MAGGIALI** - Via Alloria, 8 - 19020 La Spezia - **PIERINO BALDISSERA** - Via P. Paietta, 5 - 13061 Andorno Micca (VC) - **GIULIO BOGGESI** - Via Borgoratti, 67/20 - 16132 Genova - **ANNA MARIA RICCI** - Via Salicchi, 76 - 55100 Lucca - **NICOLA MAIO** - Via Vitt. Emanuele, 2 - 84060 Orria (SA) - **PIERO BRUNETTI** - Via Di Gagno, 76 - 56100 Pisa - **ELENA AZZERLINI** - Via Dei Servi, 80/R - 50122 Firenze - **BRUNO MORELLI** - Piazza Garibaldi, 8 - 57100 Livorno - **PORZIA SECONDINO** - Via Giuseppe Di Vittorio, 27/F - 70056 Molfetta (BA) - **LUISA LOLLI SONDA** - Via Piva, 29 - 31049 Valdobbiadene (TV) - **CARLA CIAPPI** - Via Martiri della Libertà - 53037 S. Gimignano (SI) - **MARIA ZANSI** - Via Briolini - 47037 Rimini (FO) - **EMILIA SPAGGIARI** - Via G. Di Vittorio, 5 - 42045 Luzzara - **CARMEN ANSI** - Via Fogazzaro - 20075 Lodi (MI) - **GIULIANA SPARAVENTI** - Via Togliatti, 2 - 61029 Urbino (PS) - **VITALINA CASTEGINI** - Via A. Valerini, 5 - 37131 Verona - **DORIANO CASINI** - Via Smetana, 3 - 42100 Reggio Emilia - **GIOVANNA SORBI BARTOLUCCI** - Via C. Monari, 29 - 47100 Forlì - **ROBERTA MILOCCO** - Via Zardini, 6/2 - 33010 Feletto U. (UD) - **ADA BALDAZZI** - Via M. Longhena, 6 - 40139 Bologna - **PASQUALE MATTIA** - Via Licinella, 23 - 84085 Mercato San Severino (SA) - **CARMEN BALESTRI** - Viale A. Gramsci, 23 - 47100 Forlì - **FRANCESCA ZAPPALÀ** - Via Cannizzaro - 95021 Aci Castello (CT) - **VIRGINIA ALLUIGI** - Via L. V. Veneto, 46 - 17100 Savona - **RITA MARCHETTI** - Viale C. Canepa, 20/11 - 16153 Genova Sestri - **LILLA BALBO** - Via Calderina, 4/A - 18013 Diano Marina (IM) - **ANNA FERRANDO** - Via Morselli, 7/23 - 16158 Genova Voltri - **DAVIDE DE PALMA** - Via La Pira, 46 - 70056 Molfetta (BA) - **GASPARE ADDONATO** - Piazza G. Lacinia, 14 - 92100 Agrigento - **AMLETO CAROLI** - Via San Lorenzo, 85 - 72021 Francavilla Fontana (BR) - **BERTILA BURATO** - Via F. Canneti, 2 - 36100 Vicenza - **FRANCO MINERVINO** - Via Caravaggio, 25 - 48020 Ravenna - **GIUSEPPE LONGO** - Via Trento, 76 - 73010 Surbo (LE) - **GLORIA DE MEO** - Via Vespucci - 57030 Cavo Elba - **ERNESTO FERRAUTO** - Corso Calatafimi, 115 - 91025 Marsala - **PAOLO TOMBA** - Largo F.lli Villa, 43 - 48025 Riolo Terme (RA) - **GIUSEPPINA BRESSLER** - Piazza San Leonardo, 5/22 - 16128 Genova - **GIOVANNA BERTERO** - Via A. Moro, 8 - 15053 Castelnuovo a Scrivia - **ROSA CRISTELLA** - Via Virgilio, 3 - 74025 Marina di Ginosa (TA) - **GIOVANNI MORSILLO** - Via Calatella, 13 - 98151 Massine - **BENEDETTA PONTANI** - Via Paradiso, 31 - 01100 Viterbo - **MARIA GABRIELLA VINCI** - Via Firenze, 134/6 - 88074 Crotone - **LUIGINA BUONOCORE** - Via Cap. Manfredi, 39 - 88046 Lametia Terme (CZ) - **PIERA CHESSA** - Via E. Curiel, 205 - 09013 Carbonia (CA) - **GIORGIO MANDUCHI** - Via Salaris, 37 - 09128 Cagliari - **ALDO BALDAS** - Via Sistiana, 140 - 34019 Sistiana (TS) - **CARMELA DESIATI RUBINO** - Via C. Rispoli, 13 - 71016 San Severo (FG) - **VALENTINA PUTTI** - Via Sarzanello - 19038 Sarzana (SP) - **ANNA RUSSO** - Via Homs, 32 - 71100 Foggia - **MADDALENA TANGARI** - Via XX Settembre, 11 - 70038 Terlizzi (BA) - **ANGELO LICANDRO** - Via Camillo Baldazzo, 22 - 90141 Palermo - **FILOMENA AVELLIS** - Via Campione, 45 - 70124 Bari - **MARIA TONINI** - Largo G. Novello, 5 - 50126 Firenze - **VINCENZO RITACCA** - Via Bertocchi, 55 - 40133 Bologna - **PIETRO RUGGIERO** - Via San Vincenzo, 5 - 70043 Monopoli (BA) - **ANDREA CASTELLARI** - Via E. Fermi, 9 - 40033 Casalecchio (BO) - **LINA GRASSI** - Via Pontremoli - 43100 Parma - **ANNA GRILLINI** - Via Amendola, 3 - 40121 Bologna - **SEBASTIANO MISIGOI** - Via degli Scagli, 57/E - 34170 Gorizia - **AUSILIA PIRAS** - Via Libeccio, 13 - 09170 Oristano - **MARISA LUISE** - Via delle Industrie - 35020 Albignasego (PD) - **FRANCO RONCONI** - Via F. Redi, 67 - 50144 Firenze - **SABATINO MAGLIONE** - Via Fossa Arena - 82011 Airola (BN) - **FABIO NILO** - Via Salvatore di Giacomo, 15 - 80053 Castellammare di Stabia (NA) - **COSTANZA MARIA D'AGNELLI** - Via Monteverdi, 7 - 28100 Novara - **ANNUNZIATA BRUZZESE** - Via Neive, 63 - 12050 Castagnito (CN) - **PIERA MAGISTRALI** - Via Campi, 19 - 29100 Piacenza - **ANTONIETTA MONFARDINO** - Corso Cincinnato - 10151 Torino - **MARIA TERESA GRASSI** - Via Don Sturzo, 17 - 72019 San Vito M. - **LUCIANA MION** - Via L. Iggiu - Padova - **GIOVANNA PERRINO** - Via Londra, 7 - 83020 Pago (AV) - **ALLA LAURA CRISIGIOVANNI** - Via Bonaiuti, 8 - 30171 Mestre (VE) - **MARIA SPERANDEO** - Via Pisino, 93 - 00177 Roma - **BARBARA MALCOTTI** - Via Risorgimento, 124 - 28055 Ghiffa (NO) - **FRANCESCA SAPORI** - Via Cannaregio - 30121 Venezia - **GIUSEPPE CICIU** - Via Botta, 46 - 90018 Cefalù - **BRUNA TESSARO** - Via Liruti - 33100 Udine - **ONELIO DALLA RAGIONE** - Via Unità d'Italia, 45 - 52036 Pieve Santo Stefano - **ALDO ZANOLA** - Via Martin Luther King, 6/A - 34079 Staranzano (GO) - **LOREDANA VALENZE** - Via R. Sanzio, 8 - 46100 Rovigo - **LUCIANO ISIDORI** - Via B. Lucchese, 29 - 00146 Roma - **AMELIA PIANEZZOLA** - Corso Plebiscito, 10 - 20129 Milano - **MARGHERITA BATTIGELLI** - Via Roma - 33030 Maiano (UD) - **SANDRA MICHIELETTI** - Via Vittoria Nenni, 7 - 45012 Ariano Polesine (RO) - **ELISABETTA CESTARO** - Via Don Bosco, 37 - 31021 Mogliano - **IRMA PASSERI** - Via I. De Sanctis, 31 - 65129 Pescara - **ANTONIO STOCCHI** - Via Giorgione, 66 - 35020 Albignasego (PD) - **MATILDE MILELLA** - Via Guido d'Arezzo, 7 - 61100 Pesaro - **SABRINA JANESI** - Via Dante, 50/2 - 33010 Cavalicco (UD) - **PATRIZIA DE BORTOLI** - P.le Chiavris, 60 - 33100 Udine - **BARBARA LIMELLI** - Via G. De Iacobis, 10 - 73100 Lecce - **BARBARA ROMOLI** - Piazza Napoli - 20146 Milano - **PATRIZIA BENCICH** - Via Dei Pioppi, 10 - 10156 Torino - **CONCETTINA D'ASSORO** - Via G. Lavaggi, 12 - 95123 Catania - **FRANCESCO PACICIO** - Via Gorizia, 2 - 20123 Milano - **GIULIETTA SALVO FALCONE** - Via Belvedere - 95040 Licodia Eubea (CT) - **ROSANNA RANTUCCI** - Via O. Manenti, 35 - 00169 Roma - **GIUSEPPINA RIONDINO** - Via Flavio Stilicone, 179 - 00175 Roma - **ANGELA MALLARDO** - Via Parco Capozzi, 5 - 83100 Avellino - **ELISA CRISAFI** - Via Giotto, 4 - 22053 Lecco - **VENERA INTERLANDI** - Via A. Sant. Fulci, 28 - 95100 Catania - **ROSA BIANCA MANTELLO** - Via L. Razza - 88064 Chiaravalle (CZ) - **ULDERICO NITTI** - Via Portofino, 11 - 30038 Spinea - **TIZIANA MINCHILLO** - Via Baleggio, 5 - 35100 Padova - **ANNA FENEZIANI** - Via Camillo de Meis, 20 - 67100 L'Aquila - **MARIA BIFFI** - Via Tavola, 3 - 22050 Villa San Carlo (CO) - **ALESSANDRA LASTRUCCI** - Via Rubicone, 112 - 48100 Ravenna - **GIULIANA BOATTO** - Via del Purgatorio, 6 - 50123 Firenze - **GIANCARLO RICCI** - Via delle Mura - 63023 Fermo - **MARILENA PERRERO** - Via Terni, 35 - 10149 Torino - **GIULIO ROLLA** - Via Leonardo da Vinci 51/B - 29100 Piacenza - **ORNELLA FAEDDA** - Via Fraz. Dailley, 36 - 11017 Morgex Aosta - **DIONISIO DEL FAVERO** - Via Trieste, 385 - 32040 Lozzo di C. (BL) - **PIETRO LO PORCHIO** - Via Arnolfo, 56 - 50121 Firenze - **GIUSEPPE LUCCATELLI** - Via Gennari, 24 - 63023 Fermo (AP) - **GIUSEPPA ABIS** - Via Forze Armate, 197 - 20152 Milano - **GIUSEPPINA BRUSCHI** - Via Saponaro, 38 - 20142 Milano - **LINA ROSSI** - Via Rogorella - 21020 Bodio Lomnago (VA) - **ANNUNZIATA BOZZA** - Via Siracusa, 4 - 74100 Taranto - **ALESSANDRA SCOTTI GRANITO** - Via Circonvallazione Clodia, 94 - 00195 Roma - **CARLO CALABRESE** - Piazza Crocifisso - 84012 Angri (SA) - **ADA FABBRI** - Via Beatrice D'Este, 39 - 20122 Milano - **VINCENZINA COLOMBO** - Via A. Baslini - 22055 Merate - **PATRIZIO ROSSI** - Via St Narscianese - 06100 Perugia - **MARIA IDA CALCATERRA** - Via P. Fedele, 151 - 04020 Marina di Minturno (LT) - **FLORA MICCOLI** - Via Monti Pertican - 44100 Ferrara - **LUISA MAZZONE** - Via C. Colombo, 14 - 84100 Salerno - **ANTONIO MANIACI** - Piazza Garibaldi, 101 - 80142 Napoli - **LUIGINA LION** - Via A. Chanoux, 12/21 - 10141 Torino - **FULVIO CAVIGGIA** - Via San Anna, 13 - 13050 Borgosesia (VC) - **ANTONIO VARALLO** - Via Taranto, 89 - 73013 Galatina - **GIUSEPPE GALIONE** - Via Matteotti - 03011 Alatri - **CINZIA RAVAIOLI** - Via Tito Labieno, 70 - 00174 Roma - **FILOMENA AVELLIS** - Via Campione, 45 - 70124 Bari - **MARIANGELA PORTO** - Via Dolomiti, 57 - 37132 Verona - **SILVIA BUSON** - Via San Ignazio, 1 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - **ALFREDO LECCE** - Via A. Salinas, 56 - 90141 Palermo - **MARIA BONANNI** - Via Napoli Vecchia, 20 - 00049 Velletri (Roma) - **LAMBERTO CECCHI** - Via XXV Aprile, 114 - 50019 Sesto F.no (FI) - **LIDIA IACOBACCI** - Largo Pannonia, 12 - 00183 Roma - **ERIA BARALDI** - Via G. Piccelli, 12 - 41012 Carpi (MO) - **RITA ZAPPATORE** - Via Paisiello, 10 - 73024 Maglie (LE) - **PIERINA BALZANI** - Via Smagliati, 7 - 43010 San Pancrazio (PR) - **MARGHERITA BERTINO** - Via Agricola, 4 - 10137 Torino - **MARIA EUGENIA STEFANINI** - Via V. Veneto, 9 - 13060 Roasio (VC) - **MARIA MADDALENA PRONZATO** - Via Puccini, 9 - 10062 Luserna San Giovanni (TO) - **GIACOMO ORSO** - Via Ausonia, 31 - 90144 Palermo - **M. ANTONIETTA MANZI** - Via Vallon, 10/b - 30174 Mestre (VE) - **AURORA CREVATIN** - Via Vigneti, 91 - 34146 Trieste - **ANGELA FERRARINI** - Via Dante, 16 - 40100 Bologna - **MAURIZIO BETTI** - Via Giovanni XXIII, 12 - 15045 Sale (AL) - **CARLA LUPORINI** - Via Crispi, 36 - 55043 Lido di Camaiore - **DANIELA GIACHI** - Via Boccaccio, 66 - 50133 Firenze - **EZIO TEDESCHI** - Via Fattori, 6 - 57029 Venturina (LI) - **CARLA OSTI SCANDOLA** - Via Conegliano, 12 - 37133 Verona - **MARIA PAOLA CIRELLI** - Via S. Balboni, 17 - 44100 Ferrara - **MICHELE SINACORE** - Via Tripoli, 5 - 09030 Sardara (CA) - **LIA GUARNERI** - Via Ferrabò, 4 - 26100 Cremona - **IVAN BOSCOLO** - Via Rovo, 2 - 30019 Sottomarina - **DOMENICO GALIZIA** - Via P. Mancini - 87040 San Lorenzo del Nallo (CS) - **MARCELLA CUCCU** - Via Arborea, 29 - 09170 Oristano - **FRANCO LEONE** - Via Valeria, 17/D - 00019 Tivoli (RM) - **FRANCESCA ZANGONE** - Via Stazione, 2 - 88038 Tropea (CZ) - **LORA PONTIROLI** - Via Aurelia, 455 - 00165 ROMA - **GIOVANNA OLIVIERI** - Via Valle Crosia, 11/6 - 16158 Genova - **GERARDO SANAPO** - Via De Gasperi, 21 - 20036 Meda - **GIUSEPPE CAGGIANO** - Via Fratelli Bandiera, 9 - 85013 Genzano di Lucania (PZ) - **LUCIANO POMMELLA** - Via Valsesia, 76 - 20152 Milano - **GIOVANNI CHESSA** - Via Lamarmora, 39 - 08022 Dorgali - **ANNAMARIA GASPERINI** - Via Lanzo, 18 - 10148 Torino - **IVANO FERRARI** - Via Roma, 44 - 26030 Spineta (CR) - **ALDO MUSSA** - Via Strada Nuova, 12 - 40100 Parma - **NICOLETTA GABRIELE** - Via Saline, 22 - 84064 Palinuro (SA) - **INES CARNIEL** - Via Monte Canin, 8 - 33033 Codroipo - **PINUCCIA GARLASCHELLI** - Via Labiena, 112 - 21014 Laveno - **IOLANDA SEQUINO** - Via Madonna delle Grazie - 80018 Mugnano - **MALVINA BAGLIERI** - Via Grancia - 60020 Candia (AN) - **SIMONETTA SPERANZONI** - Via Campomaggio, 7 - 62010 Morrovalle (MC) - **MARIA ROSA CARDO** - Via Vittorio Emanuele, 64 - 80059 Torre del Greco (NA) - **MARIANNA OLIVA** - Via Chiusure, 79 - 25127 Brescia - **PINO POLCARO** - Via XXIV Maggio, 62 - 52025 Montevarchi (AR) - **SIMONETTA PADOVANI** - Via Roma, 38 - 37045 Legnago (VR) - **LUIGINA RUGGIERO** - Via Roma, 21 - 37045 Legnago (VR) - **GIUSEPPINA BISOGLIO** - Via Sabbione - 15040 Lu Monferrato (AL) - **CRISTINA ALBERANI** - Via Matteotti, 29 - 48100 Ravenna - **PAOLA MOLINARI** - Via Pietrasanta, 28 - 27029 Vigevano (PV) - **MAURA VATTERONI** - Via Provasco, 3, Luni - 19034 Dogana di Ortonovo (SP) - **VIRGILIA DI LIZIO** - Via Feudo, 55 - 66010 Ripateatina (CH) - **FABRIZIO FAVERZANI** - Via Renato Fucini, 2 - 56025 Pontedera - **INES SCORTICHINI** - Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi - **ROBERTO CECCONI** - Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (AN) - **RODOLFO CINGOLANI** - Via Pietra, 10 - 60027 Osimo (AN) - **LAURA FEBBRARO** - Via Aurelio Saffi, 65 - 40131 Bologna - **VINCENZO BARBIERI** - Via Cumana, 37 - 80074 Casamicciola Terme Ischia (NA) - **VANDA CO'** - Via A. Da Giussano, 16 - 20145 Milano - **DOMENICO PRATICÒ** - Via Schiavone Mati, 23 - 89100 Reggio Calabria - **TOMMASO SCAPPATI** - Via Liguria, 2/A - 74023 Grottaglie (TA) - **ANNA BELLINI** - Via Colombini, 20 - 53100 Siena - **TAMARA BRAIDA** - Via Del Badile, 26 - 00159 Roma - **EGIDIO MACCARIO** - Via S. Rocco, 16 - 18019 Vallecrosia (IM) - **ROMEDIO GIAMMARCO** - Via Nino Oxilia, 4 - 28100 Novara - **LUIGI SALZARULO** - Via Fogazzaro, 27 - 20135 Milano - **RINA PARISI** - Viale G. Pisano, 20/B - 56100 Pisa - **EMILIA FENUCCIO** - Via Dalmazia, E/2 - 09013 Carbonia - **GIUSEPPA MORIGI** - Via Circ. Molino, 51 - 48100 Ravenna - **PIER LUIGI CORTI** - Via Peroni - 47100 Forlì - **CAROLINA BONIS** - Largo Magna Grecia, 3 - 00183 Roma - **MASSIMO CECCONI** - Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (AN) - **FERNANDA CARNEIRO** - Via Pisacane, 3 - 20010 Pregnana Milanese (MI) - **LUCA MORGANO** - Via R. Pantini, 6 - 66054 Vasto (CH) - **FIORELLA BURLON** - Via Belmonte, 2 - 90142 Palermo - **ORNELLA CIMOLIN** - Via Roma, 1433 - 30019 Sottomarina (VE) - **ANNA LIA MOLINO** - Corso Montecucco, 118 - 10141 Torino - **LUCILLA LEONARDI** - Viale Angelico, 237 - 00195 Roma - **OLIMPIA FAVA ALLERA** - Via Roma, 16 - 15039 Ozzano Monfalcone (AL) - **MARISA FIORE** - Via Giardini, 19 - 87027 Paola (CS) - **ROSARIA RUGGERI** - Via Varaita, 7 - 10126 Torino - **MANUCCIA PARISOTTO** - Via Vicenza - 36031 Dueville (VI) - **ROSA CRISTELLA** - Via Virgilio - 74025 Marina di Ginosa (TA) - **FRANCESCO BIANCHI** - Via Agraria, 67 - 60035 Jesi (AN) - **ROBERTA CERRI** - Via XXIV Maggio, 73 - 52025 Montevarchi (AR) - **EUGENIO BALESTRA** - Via Scandali, 25 - 60122 Ancona - **GIUSEPPE PROCOPIO** - Via Pironti, Parco Rose - 84100 Salerno - **MARIA ROSARIA CANIGLI** - Via S.G. dei Nudi, 25 - 80135 Napoli - **SILVANA AIELLI** - Piazza Roma, 4 - 04100 Latina - **CONETTA VILLANI** - Circonvallazione Ostiense, 271 - 00154 Roma - **ALDO BALDAS** - Via Sistina, 140 - 34019 Sistiana (TS) - **PAOLA RIZZO** - Via A. Volta, 18 - 72027 San Pietro V. (BR) - **ANNA VULPIS** - Via Dante, 325 - 70100 Bari - **CESARE TAGLIAFERRO** - Via Toscana, 2 - 81022 Casagiove (CE) - **MARIA STEFANINI** - Via Moglia - 13062 Candelo - **FAUSTO CASTELLANI** - Via Di Vittorio, 14/1 - 42011 Bagnolo in Piano (RE) - **MARIA ROSARIA MIGLIORE** - Via Tiglio, INA Casa, 8 - 80145 Chiaiano (NA) - **ELVIO CECCONI** - Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (AN) - **SALVATORE CANISTRACCI** - Via Trento, 68 - 98051 Barcellona (ME).

L'elenco continua sul prossimo numero

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

PASTA ESTIVA

Difficile saper rinunciare ad un buon piatto di pasta in qualsiasi stagione anche se nei mesi estivi il contatto con i fornelli è piuttosto fastidioso. Il mio consiglio è di realizzare paste veloci e gustose magari sfruttando la presenza di erbe fresche come il basilico il cui profumo cambia sapore a molti piatti.

CONCHIGLIONI GIULIETTA

Ingredienti per 4 persone:

Fate rosolare un pezzetto di cipolla in 60 gr. di margarina Gradina, poi toglietela, unite 100 gr. di polpa di pollo cotto (ottima una rimanenza) tritata, 1/2 bicchiere di vino bianco secco, 2 o 3 foglie di erba salvia tagliuzzate, sale e dall'ebollizione calcolate 7-8 minuti di cottura lenta. Versate il sughetto su 400 gr. di conchiglioni lessati e scolati, cospargete con parmigiano grattugiato e servite subito.

CONCHIGLIONI DELLA ROSA

Ingredienti per 4 persone:

Fate lessare al dente 400 gr. di conchiglioni, poi scolateli e conditeli mentre sono bollenti con 60 gr. di margarina Gradina sciolta, 2 tuorli d'uovo mescolati con 1/2 dado sciolto in un cucchiaino di acqua bollente e 4 cucchiaiate di parmigiano grattugiato. Serviteli subito.

MACCHERONI ALLA SALSA PICCANTE

Ingredienti per 4 persone:

In 60 gr. di margarina Gradina fate rosolare 1-2 spicchi d'aglio a fettine e un pezzetto di peperoncino rosso piccante, poi unite anche 2 acciughe diliscate pestate e fatele sciogliere bene. Aggiungete 400 gr. di pomodori a pera privati della pelle, dei semi e spezzettati, 30 gr. di capperi ben lavati e 150 gr. di olive nere snocciolate. Lasciate cuocere il sugo per 8-10 minuti, poi versatelo su 400 gr. di maccheroni che avrete nel frattempo cotto al dente e sgocciolato.

CONCHIGLIONI CON ZUCCHINE

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate 400 gr. di zucchine a dadini e fatele rosolare e cuocere in 80 gr. di margarina Gradina; negli ultimi 10 minuti di cottura unitevi 100 gr. di pancetta affumicata o prosciutto cotto a dadini, basilico tritato, sale e pepe. Versate questo sugo su 400 gr. di conchiglioni che avrete nel frattempo lessato, mescolatevi del parmigiano grattugiato e servite.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 4

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Ich liebe California. Sendereihe von Margit Reichelt Jordan. 9. Folge: «Doo-Dah-Parade: Das tolle Treiben von Pasadena».

LUNEDÌ 5

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Moby Dick. Zeichentrickfilm (Whg.). **18,45** Willibald, der Kinderfreund (Whg.). **18,50-19** Tierkindereien. Sendereihe von Gert Christian und Horst Schoenberger. Heute: «Gorilla und Bonobo». **20** Tagesschau. **20,20** Der zerbrochene Krug. Lustspiel von Heinrich von Kleist. Mundartfassung von Waltraud Staudacher. Es spielen: Rudolf Hiessl, Peter Drassl, Hermann Toll, Rita Frasnelli, Lissi Mair, Roman Wolf, Sepp Dissertori u.a. Inszenierung und Regie: Carl F. Pichler. Eine Aufführung der Freilichspiele. Südtiroler Unterland. **22,15-22,30** Musik brillant. G. Rossini: «Die Italienerin in Algier» (Ouverture) (Whg.).

MARTEDÌ 6

11,30 DSE. Se sei saggio ridi. 15ª. ...Pulcinella e gli altri.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Götter und Helden der Germanen. Sendereihe in 13 Teilen von Karel Kopš und Petter Sacher. 11. Folge: «Die Fahrten der Wikinger».

MERCOLEDÌ 7

11,30 DSE. Laboratorio Infanzia. Brasile: Progetti di alfabetizzazione nelle metropoli.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. Heute: «Weltweit und einsatzfreudig. 100 Jahre Salvatorianerinnen - 75 Jahre in Südtirol».

GIOVEDÌ 8

11,30 DSE. Laboratorio Infanzia. Brasile: Incontri per una cultura negra.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Götter und Helden der Germanen. Sendereihe in 13 Teilen von Karel Kopš und Petter Sacher. 12. Folge: «Gibt es noch Germanengötter».

VENERDÌ 9

11,30 DSE. Laboratorio Infanzia. Brasile: A scuola nella foresta.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Reisewege zur Kunst. Ein Film von Brigitte Ashoff (Whg.). **18,45-19** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Heute: «Weltweit und einsatzfreudig. 100 Jahre Salvatorianerinnen - 75 Jahre in Südtirol (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Die glückliche Familie. Spielserie von Jörg Grünler, Eckart Schmidt und Anita Mally. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Fritz Strasser u.a. 7. Folge: «Amerika». **21,10** Sinto oder Wie lustig ist das Zigeunerleben. Eine Dokumentation über Zigeuner in Südtirol von Karl Prossliner. **22-22,55** Flucht und Vertreibung. 2. Teil: «Die Rechtlosen» (Whg.).

SABATO 10

11,30 DSE. Laboratorio Infanzia. Kenya: Immagini dell'Africa che cambia. L'eredità del passato nelle prospettive del futuro.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielserie. 7. Folge: «Amerika» (Whg.). **18,50-19** Musik brillant. Das Diabelli-Trio spielt «Heliotrope» von Scott Joplin und «Esta noche me embarracho» von E. S. Discepolo. **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Kapuzinerpater Anton Beikircher.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità, un impegno per tutti proposto dalla CEI con le voci di Serena Spaziani, Stefano Billi, Mino Caprio. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Egidio Picucci (in coll. Rai). **11,10 Messa in ceco. 11,55** L'Angelus con il S. Padre. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Vergine Maria nella poesia italiana, di Mons. Giovanbattista Proja (4). **20,20** Mit Papst Johannes Paul II. in Turin - Sie schreiben wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jean-Paul II à Turin. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Vergine Maria nella poesia italiana - Il coraggio della verità. **24 Studio A (Con voi nella notte):** A. Dvořák: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal nuovo mondo» - H. Blanchard: «New Earth Sonata» per fl., chit., pf. e sezione ritmica - Musica leggera.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I grandi organisti, a cura di Arturo Sacchetti (1). **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi - La Vergine Maria nei Padri della Chiesa, di don Domenico Bertetto (4). **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La vie religieuse active. **21,50** Talking Point. **22,10** Mujeres en Radio Vaticano. La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Vergine Maria nei Padri della Chiesa - Il Punto - Il coraggio della verità. **24 Studio A (Con voi nella notte):** R. Strauss: «Don Quixote», variazioni fantastiche su un poema cavalleresco, per vc., v.la e orch. op. 35 - M. De Falla: «El retablo de Maese Pedro», opera per marionette, dalla 2ª parte del «Don Quixote» di Cervantes.

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con Gervaise de Peyer, di A. Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** I religiosi nella musica di Giuliana Angeloni (4). **20,20** RV-Akademie: Getrennt und doch verbunden - Die Kirche in der DDR (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Panorama missionnaire. **21,50** Talking Point. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** I religiosi nella musica - Il coraggio della verità. **24 Studio A (Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Serenata in si bem. magg. per 13 strumenti a fiato K. 361 - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Segno di contraddizione, del P. Giovanni Giorgianni (4) - L'informalibri, novità editoriali proposte da Giuliano Montelatici. **20,20** Die Roemische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience pontificale. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. Hoy es actualidad. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Segno di contraddizione - L'informalibri - Il coraggio della verità. **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. Chopin: Concerto per pf. e orch. n. 1 in mi min. op. 11 - M. Bruch: «Kol Nidrei» per vc. e orch. op. 47, su melodie ebraiche.

GIOVEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Il coraggio della verità. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Maurice Chevalier, di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Racconti per la vita, di Carlo Bressan (5) - La Chiesa italiana oggi, di Giuliano Montelatici. **20,20** Blick nach Osten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La famille espérance du monde. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Mesa redonda. Temas a debate. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Racconti per la vita - La Chiesa italiana oggi - Il coraggio della verità. **24 Studio A (Con voi nella notte):** G. F. Haendel: «Donna che in ciel» - M.-A. Charpentier: Mottetti - F. J. Haydn: «Salve Regina» in sol min., per soli, coro e orch. - F. Mendelssohn-Bartholdy: Magnificat «Mein Herz erhebet Gott» per soli e coro op. 69/3.

VENERDÌ 9

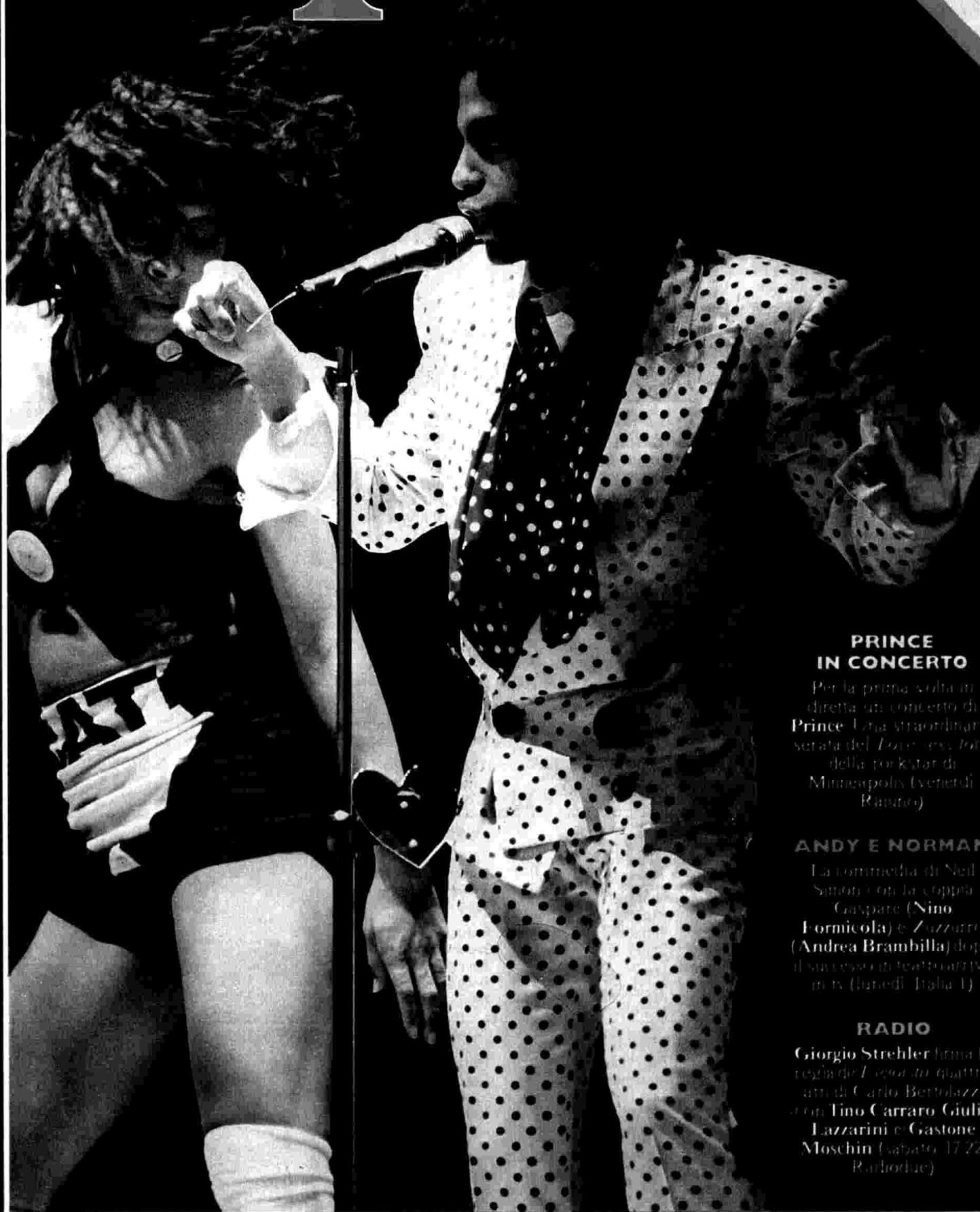
7,20 Orizzonti Cristiani: La Parola e la Vita. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Ribalte cristiane, del P. Raimondo Sorgia (5). **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La vie montante. **21,50** The Church Today. **22,10** Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Ribalte cristiane - Il coraggio della verità. **24 Studio A (Con voi nella notte):** G. Rossini: Preludio, Tema e Variazioni - C. Gounod: Piccola Sinfonia in re magg. per 9 strumenti a fiato - R. Strauss: Duetto Concertino per clar., fg., arpa e archi - D. Milhaud: Sonata per fl., ob., clar. e pf. - Musica leggera.

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Montelatici (1). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica: i fatti, i personaggi, a cura di Marco Guadagnini e Andrea Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Maria, Madre delle nazioni, del P. Egidio Picucci (5) - La liturgia della domenica, di don Giobbe Gazzoni. **20,20** Mit Papst Johannes Paul II in Afrika. Der Heilige Vater in einigen Ländern des Südlichen Afrika. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Tu es le Messie. **21,50** The Pope in Africa. **22,10** Comentario a la Liturgia del Domingo. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Maria, Madre delle nazioni - La Liturgia della domenica - Il coraggio della verità. **24 Studio A (Con voi nella notte):** I Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart - Musica leggera.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 10-13 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 4
AL 10 SETTEMBRE
TV
RADIOCORRIERE
DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO
PRINCE IN CONCERTO
Per la prima volta in diretta un concerto di Prince. Una straordinaria serata del Love sexy tour della rockstar di Minneapolis (venerdì Raiuno)
ANDY E NORMAN
La commedia di Neil Simon con la coppia Gaspare (Nino Formicola) e Zuzzurro (Andrea Brambilla) dopo il successo in teatro arriva in tv (lunedì, Italia 1)
RADIO
Giorgio Strehler firma la regia de L'egoista in quattro atti di Carlo Bertolazzi con Tino Carraro Giulia Lazzarini e Gastone Moschin (sabato, 17.22 Radiodue)

FILM IN TV

DOMENICA

CANALE 5 8,45
Giovanni il ragazzo del sogno ★ con Paolo Bramante
religioso 60'

RETEQUATTRO 9,15
La sceriffa dell'Oklahoma ★★
1953 - western 105'

CANALE 5 9,45
Samoa 52ª Strada ★★ di Harold Young, con Ian Hunter
1937 - comm. 105'

RAIDUE 11
Fifa e arena ★★ con Totò
1948 - comico 81'

RAIUNO 14
Indians ★★★ di Richard T. Heffron, con John Whitmore (foto)
1978 - storico 102'

CANALE 5 14
Annibale e la vestale ★★ con Estner Williams
1955 - comm. 130'

ITALIA 1 14
Cinque settimane in pallone ★★★ di Irwin Allen, con Red Buttons
1962 - avv. 120'

ODEON 14
Si salvi chi può ★★ con Louis de Funès
1968 - comm. 105'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Velvet ★★★ di Richard Lang, con Polly Bergen
105'

CANALE 5 10,30
In piena luce ★★ di Robert Day, con Richard Boone
1971 - giallo 120'

ODEON 14
Che cavolo mi combini papà?!! ★★★ con Yves Montand, I. Adjani (foto)
1981 - comm. 105'

RAIUNO 14,15
La via della morte ★★★ con F. Granger
1949 - poliziesco 80'

CANALE 5 15
Golden Gate ★★ di Paul Wendkos, con Jean Simmons
1981 - comm. 135'

TMC 16
Piccoli miracoli ★★ con Marco Della Cava
1973 - dramm. 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La vittima ★★ con William Devane
1981 - dramm. 105'

CANALE 5 10,30
Il male ereditario ★★ di Paul Wendkos, con Lynn Redgrave
1985 - dramm. 120'

ODEON 14
Lotta per la vita ★★★ con Jerry Lewis
— - dramm. 105'

RAIUNO 14,15
Scarface ★★★★ di Howard Hawks, con Paul Muni (foto)
1932 - poliziesco 88'

CANALE 5 15
Hunter il selvaggio ★★ con Peter O'Toole
1976 - avv. 135'

TMC 16
Hello-Goodbye ★★ di Jean Negulesco, con Curd Jürgens
1970 - comm. 120'

RAIDUE 16,55
Erik il vichingo ★ con Gordon Mitchell
1964 - avv. 95'

RAIDUE 20,30
L'assedio delle sette frecce ★★★ di John Sturges, con W. Holden
1953 - western 98'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La voce del sangue ★★ con Linda Kelsey
1980 - comm. 105'

CANALE 5 10,30
Un'isola sulla luna ★ di Michael R. Lewis, con Barry Bostwick
1983 - dramm. 120'

ODEON 14
Toccando il Paradiso ★★ con Susan Sarandon
1979 - comm. 105'

RAIUNO 14,15
Rascel Fifi ★★ con Renato Rascel
1956 - comm. 83'

CANALE 5 15
In due per la città ★★ con Yvette Mimieux
1983 - poliziesco 135'

TMC 16
Una casa per sempre ★★★ di Delbert Mann, con Henry Fonda
1978 - dramm. 90'

RAITRE 16
Le vie della città ★★★
1931 - dramm. 120'

RAIDUE 20,30
L'amico di Vincent
1983 - — 89'

CANALE 5 20,30
Separati in casa ★★
1986 - comm. 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La sorellina ★★ con Ted Wass
1983 - thriller 105'

CANALE 5 10,30
Odissea del Fer de Lance ★★ con D. Janssen, H. Lange
1974 - dramm. 120'

ODEON 14
Chanel solitaire ★★ con Marie-France Pisier
1981 - biogr. 105'

RAIUNO 14,15
Joe il rosso ★ con Armando Falconi, Maria Denis
1936 - comm. 81'

CANALE 5 15
L'incubo di Ruth Hession ★★ con Ken Howard
1982 - dramm. 135'

TMC 16
La valle delle mille colline ★★ con M. Craig, A. Gaylor
1958 - dramm. 120'

RAITRE 16,10
Vento del Sud ★★
1959 - dramm. 95'

RAIDUE 16,20
Avanti c'è posto ★★★
1942 - comm. 84'

ITALIA 1 20,30
Fantozzi ★★ di L. Salce
1975 - comico 120'

RETEQUATTRO 20,30
Lo sperone nudo ★★★ con James Stewart, Janet Leigh
1953 - western 110'

ODEON 20,30
Django ★★ con Franco Nero
1967 - western 120'

TMC 20,30
Il mascalzone ★★★ con R. Burton (foto)
1971 - poliziesco 105'

RAITRE 21,30
Gli avventurieri di Plymouth ★★★ con S. Tracy, G. Tierney
1952 - avv. 99'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
A tavola in cinque ★★★ con Jon Voight
1983 - dramm. 105'

CANALE 5 10,30
Noi ci difenderemo ★★ con Kevin Mahon
1981 - poliziesco 120'

ODEON 14
Tim ★★ con Mel Gibson, Piper Laurie
1979 - comm. 105'

RAIUNO 14,15
La donna del bandito ★★ di Nicholas Ray, con Farley Granger
1949 - poliziesco 92'

CANALE 5 15
Hai visto mia moglie?
1976 - giallo 135'

RAITRE 15,50
Il ladro della Gioconda
1966 - comm. 105'

TMC 16
Concorso per Miss America ★★ 90'

RAIDUE 16,50
Il prezzo della gloria ★★ con G. Ferzetti
1955 - dramm. 90'

RAIDUE 20,30
Sacro e profano ★★ di John Sturges, con Frank Sinatra
1959 - guerra 119'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Marakatumba, ma non è una rumba ★
1949 - comico 105'

CANALE 5 13,30
Guardatele ma non toccatele ★★ con Ugo Tognazzi
1959 - comm. 135'

RAIUNO 14
Giungla d'asfalto ★★★★ di John Huston, con Marilyn Monroe
1950 - dramm. 108'

ODEON 14
Psycosissimo ★★ con Ugo Tognazzi
1961 - comico 105'

RETEQUATTRO 16,30
Il demone dell'isola ★★ con John Payne
1954 - giallo 120'

RAIDUE 17
La rosa di Washington ★★★ con Tyrone Power
1939 - dramm. 84'

TMC 17,15
Kavic cane lupo ★★ con Ronny Cox
1980 - avv. 105'

RAIDUE 20,30
Lo scopone scientifico ★★★ con Alberto Sordi, Silvana Mangano
1972 - comm. 109'

DOMENICA

TMC 14
La maschera di fango
1952 - avv. 100'

RAITRE 14,10
La bambola del diavolo
1936 - fant. 75'

TMC 15,40
Un pizzico di fortuna
1954 - musicale 100'

RETEQUATTRO 16,30
Tra le nevi sarò tua
★★★ con Sonja Henie
1942 - comm. 120'

RAIDUE 17,25
Supercolpo dei 5 doberman d'oro ★★★
con Fred Astaire
1976 - comm. 85'

TMC 17,30
La rivale di mia moglie
★★ con Kay Kendall
1953 - comm. 90'

RAIDUE 20,30
All'ultimo respiro
★★★ di Jim McBride, con Richard Gere
1983 - thriller 97'

ITALIA 1 20,30
Don Camillo ★★
di Terence Hill
1983 - comico 150'

RETEQUATTRO 20,30
Hawaii ★★
con Julie Andrews
1966 - avv. 130'

ODEON 20,30
Il gatto dagli occhi di giada ★ con C. Pani
1977 - giallo 120'

TMC 23,30
Chi ha paura di Virginia Woolf? ★★★★ con Elizabeth Taylor
1966 - dramm. 100'

CANALE 5 23,40
Terra nuda ★★
1958 - avv. 115'

RETEQUATTRO 23,40
La marcia su Roma
1962 - comm. 100'

RAIUNO 0,10
Maya ★★
1980 113'

LUNEDÌ

RAIDUE 17
Testa Rossa ★★
1950 - comico 87'

RAIUNO 20,30
Tutta colpa del Paradiso ★★ di e con Francesco Nuti e con Ornella Muti (foto)
1985 - comm. 110'

RETEQUATTRO 20,30
Cassandra Crossing
★★ di G. Pan Cosmatos, con Sophia Loren
1977 - dramm. 155'

ODEON 20,30
Il carabiniere ★ di Silvio Amadio, con M. Ranieri
1980 - dramm. 120'

TMC 20,30
Allons Enfants ★★
con Jean Carmet
1980 - dramm. 105'

RAITRE 21,30
Delitto sotto il sole
★★★ di Guy Hamilton, con Peter Ustinov
1981 - giallo 112'

CANALE 5 23,30
Uomo bianco, tu vivrai! ★★ con Richard Widmark
1950 - dramm. 120'

TMC 23,50
La notte senza legge
★★ con R. Ryan (foto)
1958 - avv. 100'

RETEQUATTRO 0,05
I sette fratelli Cervi
★★★ di Gianni Puccini, con Gian Maria Volontè
1968 - dramm. 120'

RAIDUE 0,10
Gazzosa alla menta
★★ con E. Klarwein
1977 - comm. 93'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Piedone lo sbirro ★★ di Steno, con Bud Spencer
1973 - comico 115'

RETEQUATTRO 20,30
Il ponte sul fiume Kwai
★★★★ di David Lean, con Alec Guinness (foto)
1957 - guerra 190'

ODEON 20,30
Dillinger ★★★
di John Milius, con Warren Oates
1973 - dramm. 120'

TMC 20,30
I pirati dello spazio ★★
con Robert Urich
1984 - fantasc. 95'

RAITRE 21,30
I guerrieri della palude silenziosa ★★ 100'

RAITRE 23,40
Viaggio in città ★★ 90'

CANALE 5 23,40
I dannati ★★★
1951 - spion. 135'

TMC 23,50
Lo squadrone dei draghi volanti ★★ con John Hodiak
1954 - guerra 100'

RAIDUE 0,15
Salvatore Giuliano
★★★★ di F. Rosi
1962 - dramm. 118'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Mr. Miliardo ★★
con Terence Hill
1977 - comm. 110'

RETEQUATTRO 20,30
Una fidanzata per papà ★★★
con Glenn Ford (foto)
1963 - comm. 140'

ODEON 20,30
Gran bollito ★★★
con Shelley Winters
1977 - dramm. 120'

TMC 20,30
Un tocco di classe
★★★ con G. Segal e G. Jackson (foto)
1973 - comm. 115'

RAITRE 21,30
Il ritorno dei magnifici sette ★★★
con Yul Brynner
1966 - western 92'

CANALE 5 23,40
Arcipelago in fiamme
★★★ di H. W. Hawks
1943 - guerra 140'

RETEQUATTRO 23,50
L'Agnese va a morire
★★★ con Ingrid Thulin
1976 - dramm. 100'

RAIDUE 0,30
Quando l'inferno si scatena ★★
con Charles Bronson
1958 - guerra 75'

GIOVEDÌ

RAIUNO 22,15
Appuntamento con l'assassino ★★
1975 - giallo 101'

RETEQUATTRO 23,20
Le quattro giornate di Napoli ★★★ con G. M. Volontè, L. Massari (foto)
1962 - dramm. 135'

TMC 23,35
L'imboscata ★★ di Sam Wood, con Robert Taylor, John Hodiak
1950 - western 100'

CANALE 5 23,40
Affondate la Bismarck!
★★★ con Kenneth More, Dana Wynter
1960 - guerra 115'

RAIDUE 0,25
Gioco mortale ★★★
con Nigel Green
1966 - comm. 87'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Dalla Cina con furore
★★ con Bruce Lee
1972 - avv. 120'

RETEQUATTRO 20,30
Il marchese del Grillo
★★★ con A. Sordi, P. Stoppa (foto)
1981 - comm. 180'

ODEON 20,30
Il presidente del Borgorosso Football Club ★ con A. Sordi
1971 - comico 120'

TMC 20,30
La maledizione ★★
con Peter Cushing
1972 - orrore 100'

ODEON 22,30
Tanto va la gatta al lardo... ★ con Luciano Salce
1978 - comico 90'

CANALE 5 23,40
I giovani leoni ★★★
con M. Brando (foto)
1958 - dramm. 100'

RAIDUE 23,50
Tutte le sere alle nove
★★★ con Dirk Bogarde
1967 - dramm. 101'

TMC 23,50
Unica regola vincere
★★ con Sam Neill
1977 - azione 100'

RETEQUATTRO 0,30
Il processo di Verona
★★★ di Carlo Lizzani, con Silvana Mangano
1962 - dramm. 75'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Il corsaro dell'isola verde ★★★★ (foto)
1952 - avv. 120'

ODEON 20,30
La signora è stata violentata ★
1973 - comm. 120'

TMC 20,30
Taras, il magnifico
★★★ con Yul Brynner, Tony Curtis
1962 - avv. 130'

RETEQUATTRO 22,30
Il terrore di Chicago
★★★ con H. Bogart
1942 - poliziesco 95'

RAITRE 23
Il castello sull'Hudson
★★★ di Anatole Litvak, con John Garfield, Ann Sheridan (foto)
1940 - dramm. 73'

RAIUNO 23,25
La Saga dei Comanches ★★ con Dana Andrews
1955 - western 81'

CANALE 5 23,25
I clandestini della frontiera ★
1957 - dramm. 110'

RAIUNO 13,55 QUIZ

FORTUNISSIMA

Quattro giocate da 500.000 lire sono il premio per chi risponde alle domande di **Rosanna Vaudetti** (foto) sul numero in edicola del *TV Radiocorriere*. Una quinta giocata viene sorteggiata. Il telefono è **(06) 3139** (vedere il regolamento a pag. 10).

RAIUNO 14 FILM

INDIANS

È la storia del tragico esodo, nel 1877, della tribù dei Nasi Forati, guidati da Chief Joseph, verso la «terra promessa» del Canada. 700 persone devono percorrere 1500 miglia inseguite dai soldati americani che vorrebbero invece chiuderle in una riserva.

RAIUNO 18,15 DIRETTA

REGATA STORICA

Tradizionale appuntamento, dal Canal Grande, con la rievocazione della regata del Bucintoro, in occasione dello «Sposalizio del mare». Alla manifestazione è collegata la gara delle piccole imbarcazioni a remi che faranno vincere i miliardi della **Lotteria di Venezia**. Parte degli incassi delle giocate andranno al fondo per la ricostruzione della città lagunare.

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

LITTLE ROMA (5ª)

Si conclude la storia di Ulisse, che combatte dei malviventi assoldati da uno speculatore edilizio. Aiutato dalla polizia, Ulisse (**Ferruccio Amendola**, in alto a sinistra) riesce ad avere giustizia, ma lascia la borgata e Bianca (**Maria Fiore**, a lato).

RAIUNO 21,55 CULTURA

VENEZIA CINEMA 1988

Anteprima de *Il giovane Toscanini* di **Franco Zeffirelli**, proiettato domani sera in prima mondiale tra gli «eventi speciali» dell'ultima Mostra veneziana. Il film di Zeffirelli (nella foto sul set) segna il ritorno di **Elizabeth Taylor**, dopo sette anni, nella parte della grande cantante lirica russa Nadina Boulicioff.

RAIUNO 06/36864890

- **10** **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione del centenario di Don Bosco** da Piazza Santa Maria Ausiliatrice in Torino. Regia di Attilio Monge
- **12,30** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini
- **12,40** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- **13,30** **Telegiornale**
- **13,55** Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere
- **14** Cinema: Italia-USA. Generi a confronto a cura di Mario Sesti. Indians («The Indians Story», 1978). Film storico. Regia di Richard T. Heffron. Con John Whitmore, Elliot Sam, Emil Delgado
- **15,45** **Emil.** Di Astrid Lindgren. *Tifo dipinto di blu*
- **16,10** **Pippicalzelunghe.** Di Astrid Lindgren. *Pippi contro i pirati - Il tesoro di zio Fabian*
- **17,15** **Troppo forti.** *Sogni, desideri, fantasie, capricci, vanità degli italiani.* Di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini. Con la collaborazione di C. Bondì. Da un'idea di F. Falcone. Direttore di produzione G. Neri. Conducono C. Sorrentino e M. Venier. Regia di C. Bondì. 11ª ed ultima puntata
- **18,15** Venezia: Regata storica abbinata alla Lotteria di Venezia. Telecronista Puccio Corona. Regia di Valerio Nataletti
- **19,50** **Che tempo fa**
- **20** **Telegiornale**
- **20,30** La RAI presenta Little Roma. 5ª ed ultima parte. Film scritto da Ennio De Concini. Organizzatore generale Enzo Giulioli. Prod.: Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmalpha. Produttore Rai Lucia Pinnelli. Regia Francesco Massaro. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore, Claudio Amendola, Elena Sofia Ricci, Ricky Tognazzi, Miguel Molina. Coprod.: RAI-RTVE
- **21,55** Venezia Cinema 1988. I film, i registi, gli attori, i protagonisti della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma in diretta condotto da Bruno Vespa
- **22,10** STEREO **Discoring estate.** *Hit Parade della settimana.* Di Antonello Caprino con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Collaborazione artistica Libero Venturi Management. Presenta Kay Sandvik con Patrizia Zani. Regia di Ruggero Montingelli
- **23** **La domenica sportiva.** Di Tito Stagno e Carlo Sassi
- — **Cesena: Ippica. Campionato europeo di trotto**
- **24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- **0,10** **Maya** (1980). Film. Regia di Agust Agustsson. Con Berta Dominguez, Joseph Rosevich, Louis Manuel. Distr.: Clemi

RAITRE 06/36864890

- **14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- **14,10** **La bambola del diavolo** (1936). Film fantastico. Regia di Tod Browning. Con Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan, Frank Lawton, Robert Grieg, Lucy Beaumont, Grace Ford, Henry B. Walthall
- **15,30** **Città di Castello: Ciclismo. Coppa delle Nazioni**
- **16,30** **Cassano D'Adda (MI): Pattinaggio. Campionati mondiali**
- **17,30** **Speciale Jeans. Made in Italy n. 1**
- **18,35** **Spett.le RAI.** Videolettere a Va' pensiero. 6ª
- **19** **TG 3** con **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale
- — **Meteo 3**
- **19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

11 Matinée al cinema. Ma l'amore sì. Il cinema di Mario Mattoli. A cura di Nedo Ivaldi (X). Fifa e arena (1948). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Mario Castellani, Alda Mangini, Cesare Polacco, Franca Marzi, Luigi Pavese, Ada Dondini. Prod.: C.D.I.

12,30 **Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Annamaria Gerli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** *I ragazzi di domani*

14,20 **Matia Bazar: «Melo»** concerto dal vivo. Regia di Vittorio Nevano e Loris Mazzetti. Prod.: Raidue Rino Maenza

15,25 **TG 2 - Diretta Sport.** A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli

— **Monza: Automobilismo. Campionato Italiano F. 3**

— **Pergusa: Motociclismo. Campionato mondiale F. 1**

17,25 Lo schermo in casa. Supercolpo dei 5 doberman d'oro («The Amazing Dobermans», 1976). Film commedia. Regia di Byron Ross Chudnow. Con Fred Astaire, James Franciscus, Barbara Eden, Jack Carter, Billy Barty, Parley Baer, Charlie Brill. Prod.: David Chudnow

18,50 **Bert D'Angelo superstar.** *Un carico di...*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 ☏ 777 Brividi d'estate. Appuntamento con il thriller (X) All'ultimo respiro («Breathless», 1983). Film. Regia di Jim McBride. Con Richard Gere, Valerie Kaprisky, Robert Dunn, William Tepper, John P. Ryan, Gary Goodrow, James Hong, Waldemar Kalinowski. Prod.: Martin Erzichman

22,10 **TG 2 - Flash**

— **Meteo 2**

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina. *Verrà il tuo regno.* Di Anthony Thomas

23,20 **Protestantesimo.** A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche

23,50 Da Alassio: **Un cuore chiamato Brasile.** Spettacolo della scuola di samba Beija Flor. Coreografia di Joazinho Trinta. Presenta Maria Giovanna Elmi. Commento di Paulo Roberto Falcao. A cura di Antonio Bruni. Regia di Sandro Spina

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20,30 **Il pianeta vivente.** Di David Attenborough. 11ª puntata. *Oceani*

21,30 STEREO **Stars.** A cura di Mario Colangeli. *Renzo Arbore in concert.* Prodotto da Ugo Porcelli

22,45 **TG 3 - Notte**

23 **Appuntamento al cinema**

23,05 STEREO Finalmente l'opera. Otello. Opera in tre atti di Francesco Berio di Salsa. Musica di Gioacchino Rossini. Otello, Chris Merrit; Desdemona, June Anderson; Elmiro, Giorgio Surjan; Rodrigo, Rockwell Blake; Jago, Ezio Di Cesare; Emilia, Raquel Pierotti; Lucio, Eugenio Favano; Doge, Francesco Piccoli; Gondoliere, Enrico Facini. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Coro Filarmonico di Praga. Direttore John Pritchard

RAIDUE 11 FILM

Totò è un commesso di farmacia che viene scambiato per un assassino. Per fuggire si traveste da hostess e vola in Spagna, dove deve mutare d'abito. Totò diventa un torero di cui s'innamora una miliardaria americana. Ma la sua fifa nell'arena è tanta da svenire.

RAIDUE 17,25 FILM

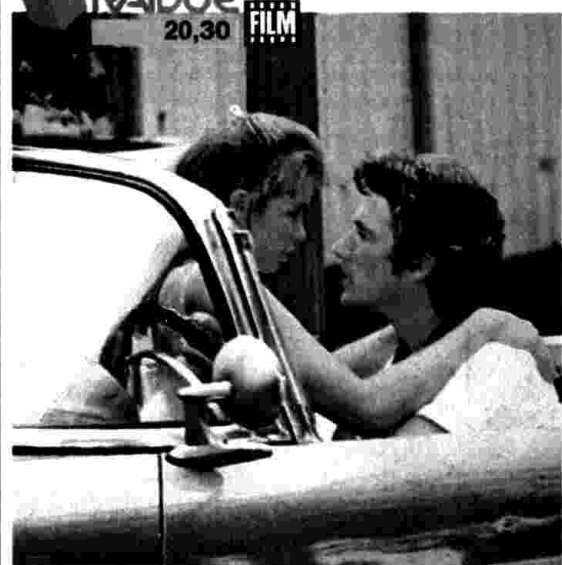
SUPERCOLPO DEI 5 DOBERMAN D'ORO

Commedia gialla con **Fred Astaire** nei panni di un anziano gentiluomo con l'hobby delle rapine e dei doberman. Per cercare d'incastrarlo un agente **(James Franciscus)** lo induce a rapinare il circo dove lavora. Ma entra in scena un altro ladro che rovina i piani del poliziotto.

RAITRE 23,05 OPERA

OTELLO

Opera di Gioacchino Rossini dalla tragedia di Shakespeare. Andò in scena la prima volta a Napoli nel 1816, sessant'anni prima di quella di Verdi. Nella parte del Moro di Venezia il tenore americano **Chris Merrit** (foto), Desdemona è **June Anderson**.

RAIDUE 20,30 FILM

ALL'ULTIMO RESPIRO

Rifacimento in tono minore del film di Godard, con **Richard Gere** e **Valerie Kaprisky** (nella foto). È un amore drammatico tra un ladro di auto e una studentessa. Lui è braccato dalla polizia perché ha ucciso un agente e quando stanno per raggiungere il Messico la ragazza lo tradisce nonostante attenda un figlio.

FILM 14

ANNIBALE E LA VESTALE

Musical antico-romano diretto da **George Sidney**, specializzato in sfarzose rielaborazioni di commedie di Broadway. Non mancano i famosi numeri acquatici di **Esther Williams** (nella foto con **Howard Keel**) costretta a forzati bagni nel Tevere.

TV MOVIE 20,30

IL MOSTRO (1ª)

Novello Dr. Jekyll, il giovane e brillante Theodore Bundy (**Mark Harmon**, foto) uccise negli anni Settanta ben trentasei donne. La sua storia è stata scritta da Richard W. Larsen (che nel film ha la parte di George Grizzard) e diretta da **Marvin Chomsky**, vincitore di tre Emmy Award con *Olocausto, Attica* e *Inside the third Reich*.

FILM 20,30

HAWAII

Gruppo di missionari parte, su richiesta di un principe indigeno che ha studiato in un collegio americano, per evangelizzare e salvare anime nelle isole del Pacifico. Occhio ai passeggeri, potete riconoscere una giovanissima Bette Midler.

FILM 23,40

LA MARCIA SU ROMA

In occasione dell'anniversario dell'8 settembre 1943, viene proposto il ciclo «Storie d'Italia». Quattro domeniche con **Vittorio Gassman**, **Ugo Tognazzi**, **Nino Manfredi** e **Alberto Sordi**. Di fascisti si parla nel film di stasera con **Gassman** e **Tognazzi**, eroi malgrado tutto.

02/21621

8,30	**Le frontiere dello Spirito**
8,45	**Giovanni il ragazzo del sogno.** Film religioso. Regia di Giuseppe Rolando. Con Paolo Bramante, Luigi Rosa
9,45	**Samoa 52ª Strada** (1937). Film commedia. Regia di Harold Young. Con Ian Hunter, Leo Carrillo
11,30	**Helena.** Telefilm. *Un'amicizia impossibile*
12	**Hotel.** Telefilm. *Imparare ad amarti*
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14	Annibale e la vestale (1955). Film commedia. Regia George Sidney. Con Esther Williams, George Sanders, Howard Keel
16,10	**Lottery - Orazio - Glitter.** Telefilm
18,40	**Love Boat.** Telefilm. *La scommessa*
20,30	Il mostro (1985). Film tv drammatico. Regia di Marvin Chomsky. Con Mark Harmon, Frederick Forrest. 1ª parte
22,25	**Top secret.** Telefilm. *Attenti a quell'auto*
23,25	**Cineamando.** Con Maurizio Costanzo
23,40	**Terra nuda** (1958). Film d'avventura. Regia di Vincent Sherman. Con Richard Todd, Juliette Greco, Finlay Currie
1,35	**Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

02/21621

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Il Santo.** Telefilm. *Un paese turbolento*
9,15	**La sceriffa dell'Oklahoma** (1953). Film western. Regia di Robert G. Springsteen. Con Judy Canova, Johnny Russell
11	**Giorno per giorno.** *Il pilota da corsa*
11,30	**Lucy show.** Telefilm. *Festa campagnola*
12	**Vicini troppo vicini.** *Il principe e la rana*
12,30	**In casa Lawrence.** *Scontri inevitabili*
13,30	**Detective per amore.** Telefilm
14,30	**Bonanza.** Telefilm. *Il processo*
15,30	**La grande vallata.** *Dramma sul treno*
16,30	**Tra le nevi sarò tua** (1942). Film commedia. Regia di Bruce Humberstone. Con Sonja Henie, John Payne, Jack Oakie
18,30	**Nero Wolfe.** *Sequestro di orchidea*
19,30	**Attenti a quei due.** *Milord in pericolo*
20,30	Hawaii (1966). Film d'avventura. Regia di George Roy Hill. Con Julie Andrews, Richard Harris, Max von Sydow
23,40	La marcia su Roma (1962). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Roger Hanin
1,20	**Vegas.** Telefilm. *Offerta a sorpresa*

06/3304271

9	**Snack.** Cartoni animati
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**TMC Sport.** Avvenimenti sportivi in differita
14	**La maschera di fango** (1952). Film d'avventura. Regia di André De Toth. Con Gary Cooper, Phyllis Thaxter, Lon Chaney jr.
15,40	**Un pizzico di fortuna** (1954). Film musicale. Regia di Jack Donohue. Con Doris Day, Robert Cummings, Phil Silvers
17,30	**La rivale di mia moglie** (1953). Film commedia. Regia di Henry Cornelius. Con Kay Kendall, Dinah Sheridan, John Gregson
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Tornando a casa, tornando a casa.* Con M. Landon

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Bim Bum Bam.** *The Littlest - Il pianeta delle mille avventure - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati

10,30 **Boomer cane intelligente.** Telefilm

11 **Dimensione Alfa.** *La principessa Metra*

12 **Legmen.** Telefilm. *Nel rifugio di Casanova*

12,55 **Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)

14 Cinque settimane in pallone (1962). Film d'avventura. Regia di Irwin Allen. Con Red Buttons, Fabian, Barbara Eden

16 **Robin Hood.** Telefilm. *Voglia di matrimonio*

16,30 **I forti di Forte Coraggio.** Telefilm. *Consiglio di guerra.* Con Forrest Tucker

17 **L'uomo di Singapore.** Telefilm

18 **Master.** Telefilm. *La tigre di Giava*

19 **Alvin Show - Telebugs.** Cartoni animati

20 **Gli orsi Berenstain.** Cartoni animati

20,30 Don Camillo (1983). Film comico. Regia di Terence Hill. Con Terence Hill, Colin Blakely

23 **Vent'anni dopo.** Presenta Red Ronnie

24 **Pugilato: Buddy McGuirt-Meldrick Taylor.** Campionato mondiale pesi welter jr. I.B.F.

1 **Tennis: U.S. Open Flushing Meadows**

2 **Tre cuori in affitto.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica

13,30 **Guinness dei primati**

14 Si salvi chi può (1968). Film commedia. Regia di Robert Dhéry. Con Louis de Funès, Franco Fabrizi, Andréa Parisy

15,45 **Foxfire.** Telefilm. Con Joanna Cassidy, John McCook

16,45 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. Con Deborah Raffin, Barry Bostwick

17,45-19 **Tv dei ragazzi**
17,45 **Don Chuck castoro.** Cartoni animati
18,10 **Centurions.** Cartoni animati
18,35 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni

19,30 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm

20,30 **Il gatto dagli occhi di giada** (1977). Film giallo. Regia di Antonio Bido. Con Corrado Pani, Paola Tedesco, Bianca Toccafondi, Franco Citti

22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

23,30-24 **Beyond 2000 (Verso il futuro).** Lo spettacolo della scienza

20 **TMC News**

20,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm

21,30 Collegamento internazionale

22,30 Bravo. **Il concerto della domenica.** *Giuseppe Verdi:* La forza del destino, ouverture. *Georges Bizet:* Arlesiana, suite n. 2. *Franz Liszt:* Rapsodia ungherese n. 2. *Hector Berlioz:* La dannazione di Faust. *Pietro Mascagni:* L'amico Fritz, intermezzo. *Franz von Suppé:* Leichte Kavalierte, ouverture. Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan

23,30 **Chi ha paura di Virginia Woolf?** (1966). Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton

FILM 14

1862: una spedizione parte per l'Africa. Il capo comitiva è **Cedric Hardwicke**, poi ci sono un giornalista e la sua innamorata, uno scienziato e il suo assistente, una missionaria e un losco trafficante di schiavi (**Peter Lorre**).

FILM 20,30

Terence Hill contro **Colin Blakely**: Don Camillo contro Peppone; luogo di scontro il campo di calcio (con una scazzottatura degna di Trinità), l'osteria e la chiesa (dove Don Camillo chiede consiglio al crocifisso parlante). Primo film di Terence Hill come regista, che ripropone la coppia di Guareschi resa famosa da Fernandel e Gino Cervi.

ODEON

14

SI SALVI, CHI PUÒ

Arriva **Louis De Funès** più scatenato che mai in una storia di barche, di progettisti avidi, di nemici agguerriti. Il tutto comincia con il varo catastrofico di una nuova barca per colpa dell'energica moglie di un primo ministro.

TMC TELEMONTECARLO ATTUALITA' 21,30

COLLEGAMENTO INTERNAZIONALE

Quattro servizi: il primo sul traffico d'armi che sembra collegato alla morte del primo ministro svedese **Olaf Palme** (foto); nel secondo si parla di AIDS. Poi servizi sulla Lamborghini e sul Fronte di Liberazione degli Animali.

TMC MUSICA 22,30

BRAVO

Diretta dal maestro **Herbert von Karajan** (foto), l'Orchestra Filarmonica di Berlino, nel concerto della domenica, esegue brani di Verdi, Bizet, Liszt, Berlioz, Mascagni e Von Suppé.

RADIO 1

6 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Bàrbera, A. Bucci, E. Mura. Regia di Leo Valeriano (I parte)

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Bàrbera, A. Bucci, E. Mura. Regia di Leo Valeriano (II parte)

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Regia di Emilio Cecca

11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

13 GR 1

14 **Il romanario n. 3.** Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Sergio Fedele

14,30 Radiouno e Raistereouno presentano **L'estate di Carta Bianca Stereo.** Musica, informazioni e attualità con Ernesto Bassignano, Roberta Angeloni e Antonella Giannini

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Nuovi orizzonti.** Rassegna della stampa periodica. A cura di Giuliana Valci

20 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Azio Corghi: Ninnios per Trio d'archi e soprano (Trio di Como: Claudio Bellasi e Umberto Oliveti, violini; Emilio Poggioni, viola; Jean Logue, soprano) — Lumina Solis per voce maschile, oboe e pianoforte su testo di Lucrezio (Delfo Menicucci, baritono; Pietro Borgonovo, oboe; Maria Grazia Bellocchio, pianoforte; Dirige l'Autore)

20,30 Stagione Lirica d'estate di Radiouno. **Il Pirata.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Ernesto: Piero Cappuccilli; Imogene: Montserrat Caballé; Gualtiero: Barnabé Marti; Itulbo: Giuseppe Baratti; Goffredo: Ruggero Raimondi; Adele: Flora Rafanelli. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,50 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,26 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Quando non c'era la radio.** Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900.** Di Maria Luisa Spaziani. 10ª puntata: «Alfonsina Storni». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Estate.** A cura di Antonio Tomassini

9,35 **Radio Grangamur.** Di Aldo Innocenti. 10ª puntata. Regia di Dino Giannasi. Programma a cura di Luisa Maestrini

11 **Un'ora con Carla Fracci.** A cura di Lella Carcereri
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Cestoni

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Cestoni

14,22 **Ondaverderegione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
15,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21,30 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Crisi, inquietudini e speranze nella narrativa tra '800 e '900. Programma a cura di Graziella Riviera e Bruno Ventavoli

22,30 **GR 2 - Radionotte**

Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Carlo Cristiano Delforno. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. Johann Sebastian Bach: Sonata in sol minore n. 1 per violino solo: Adagio - Fuga (Allegro) - Siciliana - Presto (Solista Arthur Grumiaux) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 «Episode de la vie d'un artiste»: Rêverie - Passion - Un bal - Scène aux champs - Marche au supplice - Songe d'une nuit du Sabbat (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Islam e il suo Corano** di Sergio Noja. 9ª puntata (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Gaetano Donizetti: Messa di Gloria e Credo in do min. a 3 e 4 voci con coro e orchestra (Revisione di Pietro Spada) (Rita Susovsky, soprano; Benedetta Pecchioli, mezzosoprano; Antonio Savastano e Gianni Bavaglio, tenori; Samuel Ramey e Giancarlo Luccardi, bassi; Antonio Salvatore, violino; Monica Berni, flauto; Giuseppe Agostini, organo - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Gianluigi Gelmetti. Maestro del Coro Ine Meisters)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Maurice Ravel: Alborada del gracioso (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

12 **Fatti per ridere.** Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori: P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, S. Marrama, B. Montinaro, P. Poli. 10ª trasmissione (Replica)

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **La fabbrica della musica.** Addio al sistema degli Studios. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Itinerario tra i materiali della radio. A cura di M. Fulvi, C. D'Amicis e E. Pappalardo. Nel corso del programma: «Voci: 13 ritratti di autori contemporanei» — Attualità culturale — «A toccare lo scettro del re» — America coast to coast (Replica) — Concerto Jazz (Registrato dal vivo)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime

20 **Concerto barocco.** Jacques de Chambonnières: Suite n. 5 in sol minore per cembalo: Pavane - L'entretien des Dieux - Courante - Sarabande - Gigue - Canaris (Solista Kenneth Gilbert) ♦ Francesco Durante: Concerto in mi minore per archi e continuo (Collegium Aureum) ♦ Tommaso Antonio Vitali: Ciaccona in sol minore per violino op. 4 (Annie Jodry, violino; Georges Delvallée, organo) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto n. 1 in do maggiore per due trombe, archi e continuo op. 46: Allegro - Grave - Allegro (Solisti Henry Adelbrecht e Jean-Pierre Mathez - «I Musici»)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Musica nel Nostro Tempo 1987-88.** Les Percussions de Strasbourg. Direttore Olivier Dejour. Hugues Dufourt: Erewhon I-IV, per sei percussionisti (Registrazione effettuata il 27 marzo 1988 alla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano)

22,15 **La parola e la maschera.** Caino di Friedrich Koffka. Con R. Accornero, A. Bonasso, M. Di Mauro, R. Lori. Regia di P. Formentini (Replica)

22,50 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay. 11ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 Radiouno e Raistereouno presentano **L'estate di Carta Bianca Stereo.** Musica, informazioni e attualità con Ernesto Bassignano, Antonella Giannini e Roberta Angeloni
16,57-18,56: **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 Stereounosera. Con Titta De Tommasi e Massimiliano Di Lorenzo
21,30 **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
15,27-16,27-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,30 **GR 2 Notizie**
16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
— **Il meglio della Hit** / 18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio I. Caliendo, F. Savona e M. Tagliaferri
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Radionotte** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Leonardo Rossi, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Enrico Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** La musica è infinita. Programma di Donatella Moretti. Regia di Domenico Mongelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: Sylvester - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - John Denver - Le Orme
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **F. Poulenc - J. Offenbach - P. I. Ciaikowski - F. Chopin - C. M. von Weber**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-J. Mouret**: Fanfares, suite de symphonies n. 1. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in do maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 12. **A. Ariosti**: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo. **W. Babell**: Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo. **J. Pachelbel**: Aria con variazioni in la maggiore. **J. Dandrieu**: Chanson de voix hautaine. **J. Bodin de Boismortier**: Sonata a quattro in la minore per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo op. 34 n. 6

8/UN QUARTETTO: H. Wolf: Quartetto in re minore - Quartetto Keller

8,45/RARITÀ MUSICALI: R. Straube (1710-1785): Sonata in mi minore - Chit. N. Yepes

9/CONCERTO OPERISTICO: R. Leoncavallo: Pagliacci: «Coro delle campane». **P. Mascagni**: Lodoletta: «Se Franz dicesse il vero». **H. Berlioz**: I troiani: «Je vais morir». **G. Rossini**: L'assedio di Corinto: «L'ora fatal s'appressa». **A. Adam**: Giralda, ouverture

9,30/MSTISLAV ROSTROPOVICH DIRIGE SCIOSTAKOVIC: Sinfonia in re minore n. 5 op. 47 - Orch. National Symphony Washington

10,20/DOCUMENTI SONORI: MUSICA E DANZE RITUALI DEGLI INDIANI YAQUIS

10,40/IL SOLISTA: VIOLISTA DANIEL BENYAMINI: B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma - Orch. di Parigi dir. D. Barenboim

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Davy: «Ah, mine heart». **T. Zardini**: «Vae Ariel», corale a quattro voci. **M. Cardoso-Frei**: Magnificat sexti toni. **M. Haydn**: Offertorium «Pro Festo Cuiuscunque Sanctae Virginis et Martiris»

11,30/CONCERTINO: J. Sibelius: Elegie, da «King Christian», suite op. 27. **J. Massenet**: Invocazione. **F. Liszt**: Corteo nuziale di Elsa (parafrasi da «Lohengrin» di Wagner). **A. Kaciaturian**: Masquerade, suite

12,05/LE SONATE PER VIOLA D'AMORE DI ATTILIO ARIOSTI: Tre Sonate per viola d'amore e continuo - N. Calabrese, v.la; C. Scimone, clav.

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. PIANISTA ALDO CICCOLINI: **G. Rossini**: Specimen de l'ancien régime, n. 1 da «Album de Chateau». MEZZOSOPRANO IRINA ARKHIPOVA: **P. I. Ciaikowski**: Non voglio piacere — Ah, chi brucio d'amore — Non interrogarmi - Pf. S. Stuchevsky. DIRETTORE GEORGES PRÊTRE: **F. Poulenc**: Suite francese - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: N. A. Lebeque: Une vièrge pucelle — A la venue de Noël. **A. Raison**: Messa ottavi toni

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: L. J. Ott**: Tre Aufzüge, a doppio coro, per trombe e timpani. **W. A. Mozart**: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola. **C. Saint-Saëns**: Sei Studi op. 111, per pianoforte. **K. D. von Dittersdorf**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi

▶ **15/INTERMEZZO: P. Dukas**: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico - Orch. London Symphony dir. A. Previn. **L. Godowski**: Cinque Studi sugli studi di Chopin - Pf. J. Bolet

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT E.M.I. 7476 232: **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Sol. N. Kennedy - Orch. Filarm. di Londra dir. O. Kamu. DISCO COMPACT DECCA 417 583.2: **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. A. de Larrocha - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Foster. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 597.2: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado

▶ **17,30/FILOMUSICA: J.-B. Lulli**: Une noce de village - Ulsamer Collegium dir. J. Ulsamer. **F. Witt**: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Sol. H. Baumann e M. Cakar - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer», per pianoforte - Sol. M. Pollini. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Dunque io son» - T. Berganza, msopr.; H. Brey, bar. - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **C. Gounod**: Philemon et Baucis: «Au bruit des lourds Marteau» - Bs. F. Corena - Orch. della Suisse Romande dir. J. Walker. **A. Borodin**: Petite suite (Orchestrazione di Glazunov) - Orch. «National Philharmonic» dir. L. Tjeknavorian

19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Messa in sol maggiore, per soli, coro e orchestra - J. Marsch, sopr.; D. Ellebeck, ten.; E. Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Ahronovitch — Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 - E. Schwarzkopf, sopr.; M. Hoffgen, contr.; E. Haefliger, ten.; O. Edelmann, bs. - Orch. Philharmonia e Coro Gesellschaft der Musikfreunde di Vienna dir. H. von Karajan

▶ **21,10/CARMINA BURANA: ANONIMI**: Da «Carmina Burana»: Carmina gulatorum et potatorum - Compl. vocale e strumentale Clemencic Consort dir. R. Clemencic

▶ **21,30/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore K. 447, per corno e orchestra — Concerto in fa maggiore K. 413, per pianoforte e orchestra

▶ **22,10/BAROCCO: L. A. Dornel**: Trio-Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo - Compl. Barocco Musica di Camera di Amsterdam. **J. C. Graupner**: Concerto n. 1 in re maggiore, per tromba e orchestra - Compl. Barocco di Amburgo dir. e sol. A. Scherbaum. **W. Lawes**: Suite n. 1 in do maggiore a sei parti - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt

▶ **22,40/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: F. Busoni**: Due Studi per Doktor Faust

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **I. Playel - V. Bakfark - H. Wolf - M. Balakirev - G. Enesco - K. Birger-Blomdhal**

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **9,50 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **8** Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. Heute: «Speckbacher Stadtmusik». **11,10** Wie einst in schönern Tagen. Unterhaltungsmusik. **11,35** Auf der Sunnenseit'n. **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Aber schön war es doch. Zu Gast im Café Luitpold. Gäste von heute: Kurt Drabek, Omar Lamparter, Werner Neumann. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Kärnten». **18-19,15** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Harald von Troschke im Gespräch mit dem Computer-Fachmann Andreas von Bechtolsheim. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,30** NEDELJSKA MATINEJA: **(10)** Mladinski oder: «Čarodejni novčič». Dramatizirana zgodba, ki jo je po mladinski povesti Vitala Mala napisala B. Lapornik. Tretji in zadnji del. **(10,50)** Filmi na ekranih (ponovitev). **(11)** V svetu valčka. Vmes: Glasbeni listi. **11,45** Vera in naš čas. **12** Veliki svet malih domovin. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,10)** «Oprosti, ne juriš?». Poletni satirični minikabaret Boriša Kobala in S. Verča. **(15)** Na počitnice! (Ponovitev). **(16)** XXIII študijski dnevi DRAGA 88. Neposreden prenos iz Parka Finžgarjevega doma na Opčinah. Vmes: Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

12,05 VARIETA'

PORTOMATTO

Per un rientro meno traumatico in città ascoltate i consigli di **Mario Balsamo**. In settimana previsti gli ospiti Tullio De Piscopo, Sergio Caputo, **Cristiano Malgioglio** (foto) e Mimmo Cavallo. Giochi e premi con il *TV Radiocorriere* (regolamento a pag. 37).

RAIUNO 14,15 FILM

LA VIA DELLA MORTE

Un reduce **(Farley Granger)** rapina un avvocato per mandare avanti il magro bilancio familiare. Ma il denaro proviene da un ricatto e il derubato cerca di recuperare la somma senza l'aiuto della polizia.

ATTUALITA' 19,20

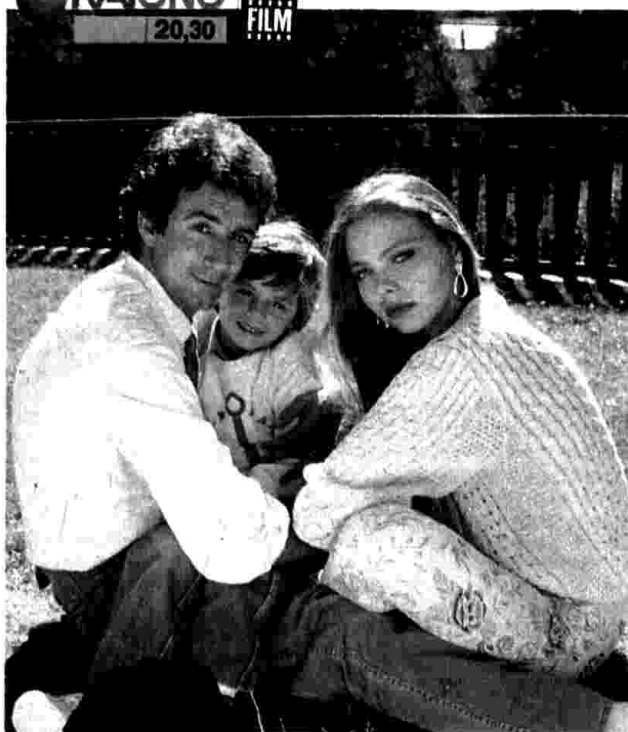
VENEZIA CINEMA 1988

Solito collegamento quotidiano con **Bruno Vespa** che intervista attori, registi e produttori e presenta clip di film in e fuori concorso.

22,30

SPECIALE TG 1

Enrico Mentana e i suoi ospiti parlano del «sacro» nel cinema con un occhio al *Vangelo secondo Matteo* di Pasolini cui è dedicata una retrospettiva.

RAIUNO 20,30 FILM

TUTTA COLPA DEL PARADISO

Romeo, dopo cinque anni di prigione, ricerca la moglie e il figlio che è stato affidato dal tribunale a un'altra famiglia. Lo ritrova in Val d'Aosta, felice dei nuovi genitori. La coppia **Francesco Nuti** e **Ornella Muti** è resa ancora più simpatica dalla presenza del piccolo **Marco Vivio**.

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Portomatto. Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia A. Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Portomatto. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 La via della morte (1949). Film poliziesco. Regia di Anthony Mann. Con Farley Granger, Cathy O'Donnel, Jean Hagen

15,45 **Richie Rich.** Cartoni animati. *Una pulce perfetta. Aspirante campionessa*

16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Planeta acqua.** Di C.A. Pinelli. *Una goccia, la vita*

18 **L'ispettore Gadget.** *Conto alla rovescia*

18,20 **Di paesi di città.** Ipotesi cinema Bassano da un'idea di Ermanno Olmi e Paolo Valmarana. *Mediatori e carrozze* di Augusto Tretti - *Film fetore* di Luigi Cancellara

19,20 Venezia Cinema 1988. I film, i registi, gli attori, i protagonisti della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma in diretta condotto da Bruno Vespa

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Tutta colpa del paradiso (1985). Film commedia. Regia di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Ornella Muti, Roberto Alpi, Novello Novelli, Bobby Rhodes, Laura Betti

22,10 **Venezia Cinema 1988.** I film, i registi, gli attori, i protagonisti della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma in diretta condotto da Bruno Vespa

22,20 **Telegiornale**

22,30 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

23,50 **Appuntamento al cinema**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Mister Bianco: Ciclismo. Giro di Sicilia dilettanti.** Prologo

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 Musica della controra. **Herbert von Karajan** dirige il *Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23* di P. I. Ciaikowsky. Pianista Alexis Weissenberg. Orchestra Filarm. di Berlino

15 **Bassano: Ciclismo. Campionato italiano di Mount Bike**

15,30 **Parma: Baseball.** Cuba-USA. **Campionati mondiali**

16 **Punta Ala: Sport equestri. Concorso internazionale**

16,30 **Varese: Motocross. Gara internazionale** 250 cc.

17 **Pescara: Automobilismo. Corsa di auto d'epoca**

17,30 **Jeans 2 "usati". U.K. special.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 Retrospettiva. La RAI presenta Cuore. 1ª puntata. Liberamente tratto del libro «Cuore» di E. De Amicis. Sceneggiatura in 6 puntate di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Laurent Malet, Andréa Ferreol e Ugo Pagliai. Regia di Luigi Comencini

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** *Si prenda mia moglie*

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia Salvatore Baldazzi. A cura Laura Valle. Nel corso del programma: *L'angolo dei debuttanti - La magia di Tony Binarelli - La musica di Regina Profeta - Evviwa l'avanspettacolo!!!*

17 Lo schermo in casa. **Testa Rossa** (1950). Film comico. Regia di Norman Panama, Melvin Frank. Con June Allison, Dick Powell, Ray Collins, David Wayne, Cecil Kellaway. Prod.: MGM

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. *Una pistola giapponese*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L.A.LAW: avvocati a Los Angeles. Una serie ideata da Steven Bochco e Terry Louise Fisher. Telefilm. *Si può impazzire.* Con Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Bernsen. Regia di Allan Arkush

21,20 STEREO Umberto Tozzi in concerto. Regia di Gian Carlo Nicotra

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allietano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,20 **TG 2 - Notte Flash**

— **Meteo 2**

23,30 **Speciale. Il piacere di abitare.** Di Paolo Luciani. Regia di Fulvio Rinaldo

0,10 Cinema di notte. **Gazzosa alla menta** («Diabolo Menthe», 1977). Film commedia. Regia di Diane Kurys. Con Eleonore Klarwein, Odile Michel, Anouk Feriac. Prod.: S. Laski, Les Films D'Alma

---

17,55 **Spazio 1999.** Telefilm. *Amanti dello spazio*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 **Se sei saggio ridi.** Di A. Amoroso. 15ª puntata: ... *Pulcinella e gli altri*

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *L'isola del diavolo.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 Delitto sotto il sole (1981). Film giallo. Regia di Guy Hamilton. Con Peter Ustinov, James Mason, Jane Birkin, Colin Blakely

23,25 **TG 3 - Notte**

23,40 Campioni. Anteprima stranieri in Italia. Di F. Alunni e L. Cascioli. *Alemao gioca in Francia-Brasile del 21-6-'86*

RAIDUE 12 **SCENEGGIATO**

CUORE (1ª)

Torna il capolavoro di De Amicis con **Johnny Dorelli** (foto), **Giuliana De Sio, Andréa Ferréol, Eduardo De Filippo.** «Con la televisione catturo anche quelli che non sarebbero mai venuti al cinema per vedere un film che ritenevano, erroneamente, per l'infanzia» (Luigi Comencini).

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**

AVVOCATI A LOS ANGELES

Michael Kuzak deve seguire un caso un po' delicato: una donna è accusata (e sembra ingiustamente) di aver ferito un poliziotto. Il racconto della donna è diverso: nella notte in casa sua sono entrati tre poliziotti per cercare droga e dopo averla ferita hanno ucciso sua figlia. Intanto Sifuentes, per divergenze con McKenzie, si dimette.

RAIDUE 21,20 **MUSICA**

UMBERTO TOZZI IN CONCERTO

Dal concerto tenuto alla Royal Albert Hall, di Londra, da **Umberto Tozzi** (foto), tornato al successo dopo la vittoria di Sanremo nell'87, è nata una «prova discografica» distribuita adesso in un doppio lp.

RAITRE 21,30 **FILM**

DELITTO SOTTO IL SOLE

Hercule Poirot **(Peter Ustinov)** arriva sull'isola di Majorca e deve subito indagare sul misterioso omicidio di una famosa diva commesso su una assolata spiaggia.

RAITRE 23,40 **SPORT**

CAMPIONI

Riccardo Rogerio de Brito, detto Alemao, nuovo centrocampista del Napoli, è nato nel 1961. «Sono uno che ama lottare, correre, partecipare sempre all'azione. L'importante è avere pazienza, capire che c'è sempre il margine per migliorare».

Santi: Dulia, Lorenzo Giustiniani
○ SOLE: sorge alle 5,56; tramonta alle 18,59

SERIAL 13,30

Lujack e Beth rimandano il matrimonio per problemi economici. Lujack vuole diventare cantante e si presenta al club di Warren per un'audizione. Reva vuol convincere Kyle a sciogliere la società Sampson.

QUIZ

A sinistra, Corrado Tedeschi (36 anni); sotto, Marco Columbro (38 anni) e Umberto Smaila (38 anni)

DOPPIO SLALOM C'EST LA VIE TRA MOGLIE E MARITO

Alle **17,15** tornano **Corrado Tedeschi** e il «castigamatti» Davide Tortorella. Alle **17,45** si passa ai sondaggi d'opinione con le due squadre interrogate da **Umberto Smaila**. Per finire, alle **19,45** tornano anche **Marco Columbro** e le sue coppie più o meno affiatate.

TV MOVIE 20,30

IL MOSTRO (2ª)

Dopo trentasei delitti e ben cinque anni di latitanza Theodore Bundy (**Mark Harmon**, nella foto) viene arrestato dall'FBI ma viene condannato solo per tre assassini. Attualmente Bundy è ancora rinchiuso nel braccio della morte della prigione di Raidford in Florida.

FILM 20,30

CASSANDRA CROSSING

Su un treno pieno di ricchi (tra cui **Sophia Loren** e **Richard Harris**, foto) si nasconde un terrorista infettato da un virus mortale dopo l'attentato a una base militare. Le autorità americane cercano di cancellare il treno e le prove.

02/21621

8,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
9,30	**Storie di vita - Alice.** Telefilm
10,30	**In piena luce** (1971). Film giallo. Con Richard Boone, Suzanne Pleshette
12,30	**Hotel.** Telefilm. *Bentornato e addio*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Dottor Kildare.** *Il ghiaccio che si scioglie*
15	**Golden Gate** (1981). Film commedia. Regia di Paul Wendkos. Con Jean Simmons, Richard Kiley
17,15	Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
17,45	C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
18,15	**I cinque del 5° piano - Love Boat.** Telefilm
19,45	Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30	Il mostro (1985). Film tv drammatico. Regia di Marvin Chomsky. Con Mark Harmon, Glynnis O'Connor. 2ª ed ultima parte
22,20	**Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
23,05	**Cineamando.** Con Maurizio Costanzo
23,20	**Première.** I trailers della settimana
23,30	**Uomo bianco, tu vivrai!** (1950). Film drammatico. Con Richard Widmark
1,30	**Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

02/21621

8,30	**Il Santo.** Telefilm. *Interludio a Venezia*
9,15	**Velvet.** Film tv. Regia di Richard Lang. Con Polly Bergen, Leah Ayres
11	**Giorno per giorno.** Telefilm
11,30	**Lucy show.** *Intercettazione telefonica*
12	**Vicini troppo vicini.** Telefilm. *L'anniversario*
12,30	**In casa Lawrence.** Telefilm
13,30	**Detective per amore.** Telefilm
14,30	**Bonanza - La grande vallata.** Telefilm
16,30	**Mary Benjamin - Mary Tyler Moore.** Telefilm
18	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
18,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Questura centrale*
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm
20,30	Cassandra Crossing (1977). Film drammatico. Regia di George Pan Cosmatos. Con Sophia Loren, Burt Lancaster
23,05	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm
23,35	**La guerra del Vietnam**
0,05	**I sette fratelli Cervi** (1968). Film drammatico. Regia di Gianni Puccini. Con Gian Maria Volontè, Serge Reggiani
2,05	**Adam 12.** Telefilm. Con Martin Milner

06/3304271

11	**Snack.** Cartoni animati
12	**I costruttori di dighe.** Documentario
12,30	**Specchio della vita.** Replica
13	**Oggi News** - Obiettivo Seul - **Sport News - Sportissimo**
14	**Natura amica.** *I pericoli del 7° continente.* 1ª
14,30	**Roxana Banana.** Telefilm
15	**Batman - Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Piccoli miracoli** (1973). Film drammatico. Regia di Jeannot Szwarc. Con Vittorio De Sica, Raf Vallone, Marco Della Cava
17,30	**Ancora tu.** Telefilm. Con John Stamos

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30	**Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25	**La terra dei giganti.** Telefilm
10,15	**Chopper Squad.** Telefilm. *Regata*
11,05	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**Movin' on.** Telefilm. *Il camion nuovo*
13	**Ciao ciao.** *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky.* Cartoni animati
14	Deejay Beach. Presenta Jovanotti
15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Alice - Lulù - Lalabel - Il tulipano nero.* Cartoni animati
18	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Il secondo uomo bionico.* Con Lee Majors
19	**Chips.** Telefilm. *Gli angeli di Satana*
20	**Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
20,30	Andy e Norman. Sceneggiato. Con Gaspare e Zuzzurro
23	**Vent'anni dopo.** Presenta Red Ronnie
24	**Tennis: U. S. Open Flushing Meadows**
1	**Première**
1,10	**Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Superlamù.** Cartoni animati
13,30	**Storie italiane.** I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani (Replica)
14	Che cavolo mi combini papà?!! (1981). Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappenau. Con Yves Montand, Isabelle Adjani
15,45	**Dottor John.** Telefilm. *Si può vivere senza medico.* Con Pernell Roberts
16,45	**Galactica.** Telefilm. *I sopravvissuti di Gea.* 2ª parte. Con Lorne Greene, Richard Hatch
17,45	**Tv dei ragazzi**
17,45	**Centurions.** Cartoni animati
18,10	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19	**Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20	**La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30	**Il carabiniere** (1980). Film drammatico. Regia di Silvio Amadio. Con Massimo Ranieri, Enrico Maria Salerno, Fabio Testi
22,30	**Strade di notte.** Telefilm. *L'imprevisto.* Con Scott Hyland, Jeff Wincott
23,30-24	**Un salto nel buio.** Telefilm

18	**Flamingo Road.** Telefilm. *Vecchi amici*
19	**Il transatlantico della paura.** Ultimo episodio. Con Telly Savalas, Shelley Winters
20	**TMC News** - Obiettivo Seul. I grandi personaggi di tutte le Olimpiadi
20,30	**Allons enfants - Figli di eroi** (1980). Film drammatico. Regia di Yves Boisset. Con Jean Carmet, Jean-Pierre Aumont
22,15	**Galileo.** *Rapporto sull'AIDS.* 1ª parte
23,10	**Notte News - TMC Sport**
23,50	**La notte senza legge** (1958). Film d'avventura. Regia di André De Toth. Con Robert Ryan, Burl Ives, Tina Louise

MUSICA 14

DEEJAY BEACH

Settimana con The Boss, **Bruce Springsteen** (foto): oggi *Pink Cadillac, Born in the USA* (martedì), *Dancing in the dark* (mercoledì), *I'm on fire* (giovedì) e *Brilliant disguise* (venerdì). Oggi è previsto anche uno special sulla cantante **Shakatak**.

SCENEGGIATO 20,30

ANDY E NORMAN

Due amici, Andy (**Andrea Brambilla**, più famoso come l'ispettore Zuzzurro) e Norman (**Nino Formicola**, alias Gaspare), vivono abbastanza tranquillamente nella stessa casa, fino all'arrivo di una affascinante vicina (l'attrice inglese **Doris von Thury**). L'equilibrio sembra rompersi. Scritta da Neil Simon, la commedia è stata rappresentata per molte settimane in teatro con successo di pubblico e di critica.

SPORT 13,25-20,20

OBIETTIVO SEUL

Dal lunedì al venerdì doppio appuntamento prima delle Olimpiadi: gli atleti, le gare e i record di ieri e una panoramica sugli atleti italiani che si stanno preparando all'appuntamento di Seul.

ODEON FILM 14

CHE CAVOLO MI COMBINI PAPÀ?!!

Papà affascinante e scapestrato (**Yves Montand**) dopo alcuni imbrogli finiti male torna dalla giovane figlia (**Isabelle Adjani**, insieme nella foto) per spillare altri soldi e sparire di nuovo. La figlia lo ritrova dopo innumerevoli peripezie.

FARMACISTA, specializzata in fitoterapia ed erboristeria, Rita Elisabetta Uncini conduce da oggi I giorni, Radiodue

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,20 GR regionali

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash
10,30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di Gianni Bisiach. Coordinamento di Dino De Palma

11 **Franz Liszt: il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. 5ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina. Regia di Laura Machini Scoccia

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino di Giorgio Ciarpaglini (Replica) — Spettacoli in piazza: festivals, rassegne ed altri itinerari di Annalisa Allegretti

17,30 **Radiouno Jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 7ª puntata (Replica)

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Finisterrae, dal Medioevo all'Europa sulla pista di San Giacomo» di G. Rocca e E. Zummo (Replica)

20 **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Salvatore Fiume. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Con Elio Pandolfi

20,30 Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 19ª puntata

21,04 Mario Maranzana in **Philip Marlovius investigator.** Sceneggiato di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Diretto da Lucio Romeo (Replica)

21,35 Marina Tagliaferri, Gianni Giuliano, Enzo Guarini, Giorgio Giuliano, Cristina Piras e Valentina Montanari in **Di che sogno sei?** Originale radiofonico di Stefano Maggiolini. Realizzazione di Sergio Fedele

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,01 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telef. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 11ª puntata. Schindler: Luigi Vannucchi; Grillparzer: Antonio Guidi; Beethoven: Corrado Gaipa; Bettina: Maria Grazia Sughi; Giovanni Nicola: Antonio Salines. Regia di Marco Visconti

9,10 **Taglio di Terza.** Francesca Duranti legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino

14,15 **Programmi regionali**

15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «Appuntamento con Enrico Caruso» di Amleto Micozzi. Con gli attori Gianni Esposito e Anna Maria Sanetti. Regia di Giorgio Ciarpaglini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. per archi op. 130 (Quartetto Italiano) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 5 in sol magg. per pf. e orch. op. 55 (Sol. S. Richter - Warsaw Philharmonic Orch. dir. W. Rowicki)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 28° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sonata in la bem. magg. per pf. op. 110 (Sol. H. Neuhaus) ♦ L. Cherubini: Chant sur la mort d'Haydn (rev. P. Spada) (M. Rinaldi, sopr.; E. Palacio e A. Savastano, ten.i - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro) ♦ E. Chausson: Trio in sol min. per pf., vl. e vc. op. 3 (Trio Beaux Arts)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). A. Scarlatti: Sinfonia n. 3 in re min. per fl., archi e cont. (Sol. W. Bennett - «I Musici»)

12 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Donizetti a Napoli con Gianni Altavilla

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Piero Rattalino con P. Capirci

15,45 **Stagione radiofonica Festival Jazz.** Reggio Emilia Jazz '88 a cura di Sebastiano Giuffrida

17 **I miti giovanili.** A cura di Franca Lipparoni. Testi di Renato Mion. Regia di Lucia Luconi

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Emidio Spinelli. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. per pf. op. 35 (Sol. M. Pollini) ♦ L. Janacek: Sinfonietta op. 60 (Orch. Filarm. di Vienna dir. Ch. Mackerras)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per fag. e orch. K. 191 (Sol. W. Elliot - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)

19,45 **Musicasera.** Note di scena

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Direttore Emil Tchakarov.** Violinista Oleg Kagan. Violoncellista Natalia Gutman. J. Brahms: Concerto in la min. per vl., vc. e orch. op. 102 ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la min. — Sinfonia n. 2 in si min. (Rev. di N. Rimski-Korsakov e A. Glazunov)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Pagine da **La casa di Arlecchino** di Gianandrea Gavazzeni. Lettura di Mario Valgoi. Un programma di Marina Mariani. Regia di Lorenza Codignola

22,50 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Il Confucianesimo: religione e filosofia?** di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 5ª puntata: «Confucianesimo e Cristianesimo» (Replica)

23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito. In diretta da Venezia tutto sulla Mostra del cinema. Collegamenti di Tonino Pinto
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 - Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**/22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Ida Tiberio, Enrico Righi, Federico Zamboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Di festa in festa oltre la routine quotidiana. Programma di A. Nesti. A cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - Gianni Morandi - The Eagles - Supertramp - Liza Minnelli - Elvis Presley
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. Mussorgski:** «Alba sulla Moscova». **G. Rossini:** Serenata in mi bemolle maggiore. **C. Saint-Saëns:** «Havanaise» per violino e orchestra op. 83. **H. Villa-Lobos:** Quintetto per fiati «en forme de choros». **L. van Beethoven:** Rondò in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. **A. Dvorak:** Scherzo capriccioso op. 66

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: S. Scheidt:** «Benedicamus domine». **J.-H. d'Anglebert:** Tre danze per cembalo solo. **F. Bonporti:** Concerto a quattro in re magg. op. 11 n. 8 per violino, orchestra d'archi e continuo. **E. F. Dall'Abaco:** Concerto da Chiesa in la minore. **L. Hotteterre:** Sonata in re maggiore per oboe e continuo. **G. F. Haendel:** Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 6. **A. Holborne:** Danze e Arie a 5

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello - Quartetto di Torino. **J. Turina:** Sonata in re minore op. 61, per chitarra - Sol. N. Yepes. **L. Spohr:** Quintetto in do minore op. 52, per pianoforte e fiati - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

8,55/LEONARD BERNSTEIN COMPOSITORE: «Candida» (da Voltaire), ouverture — «West Side Story», fantasia di motivi — «Facsimile», suite dal balletto

9,30/FILOMUSICA: J. Boulogne de Saint Georges: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - J.-N. Molard e J.-P. Le Cour, vl.i; J. Watelle, v.la; R. Duval, vc. **M. Ravel:** «Fanfare» da «L'éventail de Jeanne» - Orch. Filarm. della Radio di Hilversum dir. L. Stokowsky. **R. Schumann:** Quattro Novellette op. 21 da «Otto Novelletten» - Pf. D. Ciani. **G. Ph. Telemann:** «La Bouffonne», Suite per orchestra - Orch. de Chambre de Rouen dir. A. Beaucamp. **G. Rossini:** La chanson du Bébé n. 2 da Miscellanee de musique vocale (E. Pacini) - H. Handt, ten.; M. Caporaloni, pf. **A. Dvorak:** «La strega di mezzodì», poema sinfonico op. 108 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz. **M. De Falla:** «L'amore stregone», suite dal balletto - Msopr. M. del Gabarain - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **11/DOKTOR FAUST.** Opera in tre atti (incompiuta). Testo e musica di **Ferruccio Busoni.** Faust: D. Fischer-Dieskau; Wagner: C. K. Hohn; Mephistopheles: W. Cochran; Duca: A. De Ridder; Duchessa: H. Hillebrecht - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. F. Leitner - M° del Coro W. Schubert

▶ **13,45/UNA SONATA ROMANTICA: E. Grieg:** Sonata n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 13 - D. Sitkovetsky, vl.; B. Davidovich, pf.

▶ **14/PAGINE SINFONICHE: E. Grieg:** Suite lirica op. 54, per orchestra - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi. **R. Strauss:** Fantasia Sinfonica «Die Frau ohne Schatten» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko. **L. van Beethoven:** Quartetto n. 14 in do diesis minore op. 131 (trascrizione per orchestra d'archi di Dimitri Mitropoulos) - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. L. Bernstein

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986/1987. Direttore Sergiu Comissiona con la partecipazione del violinista Aaron Rosand. **H. Berlioz:** Il corsaro, ouverture. **E. Lalo:** Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra. **R. Schumann:** Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. effettuata il 21-2-1987)

▶ **DALL'ARTE DELLA FUGA DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Canone alla decima — Contrappunto alla terza — Fuga a tre Soggetti - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla — Canone per Augmentationem — Contrapunto n. 8 a tre - Orch. Academy of St.Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner— Contrapunto n. 11 — Canone alla dodicesima - Strumentisti dell'Orch. Philomusica di Londra dir. G. Malcolm

▶ **17,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** «Water Music», suite - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. **F. Danzi:** Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1, per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Wiener Bläsersolisten. **C. Saint-Saëns:** Sansone e Dalila: «Printemps qui commence» - Msopr. E. Obraztsova - Orch. Philarmonia dir. G. Patané. **L. van Beethoven:** Dodici Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte su una marcia di Haendel - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzi, pf. **C. Debussy:** Rapsodia per saxofono e orchestra - Sol. D. Deffayet - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. M. Constant. **G. Charpentier:** Da «Impressions d'Italie»: Napoli - J. Balout, v.la; R. Cordier, vc. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Wolff

19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Sonata in la minore «L'arpeggione», per viola e pianoforte - A. Bennici, v.la; G. Barsotti, pf. — Ständchen (da Schwanengesang op. 23 n. 4) - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. — Stabat Mater, in fa minore, per soli, coro e orchestra - M. Laszlo, sopr.; J. Traxel, ten.; S. Pezzetti, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. H. Scherchen

▶ **ATHALIA:** Oratorio in tre atti. Musica di **Georg Friedrich Haendel.** Athalia: J. Sutherland; Josabeth: E. Kirkby; Joas: A. Jones; Joad: J. Bowman; Mathan: R. A. Jonson; Abner: D. Thomas - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood - Coro New College di Oxford dir. E. Higginbottom

▶ **22,10/MUSICHE DI SCENA: P. I. Ciaikowski:** Elegia, dalle musiche di scena per «Amleto» - Orch. da Camera del Conservatorio di Mosca dir. M. Terian. **F. Poulenc:** Suite francese per orchestra da Camera, dalle musiche di scena per «Margot» - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. **A. Copland:** Quiet City, dalle musiche di scena per una commedia di Irving Shaw - Ph. Smith, tr.; T. Stacy, cr. inglese - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **R. V. Williams:** The Wasps, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. M. von Weber - W. A. Mozart - J. S. Bach - F. Schubert - J. Brahms - B. Blacher**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,30** Musik der Völker (Whg.). **9** Allerhand Durcheinand. «Urlaub vom ich». **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Matinée: Sylvio Lazzari. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlagerrallye. **18** Country Roads. **19,30** Abend aktuell. **20** «Ein Mord für morgen». Kriminalhörspiel von J. Follet. Mit K. Lieffen, M. Zapatka, M. Franken, M. Boysen, R. Russek, O. Kurth, U. Trann, O. Bolesch, H. Quest, A. Giani, H. Brase u.a. Regie: O. Kurth. **21** Das Sängerporträt: I. Seefried, Sopran. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (izbor iz minule sezone). **9,10** Glasbeni listi. **10,10** Koncert v cerkvi sv. Martina v Dolini. Skupina I Madrigalisti di Venezia. **11,30-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: **(12)** Naše ljube navade in razvade. Piše Desanka Kraševec. **(12,40)** «Sreča je kakor sonce: kadar je najlepše, zatone». Vmes: Glasbeni listi. **13,20** Slovenske ljudske pesmi. Poje Slovenski oktet. **13,40** Glasbeni listi. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,30)** Glasbene diagonale. **(16)** S poti po Afriki. Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 14,15 FILM

Diretto da **Howard Hawks**, lo sceneggiatore Ben Hecht si ispirò, ma non troppo fedelmente, alla storia di Al Capone. **Paul Muni** è lo sfregiato (Scarface), violento gangster di Chicago, in questa storia legato morbosamente alla sorella.

RAIUNO 20,30 NATURA

QUARK SPECIALE

Le Hawaii sono nate in seguito a esplosioni vulcaniche, e ancora oggi le eruzioni sono frequenti. Ma anche in questo ambiente movimentato vivono creature come le murene, il pesce palla, gli squali e sulla terra gli albatri e le foche monache. Un mondo che vedremo in questo documentario.

RAIUNO 21,20 SCENEGGIATO

Nella foto sotto, Robert Urich: interpreta Jason Darcy. Accanto, Stacy Keach: è Julien Mistral

LA FIGLIA DI MISTRAL (3ª)

Maggy Lunel, rimasta sola a New York, riesce a trovare lavoro come indossatrice presso una casa di moda. Durante una sfilata conosce Jason Darcy che s'innamora di lei. Kate Browning, ormai sposata a Mistral, riesce a organizzare a New York una mostra di vecchi dipinti di Julien, dei nudi di Maggy. È il 1930 e l'evento suscita molta curiosità e un po' di scandalo. Maggy viene licenziata, ma non si dà per vinta.

RAIUNO 23,30 SPORT

ATLETICA LEGGERA

Prima giornata dei Campionati italiani assoluti maschili e femminili. In pista a Milano tutti i migliori azzurri per l'ultima verifica in vista dei Giochi di Seul le cui gare di atletica leggera avranno inizio venerdì 23 settembre.

RAIUNO 06/36864890

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Portomatto.** Regìa di Adolfo Lippi. 1ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi
14,15	Scarface (1932). Film poliziesco. Regìa Howard Hawks. Con Paul Muni, Boris Karloff, Ann Dvorak
16	**Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni
17	**Pianeta acqua** di C. A. Pinelli. *Sulle tracce della pioggia*
18	**L'ispettore Gadget.** *La trappola di gang*
18,20	**Di paesi di città.** Ipotesi Cinema Bassano da un'idea di Ermanno Olmi e Paolo Valmarana. *Via Scarlatti, 20* di Markus Imhoof - *La finestra* di Nicola Vegro e Alessandro Bencivenni - *Pecore nere* di Luca Ferro
19,20	**Venezia Cinema 1988.** Un programma in diretta condotto da Bruno Vespa
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30 777	Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura P. Angela. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 8ª. *Le isole del fuoco.* Di P. Atkins e M. de Gruy. Prod.: BBC
21,20	Bestseller (XI). La figlia di Mistral. Sceneggiato in 5 puntate. 3ª. Con Stefanie Powers, Lee Remick, Stacy Keach, Robert Urich, Timothy Dalton. Regìa D. Hickox
22,45	**Telegiornale**
22,55	Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi. **Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** Sonate per vl. e pf. Pianista Bruno Canino. 9ª puntata. *Sonata in fa magg. KV 377 - Sonata in do magg. KV 403.* Regìa Josè Montes Baquer. Coprod.: Raiuno Martini & Rossi con la partecipazione Polivideo. Distr.: Internazionale Sacis
23,30	Milano: Atletica leggera. Campionati italiani
0,30	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,40	**Siracusa: Ciclismo. Giro di Sicilia dilettanti.** Palagonia-Siracusa

RAITRE 06/36864890

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
12	**Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10 STEREO	Musica della controra. **Herbert von Karajan** dirige Richard Strauss: *Don Quixote op. 35.* Mstislav Rostropovitch, vc.; Ulrich Koch, v.la. Orch. Berliner Philharmoniker
15	**Parma: Baseball. Campionato del mondo.** Semifinale
17	**Speciale Jeans.**
17,55	**Spazio 1999.** Telefilm. *Destinazione obbligata: Terra*
18,45	**TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
19	**TG 3**
—	**Meteo 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**20 anni prima - Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 Retrospettiva. La RAI presenta **Cuore.** Di E. De Amicis. 2ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Andréa Ferréol. Regia di Luigi Comencini

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *La settimana del genitore*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 Il piacere dell'estate. Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia Salvatore Baldazzi. A cura Laura Valle. Nel corso del programma: *L'angolo dei debuttanti - La magia di Tony Binarelli - La musica di Regina Profeta - Evviwa l'avanspettacolo!!!*

16,55 Lo schermo in casa. **Erik il vichingo** (1964). Film d'avventura. Regia Mario Caiano. Con Gordon Mitchell, Giuliano Gemma, Ely Mc White, Elisa Montes. Prod.: Nike Cinem., Roma- As Film, Madrid

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. *Il principe azzurro*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Western: Frontiera senza confini. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (XXXII). L'assedio delle sette frecce (1953). Film. Regia di John Sturges. Con William Holden, Eleonor Parker, John Forsythe, William Demarest. Prod.: M.G.M.

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,25 **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,20 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,30 **Speciale. Il piacere di abitare.** Di Paolo Luciani. Regia di Fulvio Rinaldo

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,15 Cinema di notte: Il club del martedì. Salvatore Giuliano (1962). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Salvo Randone, Frank Wolff ed altri presi dalla strada. Prod.: Lux - Vides - Galatea

20 DSE Laboratorio infanzia. A cura di M. Gobbini. **Brasile: Progetti di alfabetizzazione nelle metropoli.** Regia S. Barbi Cinti

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *K. O. tecnico.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 I guerrieri della palude silenziosa («Southern Comfort», 1983). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Keith Carradine, Fred Ward, Powers Boothe, Lewis Smith

23,10 **Una sera, un libro.** *Andrea Barbato e «I tre moschettieri» di A. Dumas*

23,25 **TG 3 - Notte**

23,40 **Viaggio in città** (1982). Film. Regia di Egidio Eronico e Sandro Cecca. Con Guendalina Cecca, Daniele Nuccetelli, Enrico Salvatore, Sergio Santangelo

RAIDUE 14,40 VARIETA'

IL PIACERE DELL'ESTATE

Ancora un pomeriggio in compagnia di **Bruno Modugno** (nella foto), **Patrizia Pellegrino** e **Luca Raffaelli.** Per l'angolo musicale intervengono i **Pummarola System** ed è previsto l'arrivo di **Fred Bongusto.** Nei prossimi giorni: **Roberto Murolo, Ciro Sebastianelli** e **Aura D'Angelo.**

RAIDUE 20,30 FILM

L'ASSEDIO DELLE SETTE FRECCE

Durante la Guerra di Secessione alcuni prigionieri sudisti sono rinchiusi nel Forte Bravo comandato dal capitano nordista Rapert (**William Holden**, foto), uomo severo temuto dalle sue stesse truppe. La regione è infestata dai feroci indiani Mescaleros. Un giorno arriva al forte Carla, che si innamora del capitano March, uno dei prigionieri. Un famoso western del '53 diretto da **John Sturges.**

RAIDUE 0,15 FILM

SALVATORE GIULIANO

Francesco Rosi conduce nel film una specie di inchiesta sui tanti misteri che circondano ancora le «imprese» di Salvatore Giuliano e la sua morte; una storia strettamente intrecciata a quella della Sicilia del tempo. Il personaggio Giuliano è stato riproposto recentemente da Michael Cimino con *Il siciliano.* Nel film di Rosi il bandito è **Frank Wolff.**

RAITRE 21,30 FILM

I GUERRIERI DELLA PALUDE SILENZIOSA

Nove soldati della Guardia nazionale partono per una esercitazione nelle paludi della Louisiana. Si inoltrano nel territorio dei Cajuns, discendenti dei rifugiati canadesi del 1700, e si appropriano delle loro canoe. Comincia così una guerra sempre più crudele tra i soldati e i Cajuns.

13,30

SENTIERI

Roxie ha riacquistato la memoria e si rende conto di essere innamorata di Rick. Intanto si acuisce l'ostilità tra Kyle e i Lewis mentre India, che non si arrende, mette in atto un nuovo piano per riconquistare l'amore di Phillip.

15

HUNTER IL SELVAGGIO

Negli anni Trenta un aristocratico inglese **(Peter O'Toole**, foto) cerca di assassinare Hitler e viene braccato dalla Gestapo. Un eccellente remake con O'Toole al posto di Walter Pidgeon

20,30

IL PROFUMO DEL SUCCESSO

Ultima puntata. Racine (**Morgan Fairchild**, foto) viene a sapere che verrà tratto un film dalla intervista che ha rilasciato alla rivista *Newsbeat*; la cosa la rende molto felice, ma rimane sconcertata quando le dicono che la sceneggiatura sarà di Mark Bailey. Lewis Crosby chiede a Laurie di sposarlo.

TELEFILM

19,30

GLI INTOCCABILI

Già in onda in tarda serata prima dell'estate, la serie, ispirata alle memorie dell'agente federale Elliot Ness, viene promossa in orario pre serale. Una nota banda di St. Louis rapina un furgone postale adibito al trasporto di denaro. Ness (**Robert Stack**, foto) deve recuperare la somma.

FILM

20,30

IL PONTE SUL FIUME KWAY

Film «pluridecorato» di **David Lean**: vinse 5 Oscar. Con **Alec Guinness** (foto) e **William Holden**. Un gruppo di inglesi, prigionieri dei giapponesi, costruisce un ponte lavorando agli ordini di un ufficiale nemico.

 02/21621

8,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
9,30	**Storie di vita - Alice.** Telefilm
10,30	**Il male ereditario** (1985). Film drammatico. Regia P. Wendkos. Con L. Redgrave
12,30	**Hotel.** Telefilm. *Cala il sipario*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Dottor Kildare.** *Non c'è altra strada*
15	Hunter il selvaggio (1976). Film d'avventura. Regia C. Donner. Con Peter O'Toole
17,15	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,45	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18,45	**Love Boat.** Telefilm. *Un vestito da ricordare*
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Il profumo del successo. Telefilm
22,30	**Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
23,15	**Cineamando.** Dalla 45ª Mostra del Cinema di Venezia. Con Maurizio Costanzo
23,30	**Première.** I trailers della settimana
23,40	**I dannati** (1951). Film di spionaggio. Regia di Anatole Litvak. Con Richard Basehart
1,55	**Spy Force.** Telefilm. Con Jack Thompson

 02/21621

8,30	**Il Santo.** Telefilm. *L'uomo che amava i leoni*
9,15	**La vittima** (1981). Film tv drammatico. Con William Devane, Jennifer O'Neill
11	**Giorno per giorno - Lucy show.** Telefilm
12	**Vicini troppo vicini.** *Il sesso degli angeli*
12,30	**In casa Lawrence.** Telefilm. *Volare da soli*
13,30	**Detective per amore.** Telefilm
14,30	**Bonanza.** Telefilm. *Il cacciatore di taglie*
15,30	**La grande vallata.** *L'evaso di Tamarack*
16,30	**Mary Benjamin.** Telefilm
17,30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
18	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
18,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Gli ostaggi*
19,30	Gli intoccabili. Telefilm. Con Robert Stack
20,30	Il ponte sul fiume Kway (1957). Film di guerra. Regia di David Lean. Con Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins
23,40	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm
0,10	**La guerra del Vietnam**
0,40	**Penne nere** (1952). Film di guerra. Regia di Oreste Biancoli. Con Marcello Mastroianni, Marina Vlady, Camillo Pilotto

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati
12	**L'enigma dell'ereditarietà.** Documentario
12,30	**Specchio della vita.** Replica
13	**Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
14	**Natura amica.** *I pericoli del 7° continente. 2ª*
14,30	**Roxana Banana.** Telefilm
15	**Batman - Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Hello - Goodbye** (1970). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Curd Jurgens, Ira Fürstenberg, Michael Crawford

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30	**Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25	**La terra dei giganti.** *Sei ore da vivere*
10,15	**Chopper Squad.** Telefilm. *Ultima scalata*
11,05	**Ralph Supermaxieroe - Movin' on.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky.* Cartoni animati
14	**Deejay Beach.** Presenta Jovanotti
15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Alice - Lulù - Lalabel - Una sirenetta fra noi.* Cartoni animati
18	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *La donna bionica.* 1ª parte. Con Lee Majors
19	**Chips.** Telefilm. *Il derby della distruzione*
20	**La principessa dai capelli blu.** Cartoni
20,15	**Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni
20,30	Piedone lo sbirro (1973). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Adalberto Maria Merli, Juliette Mayniel
22,25	**Vent'anni dopo.** Presenta Red Ronnie
23,25	**Tennis: U. S. Open Flushing Meadows**
0,25	**Première**
0,35	**Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Superlamù.** Cartoni animati
13,30	**Storie italiane.** I vizi, le manie, gli usi e costumi degli italiani raccontati da Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli assi della risata. Replica
14	**Lotta per la vita.** Film drammatico. Regia di Elliot Silverstein. Con Jerry Lewis, Patty Duke, Jaclyn Bernstein
15,45	**Dottor John.** Telefilm. *Un medico in gamba.* Con Gregory Harrison
16,45	**Galactica.** Telefilm. *La fuga di Baltar.* Con Lorne Greene, Richard Hatch
17,45	**Tv dei ragazzi**
17,45	**Centurions.** Cartoni animati
18,10	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19	**Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20	**La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30	Dillinger (1973). Film dramma poliziesco. Regia di John Milius. Con Warren Oates, Ben Johnson, Cloris Leachman
22,30	**Strade di notte.** Telefilm. *L'eredità della famiglia.* Con Scott Hylands, Jeff Wincott
23,30-24	**Top motori.** Conduce Guido Bagatta

18	**Flamingo Road.** *Accoppiate vincenti*
19	**Appesi a un filo.** Telefilm. Con Don Mills
20	**TMC News - Obiettivo Seul**
20,30	I pirati dello spazio (1984). Film di fantascienza. Regia di Stewart Raffill. Con Robert Urich, Mary Crosby, Ron Perlman
22,05	Bruce Springsteen
23,10	**Notte News - TMC Sport**
23,50	**Lo squadrone dei draghi volanti** (1954). Film di guerra. Regia di Lesley Selander. Con John Hodiak, Barbara Britton

PIEDONE LO SBIRRO

Bud Spencer (foto) è il protagonista di questo ciclo (quattro film, ogni giovedì) dedicato al personaggio di Piedone, un poliziotto fortissimo ma dal cuore buono. Il nostro eroe deve vedersela, a Napoli, con una banda di marsigliesi. Il commissario, con l'aiuto della mala partenopea, farà giustizia.

ODEON

20,30

Diretto e scritto da **John Milius,** rievoca la storia del celebre gangster John Dillinger (interpretato da **Warren Oates**) che spadroneggiò negli Stati Uniti degli anni '30. La sua travagliata esistenza e la sua tragica morte sono rivissute attraverso il racconto del capo della polizia Melvin Purvis. Accanto a Oates, **Ben Johnson.**

TMC FILM 20,30

I PIRATI DELLO SPAZIO

Un film di fantascienza dell'84 diretto da **Stewart Raffill. Robert Urich** e **Mary Crosby** (nella foto) vivono in un mondo futuro completamente arido. L'acqua diventa così il bene più prezioso.

TMC TELE MONTECARLO

22,05

BRUCE SPRINGSTEEN

Dopo il successo dei suoi concerti italiani ecco **Bruce Springsteen** (foto) in un filmato dell'84, durante la tournée per la presentazione dell'album *Born in the U.S.A.* Ascolteremo: *Dancing in the dark, Cover me* e ancora *Born in the U.S.A.* e *Born to run.* Il Boss risponde anche a domande sui suoi video.

BUONO PER UN PRANZO, *una «novità» per la radio, tratto dal racconto di Giuseppe Marotta, oggi, Radiouno*

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,20 GR regionali

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash
10,30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di Gianni Bisiach. Coordinamento di Dino De Palma

11 **Franz Liszt: Il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. 6ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — Il suono e il segno di Walter Mauro (Replica) — Ostriche a Montecitorio di Giuseppe Lazzari (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma

18,30 **Musica sera: Fogli d'album**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Verso l'isola: l'arcipelago toscano» di P. Cannizzaro (Replica)

20 **Pangloss.** I racconti del mese: G. Marotta «Buono per un pranzo». Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. Regia di Armando Adolgiso. Programma di Luigi Lambertini (Replica)

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Napoli dei poeti.** Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani

21 **Donne donne eterni dei.** L'operetta raccontata da Roberto Brivio

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 12ª puntata. Schindler: Luigi Vannucchi; Grillparzer: Antonio Guidi; Beethoven: Corrado Gaipa. Regia di Marco Visconti

9,10 **Taglio di Terza.** Francesca Duranti legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino

14,15 **Programmi regionali**

15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: il mistero dell'essere». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. W. A. Mozart: Litaniae Lauretanae K. 195 (I. Cotrubas, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; J. Shirley-Quirk, bar. - Schola Cantorum of Oxford - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ A. Webern: Im Sommerwind, Idillio sinfonico per grande orch. (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♦ B. Britten: A Ceremony of Carols per voci bianche e arpa op. 28 (M. Korchins, arpa; M. Elder e J. Fink, voci sol. - The Choristers of Canterbury Cathedral dir. S. Campbell)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 29° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). O. Respighi: Belkis regina di Saba, suite dal balletto (Philharmonia Orch. dir. G. Simon) ♦ J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 (I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do magg. per pf. e orch. op. 26 (Sol. N. Petrov - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Rondò in la min. K. 511 per pf. (Sol. H. Neuhaus)

12 **L'arte in questione.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Prokofiev con José Scanu

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Piero Rattalino con P. Capirci

15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz.** Reggio Emilia Jazz '88 a cura di Sebastiano Giuffrida

17 **Cura e igiene della mente.** Programma di Fortunato Pasqualino con Leonardo Ancona. 6ª puntata

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Emidio Spinelli. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. per pf., vl. e vc. op. 70 n. 2 (V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.) ♦ S. Prokofiev: Suite Scita op. 20 (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). A. Vivaldi: Concerto in la min. per due vl.i e archi op. 3 n. 8 (Sol.i P. Zukerman e I. Stern - Saint Paul Chamber Orch. dir. P. Zukerman)

19,45 **Musicasera.** Poema sinfonico

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Direttore Georges Prêtre.** L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale» ♦ O. Respighi: Pini di Roma, poema sinfonico ♦ C. Debussy: La Mer (Trois esquisses symphoniques) (Orch. Sinf. di Roma della Rai)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Libri novità**

22,45 **La povertà nel cuore del benessere.** Un programma di Alessandra Baduel. 4ª puntata (Replica)

23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito. In diretta da Venezia tutto sulla Mostra del Cinema. Collegamenti di Tonino Pinto
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ida Tiberio, Enrico Righi, Federico Zamboni, Alessandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Parigi e Bruxelles chiamano Italia. Programma di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **E. Lalo - E. Elgar - W. A. Mozart - G. Bottesini - A. Stradella - R. Strauss - F. Kreisler**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO**: Musiche di **M. A. Charpentier - E. Kindermann - P. Locatelli - M. Locke - G. Torelli - F. Couperin - J.-B. Bésard**

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **P. I. Ciaikoswki**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Philharmonia Orchestra dir. R. Muti

9/FRANK BRIDGE: COMPOSITORE - DIRETTORE - VIOLINISTA INGLESE (1879-1941): Novellette per quartetto d'archi - Gabrieli String Quartet — Sonata per violoncello e pianoforte - M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf.

9,30/FILOMUSICA: A. Holborne: Suite di danze - Quintetto di ottoni di Parigi. **L. van Beethoven**: Dieci Variazioni in si bemolle maggiore sull'aria «La stessa, la stessissima» dal «Falstaff» op. 73 di A. Salieri - Pf. D. C. Muller. **R. Strauss**: Arabella: «Er ist Richtige nicht» - Sopr.i L. Della Casa e H. Gueden - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **K. Szymanowsky**: Notturno e tarantella - H. Wahdel, vl.; W. Genuit, pf. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Menuhin dir. Y. Menuhin

▶ **11/DEDICATO A WILHELM FURTWAENGLER: L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 - Orch. «Wiener Philharmoniker» (Reg. del 1954). **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch. Berliner Philharmoniker. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. Berliner Philharmoniker (Reg. del 1953)

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Liszt**: Mariengarten (Quasi cedrus) — Cantantibus organis — Qui seminant in lacrimis — Missa Choralis - Hungarian Youth Ensemble Choir dir. K. Strauz

▶ **13,25/IL MELOS ENSEMBLE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto per archi in mi bemolle maggiore op. 20 - E. Hurwitz, K. Sillito, I. McMahon e J. Brown, vl.i; C. Aronowitz e K. Essex, v.le; T. Weil e K. Harvey, vc.i

▶ **14/SELEZIONE DA FORTUNIO**: Commedia lirica in quattro atti da «Le chandelier» di Alfred De Musset. Musica di **André Messager**. Jacqueline: L. Berton; Fortuniò: M. Senechal; Clavaroche: M. Dens; Maître André: J. Ch. Benoit; D'Azincourt: G. Godin; De Verbois: P. Germain - Orch. dell'Association des Concerts Colonne dir. P. Dervaux

▶ **14,50/BACKHAUS - MOZART: W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K. 475 — Sonata n. 10 in do maggiore K. 330 — Sonata n. 11 in la maggiore K. 331 - Pf. W. Backhaus (Reg. effettuata al Festival di Salisburgo 1956)

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** QUADRO HOTTETERRE: **M. Marais**: Suite in mi minore per due flauti, violoncello e cembalo. MEZZOSOPRANO CATHY BERBERIAN: **C. Monteverdi**: Arianna: «Lasciatemi morire» - Compl. strumentale Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. QUARTETTO BARTHOLDY: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto in mi bemolle maggiore. PIANISTI WLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN: **S. Rachmaninov**: Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti. VIOLINISTA ISAAC STERN: **B. Bartók**: Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

▶ **17,30/FILOMUSICA: J. Ch. Graupner**: Concerto n. 1 in re maggiore per tromba, archi e continuo - Sol. D. Smithers - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **G. Frescobaldi**: Toccata V e Toccata III dal primo libro - Org. C. Teghillo. **L. van Beethoven**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103, per strumenti a fiato - Strumentisti della Berliner Philharmoniker. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento» sestetto e finale dell'atto 2 - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten.; V. Sardinero, bar.; S. Ramey, bs.; A. Murray, msopr.; C. Ahnsjo, ten. - Orch. New Philharmonia e Coro Ambrosian dir. J. Lopez-Cobos. **G. Puccini**: La Bohème: «Sì, mi chiamano Mimì» - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - English Chamber Orchestra dir. G. Navarro. **B. Smetana**: La sposa venduta, ouverture - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult

19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Rosamunda di Cipro, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi — Fantasia in do maggiore op. 159, per violino e pianoforte - W. Schneiderhan, vl.; W. Klien, pf. — Sinfonia n. 4 in do minore (La Tragica) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pollini

▶ **20/MUSICHE DI DANZA: H. Berlioz**: Les Troyens à Carthage, balletto atto I - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **A. Jolivet**: Dalle cinque Danze rituali: Danza Nuziale - Danza del rapimento - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Byrns. **R. Halffter**: Tonanzintla, balletto orchestrato su tre sonate di Antonio Soler - Orch. RIAS Sinfonietta dir. J. Velaszco. **O. Respighi**: La bottega fantastica, suite dal balletto - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Dorati

▶ **21/MUSICA OGGI: F. Pennisi**: Arioso mobile per flauto e orchestra - Sol. M. Ancillotti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Renzetti — Memorie e Varianti, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Zender

▶ **21,30/MUSICA ANTIQUA:** Musiche di **Gian Domenico del Giovane - D. Ortiz - N. Gombert - A. De Cabezon - Anonimo**

▶ **21,55/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVAN BATTISTA PERGOLESI** (Jesi, 1710 - Pozzuoli, 1736): Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto e orchestra da camera — La serva padrona: «Stizzoso mio stizzoso» — Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo

▶ **22,25/PREMIO ITALIA 1956: N. Rota**: La notte di un nevrastenico

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Giardini - Anonimo sec. XVI - L. van Beethoven - V. Bellini - F. Ph. Telemann - B. Bartók**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **8,30** Klassik-Pop-etcetera... **9,30** Stars der Schellackzeit. **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. Josef Lada: «Kater Mikesch». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik: Werner Pirchner **18,50** Naturdenkmäler in Südtirol. **19,30** Abend aktuell. **20** Könige der Operette. 10. Folge - «Emmerich Kálmán». **21** Dolomitensagen. «Die Begnadigung». Anschliessend: Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10-10** DOPOLDANSKI ZBORNIK: **(8,10)** Tržaška pisma Vuka Karadžića. **(9)** Zdravilne rastline in sadni sokovi. Vmes: Glasbeni listi. **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču: simfonični orkester RTV Ljubljana vodi Pierre Dervaux. **11,30-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: **(12)** Dogodivščine jugoslovanskega režiserja v vročem povojnem Trstu. **(12,40)** «Oprosti, ne juriš?». Poletni satirični minikabaret Borisa Kobala in Sergeja Verča (ponovitev). Vmes: Glasbeni listi. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,10)** Primorski pihalni orkestri. **(14,30)** Otroški kotiček: «Dogodivščine mravljinčka Ferdinanda» - 21. del. **(15)** Jezik mladih. **(16)** Potujmo! Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Ne morem jih pozabiti. **18,20** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RASCEL FIFÌ

Renato Rascel (foto) con **Dario Fo** in una parodia del '56 di *Rififì*. I due posseggono a New York un locale notturno e se la devono vedere con le angherie di una gang, comandata dal bandito Gionata. Gags, macchiette e disavventure giallo-rosa con lieto fine.

LA SIGNORA IN GIALLO

Jessica (**Angela Lansbury**, foto) assiste a un balletto russo. Durante lo spettacolo è ucciso un ufficiale del KGB. Dell'omicidio viene incolpato il primo ballerino Alexander che, insieme alla stella Natasha, ha chiesto asilo politico negli Stati Uniti. I due russi vengono ospitati da Jessica che inizia le indagini.

CALCIO: COPPE EUROPEE

Diretta, su **Raiuno**, dalle **19**, degli incontri: **Sampdoria-Norrköping** e **Milan-Vitocha**. I blucerchiati, capitanati da Vialli, dovranno mettercela tutta contro gli svedesi (che sono già a metà stagione del loro Campionato) per passare il turno in Coppa delle Coppe. Per i milanisti di Arrigo Sacchi, invece, il primo turno di Coppa dei Campioni non dovrebbe risultare proibitivo. Avranno di fronte i bulgari del Vitocha Sofia, privi dei due nazionali venduti all'estero, Sirakov e Nikolov. In tarda serata, su **Raitre**, alle **23,35**, sintesi di una delle due partite di Coppa Uefa (l'altra su **Raidue**): l'**Inter** contro gli svedesi del **Brage** oppure il **Napoli** contro i greci del **Paok** di Salonicco.

A fianco, alcuni giocatori del Milan, campione d'Italia, con il capitano Franco Baresi. Sotto, Gianluca Vialli della Sampdoria

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** Condotto da M. T. Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di A. Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Rascel Fifì** (1956). Film commedia. Regia di Guido Leoni. Con Renato Rascel, Dario Fo, Franca Rame. Prod.: Vides

15,45 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

16,45 **Pianeta acqua.** Di C.A. Pinelli. *Fiume dei millenni*

17,45 **Di paesi di città**. Ipotesi Cinema Bassano da un'idea di Ermanno Olmi e Paolo Valmarana. *Augusto Tretti* di Maurizio Zaccaro - *La faccia nascosta della luna* di Maurizio Zaccaro e Piergiorgio Gay - *Robinson in laguna* di Mario Brenta

18,50 **Telegiornale**

19 **Calcio: Coppe Europee**

21,15 **Telegiornale**

21,45 **La signora in giallo.** *Delitto alla ribalta.* 777 Con Angela Lansbury, Claude Akins, Tom Bosley, William Conrad, Kerry Armstrong. Regia di Allen Reisner. Distr.: MCA

22,35 **Venezia Cinema 1988.** I film, i registi, gli attori, i protagonisti della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma in diretta condotto da Bruno Vespa

22,50 **Appuntamento al cinema**

22,55 **Mercoledì sport**
— **Milano: Atletica leggera. Campionati italiani**
— **Parma: Baseball**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Imbaccari: Ciclismo. Giro di Sicilia dilettanti.** Florida Mirabella-Imbaccari

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

13 **Speciale Jeans. Jeans blues**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 STEREO Musica della controra. **Herbert von Karajan** dirige Anton Bruckner: Te Deum. Orchestra Wiener Philharmoniker. Coro Wiener Singverein

15,30 **L'Aquila: Pallamano. Finale Coppa Gran Sasso**

16 **Le vie della città** (1931). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Gary Cooper, Sylvia Sidney, Paul Lukas

17,20 **Speciale Jeans. Paleoclip 1**

17,50 **Il cappello del prete.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Luigi Vannucchi. Sceneggiatura e regia di Sandro Bolchi

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 Retrospettiva. La RAI presenta **Cuore.** 3ª puntata. Di E. De Amicis. Sceneggiato in 6 puntate di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier. Regia di Luigi Comencini
777

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** *Danny de Bergerac*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia Salvatore Baldazzi. A cura Laura Valle. Nel corso del programma: *L'angolo dei debuttanti - La magia di Tony Binarelli - La musica di Regina Profeta - Evviwa l'avanspettacolo!!!*

16 Calcio: Coppe Europee

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. *Il morso di un serpente*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Una certa idea della Francia. «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri»... a cura e con presentazione di Claudio G. Fava (I). L'amico di Vincent (1983). Film. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jane Birkin, Fanny Cotteçon, Marie Dubois, Françoise Fabian, Anna Karina, Tanya Lopert, Marie-France Pisier. Prod.: Sara Films, T. Films, Films A 2

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,30 Calcio. Coppe Europee. Sintesi

23,30 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,40 Le grandi inchieste. **Uomini, dei e cannoni: Corea '88.** Un programma di Sandro Spina. 1ª parte

0,30 Cinema di notte. **Quando l'inferno si scatena** (1958). Film di guerra. Regia di Kenneth G. Crane. Con Charles Bronson, Richard Jaekel, Violet Rensing. Prod.: Paramount

---

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Brasile: insieme per una cultura negra.** Regia di Stefano Barbi Cinti

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Conigli al galoppo.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 Il ritorno dei magnifici sette (1966). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Yul Brynner, Warren Oates, Robert Fuller, Julian Mateos, Claude Akins

23,05 **Una sera, un libro.** Regia Maurizio Cascavilla. *Carmelo Bene e «Ulisse» di J. Joyce*

23,20 **TG 3 - Notte**

23,35 Calcio: Coppe Europee. Sintesi

RAIDUE 16 SPORT

CALCIO: COPPE EUROPEE

Diretta delle due partite di Coppa Uefa (dalle ore 16) che vedono impegnate la **Juventus** contro i rumeni **dell'Otelul Galati** e la **Roma** contro i tedeschi del **Norimberga.** Due impegni non difficili per torinesi e romani. Alle 22,30 sintesi di un'altra partita di Coppa Uefa.

Il difensore Antonio Cabrini, capitano della Juve, e il neogiallorosso Renato Portaluppi, brasiliano

---

RAIDUE 20,30 FILM

L'AMICO DI VINCENT

Albert **(Philippe Noiret)** vive tranquillo tra la direzione di un'orchestra e la famiglia. Il suo amico Vincent **(Jean Rochefort)** è un uomo dalle mille avventure.
Un giorno una donna **(Jane Birkin,** foto) gli spara, ferendolo. Albert aiuta l'amico a cercare nel suo passato le ragioni del fatto.

RAITRE 21,30 FILM

IL RITORNO DEI MAGNIFICI SETTE

Come tutti i «ritorni», anche questo è un film sotto tono, con solo Yul Brynner sopravvissuto al mitico gruppo dei precedenti magnifici sette. Chris **(Yul Brynner,** foto) aiuta dei villaggi tiranneggiati da un bandito che usa gli uomini come schiavi.

SERIAL 13,30

Alexandra incontra un amico, Loocke Walls, divo della canzone, che è in preda alla droga e all'alcool. India chiede a Phillip di diventare sua assistente, ma Phillip non vuole.

FILM

SEPARATI IN CASA

20,30

Riccardo Pazzaglia (nella foto con **Simona Marchini**) dirige e interpreta questa commedia satirica. Pazzaglia e Marchini sono due coniugi che dopo 20 anni decidono di non vivere più insieme. Ma costa troppo e così devono dividersi le zone di casa, in un crescendo di gag.

PRIMA VISIONE

FILM

23,40

ARCIPELAGO IN FIAMME

Film del '43 (in piena guerra) di **Howard Hawks**, che usò anche spezzoni di cinegiornali. L'eroe è un aviere che salva una superfortezza volante. Riesce ad atterrare e a raccogliere i superstiti dell'aereo paracadutatisi prima.

FILM

20,30

UNA FIDANZATA PER PAPÀ

Glenn Ford (nella foto) è un vedovo che vuole risposarsi. Quando inizia una relazione con una stilista, il figlio **(Ronny Howard)** dirotta la sua attenzione verso la più «casalinga» vicina di casa.

FILM

23,50

L'AGNESE VA A MORIRE

Nel film di **Giuliano Montaldo** la protagonista **(Ingrid Thulin**, foto) vive tranquilla fino a che i tedeschi non le portano via il marito comunista. Entra allora nella Resistenza, diventando vivandiera, fino all'epilogo tragico.

02/21621

8,30 **La casa nella prateria.** Telefilm

9,30 **Storie di vita - Alice.** Telefilm

10,30 **Un'isola sulla luna** (1983). Film drammatico. Regia di Michael R. Lewis. Con Barry Bostwick, Kim Darby

12,30 **Hotel.** Telefilm. *Nel gioco è all'inizio*

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 **Dottor Kildare.** *Come ingoiare il rospo*

15 **In due per la città** (1983). Film poliziesco. Regia di N. Nosseck. Con Yvette Mimieux

17,15 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

17,45 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila

18,15 **I cinque del 5° piano - Love Boat.** Telefilm

19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

20,30 Separati in casa (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Riccardo Pazzaglia. Con Riccardo Pazzaglia, Simona Marchini

22,30 **Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin

23,15 **Cineamando.** Con Maurizio Costanzo

23,30 **Première.** I trailers della settimana

23,40 Arcipelago in fiamme (1943). Film di guerra. Regia H. W. Hawks. Con John Garfield

2 **Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

02/21621

8,30 **Il Santo.** Telefilm. *Trappola per topi*

9,15 **La voce del sangue** (1980). Film tv commedia. Con Linda Kelsey, Michael Brandon

11 **Giorno per giorno - Lucy show.** Telefilm

12 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Il poliziotto*

12,30 **In casa Lawrence.** *I problemi di Willie*

13,30 **Detective per amore.** Telefilm

14,30 **Bonanza.** Telefilm. *Lo sceriffo federale*

15,30 **La grande vallata.** Telefilm. *Il re del fiume*

16,30 **Mary Benjamin - Mary Tyler Moore.** Telefilm

18 **Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm

18,30 **Lou Grant.** *Una disputa tra giornalisti*

19,30 **Gli intoccabili.** *Il caso Dutch Schultz*

20,30 Una fidanzata per papà (1963). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Glenn Ford, Shirley Jones, Dina Merril

22,50 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Un tipo tranquillo*

23,20 **La guerra del Vietnam**

23,50 L'Agnese va a morire (1976). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Ingrid Thulin, Stefano Satta Flores

06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**

11 **Snack.** Cartoni animati

12 **Gli osservatori del tempo.** Documentario

12,30 **Specchio della vita.** Replica

13 **Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**

14 **Natura amica.** *I pericoli del 7° continente.* 3ª

14,30 **Roxana Banana.** Telefilm

15 **Batman - Wayne and Schuster.** Telefilm

16 **Una casa per sempre** (1978). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Henry Fonda, Michael McGuire, Frances Hyland

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30	**Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25	**La terra dei giganti.** *L'insospettato*
10,15	**Chopper Squad.** Telefilm. *Psicopatia*
11,05	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**Movin' on.** Telefilm. *Andando a casa*
13	**Ciao ciao.** *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky.* Cartoni animati
14	**Deejay Beach.** Presenta Jovanotti
15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Alice - Lulù - Lalabel - Il tulipano nero.* Cartoni animati
18	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *La donna bionica.* 2ª parte. Con Lee Majors
19	**Chips.** Telefilm. *Guida pericolosa*
20	Una per tutte, tutte per una. Cartoni
20,30	Mister miliardo (1977). Film commedia. Regia di Jonathan Kaplan. Con Terence Hill, Valerie Pérrine, William Redfield
22,20	**Vent'anni dopo.** Presenta Red Ronnie
23,20	**Tennis: U. S. Open Flushing Meadows**
0,20	**Première**
0,30	**Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Superlamù.** Cartoni animati
13,30	**Storie italiane.** I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani. Replica
14	**Toccando il paradiso** (1979). Film commedia. Regia di David Helpern jr. Con Susan Sarandon, David Steinberg, Jean-Pierre Aumont
15,45	**Dottor John.** Telefilm. *Il dottore si sente male.* Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
16,45	**Galactica.** Telefilm. *Uno sguardo alla terra.* Con Lorne Greene, Richard Hatch
17,45	**Tv dei ragazzi**
17,45	**Centurions.** Cartoni animati
18,10	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19	**Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20	**La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30	Gran bollito (1977). Film dramma patologico. Regia di Mario Bolognini. Con Shelley Winters, Max von Sydow, Laura Antonelli, Renato Pozzetto, Adriana Asti
22,30	**Strade di notte.** Telefilm. *Ti amo da morire.* Con Scott Hylands, Jeff Wincott
23,30-24	**Un salto nel buio.** Telefilm

17,30	**Ancora tu.** Telefilm. Con Jack Klugman
18	**Flamingo Road.** Telefilm. *Ondata di caldo*
19	**Appesi a un filo.** Telefilm. Con Don Mills
20	**TMC News - Obiettivo Seul**
20,30	Un tocco di classe (1973). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con George Segal, Glenda Jackson, Paul Sorvino
22,25	**Chrono - Tempo di motori**
23	**Notte News**
23,20	**TMC Sport**
—	**La grande boxe.** Commento di Patrizio Oliva

CARTONI 20

UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA

Beth è guarita, mentre Amy torna a casa dove trova le sorelle Jo e Meg piuttosto contrariate. Infatti Jo ha litigato con Laurie e Meg ha ricevuto una lettera d'amore da John Brooke, che però si rivela falsa.

FILM 20,30

Anche se non è in coppia con Bud Spencer, **Terence Hill** (foto) resta nel filone dei «Trinità». Qui Hill è un giovane meccanico che riceve in eredità un miliardo di dollari da un lontano zio d'America. Per riscuotere la cifra deve firmare il testamento entro venti giorni. Vola in America, ma qui cominciano i guai del giovane mister Miliardo, che deve vedersela con le astuzie di un alto dirigente della società dello zio defunto. In suo aiuto, comunque, arrivano un'affascinante **Valerie Pérrine** e alcune brave persone.

TMC TELEMONTECARLO FILM 20,30

UN TOCCO DI CLASSE

Storia d'amore complicata tra un uomo d'affari, sposato, e una disegnatrice, divorziata (**George Segal e Glenda Jackson**, foto). Entrambi hanno anche dei figli. Gags, disavventure, rappacificazioni e, poi, la definitiva separazione. Commedia agro-dolce di **Melvin Frank** del '73.

ODEON FILM 20,30

GRAN BOLLITO

La truce vicenda di Leonarda Cianciulli, «la saponificatrice di Correggio», fece inorridire l'Italia del dopoguerra. A questo fatto s'è ispirato **Mauro Bolognini** per il suo film con **Shelley Winters** nella parte della Cianciulli (nella foto con **Max von Sydow**, in abiti femminili). La donna uccide tre zitelle e ne fa saponette e biscotti che poi offre al tè delle cinque.

PRIMO APPUNTAMENTO con le Coppe Europee di calcio. Impegnate molte squadre italiane (Radiouno - Radiodue)

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash
10,30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di Gianni Bisiach. Coordinamento di Dino De Palma

11 **Franz Liszt: Il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. 7ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — Si può, scusate se da sol mi presento di Walter Baldasso (Replica) — Scrittori in guerra di Rodolfo Di Biasio (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «D. Gillespie - il dopo Parker» di R. Capasso. Regia di G. Cavallari

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera. Frédéric Chopin.** Sceneggiato radiofonico di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 Il Pool sportivo presenta **Calcio: Coppe Europee**
19,45 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,50 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

22,25 Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 20ª puntata

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,45 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 13ª puntata. Schindler: Luigi Vannucchi; Signora Schnaps: Miranda Campa; Schuppanzigh: Livio Lorenzon; Holtz: Dario Mazzoli; Beethoven: Corrado Gaipa; Carolina Unger: Grazia Radicchi; Enrichetta Sontag: Bianca Galvan. Regia di Marco Visconti

9,10 **Taglio di Terza.** Francesca Duranti legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino

14,15 **Programmi regionali**

15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Intermezzo musicale**

15,55 Il Pool sportivo presenta **Calcio: Coppe Europee**
16,48 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: Il mistero dell'essere». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. W. A. Mozart: Concerto in do magg. per fl., arpa e orch. K. 299 (C. Monteux, fl.; O. Ellis, arpa - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ A. Dvorak: Concerto in sol min. per pf. e orch. op. 33 (Sol. S. Richter - Orch. di Stato Bavarese di Monaco dir. C. Kleiber)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 30° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 (Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan) ♦ G. Sammartini: Sonata n. 12 in sol min. per 2 vl.i, vc. e cemb. (Rev. di Luciano Bettarini) (G. Mozzato e S. Catacchio, vl.i; B. Morselli, vc.; L. Bettarini, cemb.) ♦ G. Martucci: Concerto in si bem. min. op. 66 per pf. e orch. (Sol. G. La Licata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Maçal) ♦ P. Mascagni: Le Maschere, sinfonia (Philharmonia Orchestra dir. A. Galliera)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). G. Pernaiachi: Last time rag (Pf. M. Fumo)

12 **Folkoncerto.** Antologia della musica popolare nel mondo. Un programma a cura di Antonio Giusto

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Umberto Giordano con M. Morini e R. Iovino

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Piero Rattalino con P. Capirci

15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz.** Reggio Emilia Jazz '88 a cura di Sebastiano Giuffrida

17 C'era una volta. **Le fiabe della paura** di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «La guardiana d'oche alla fonte» (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Emidio Spinelli. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bem. magg. «La Regina» (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf. (S. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). B. Britten: Preludio e Fuga per archi op. 29 (Orch. Northern Sinfonia of England dir. R. Hickox)

19,45 **Musicasera.** La sonata moderna

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Direttore Miltiades Caridis.** G. Marinuzzi jr.: Due Improvvisi per orch.: Preludio - Richiamo — Concertante per pf. e orch. (Sol. A. Padova) ♦ P. Hindemith: Concerto per cr. e orch. (Sol. L. Giuliani; recitante M. Sbragia) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 61 (Sol. U. Ughi) Orch. Sinf. di Roma della Rai

22,30 **Pugacev** di Sergej Esenin. Traduzione di I. De Luca. Con: V. Gialli, G. Lanza, N. Ferrero, R. Lori, M. Cundari, R. Sturno, C. Parachinetto, R. Rizzi, F. Michieli, N. Grillo, F. Vaccaro, M. Renzullo, B. Pennasso, E. Dollfus, G. Moretti, E. Devalle. Regia di E. Cortese (Replica)

23,20 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Calcio: Coppe Europee**
22,20-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM

MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito. In diretta da Venezia tutto sulla Mostra del Cinema. Collegamenti di Tonino Pinto
15,55 **Calcio: Coppe Europee**
19 **GR 2 Appuntamento flash**
— **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59 **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti del giorno e della settimana. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 - Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

rai stereonotte

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali. Di Marco Artico e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tony Esposito - Riccardo Cocciante e Rino Gaetano - Pino Daniele - Edoardo Bennato - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Gilbert Bécaud - Leo Ferré - Jorge Ben - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Maria Bethania - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Count Basie - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Jon Hendricks - Thelonius Monk - Stan Kenton - Dizzy Gillespie
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE**: Musiche di **A. Dvorak - G. Rossini - F. Mendelssohn-Bartholdy - C. Saint-Saëns - L. Boccherini - F. Duvernoys - G. Sammartini**
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Aubert**: Concerto in mi minore n. 13 «du carillon». **M. Blavet**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1, per flauto e continuo «L'Henriette». **A. Corelli**: Variazione in re maggiore op. 5 n. 12, per flauto e basso continuo «La Follia». **M. Corrette**: Concerto in la maggiore per organo op. 26 n. 2. **G. Bononcini**: Sonata I in la minore per violoncello e basso continuo. **W. De Fesch**: Concerto in re maggiore op. 5 n. 4, per due flauti, archi e continuo
8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg: «Nove danze paesane norvegesi» da «Sleatter» op. 72 - Pf. I. Mourao. **A. Dvorak**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 51, per archi - Quartetto di Praga
8,55/I DIVERTIMENTI DI JEAN-JOSEPH MOURET (1682-1723) TRASCRITTI E INTERPRETATI DA JEAN-LOUIS PETIT: «Les amants ignorants» da «I divertimenti del nuovo teatro italiano» — «L'amante difficile» — «Les jeux olimpiques» — «La foire des fées» — «L'empereur dans la lune» dai «Divertimenti per il nuovo teatro italiano» — «L'isle du divorce» — «Panurge» — «Les Paysans de qualité»
9,30/FILOMUSICA: J. H. Stuntz: «La rappresaglia», ouverture - «Des Basler Orchester Gesellschaft» dir. H. Vogt. **M. Mussorgsky**: «La disfatta di Sennacherib» - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. C. Abbado. **G. Verdi**: Il corsaro: «Eccomi prigioniero solo» - Ten. J. Carreras - New Philharmonia e Coro «Ambrosian Singers» dir. L. Gardelli. **E. Elgar**: «Cinque Marce militari» op. 59 - London Philharmonia Orchestra dir. D. Barenboim. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 «in un tempo» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in la maggiore BWV 1015, per violino e pianoforte da «Sei sonate per violino e clavicembalo» - A. Kocsis, vl.; C. Szabo, pf.
▶ **11/MUSICHE CAMERISTICHE: W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 428. **F. Schubert**: Sonata n. 15 in do maggiore op. postuma per pianoforte «Reliquie». **W. Berger**: Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94
▶ **12,30/IL VENDITORE DI UCCELLI:** Operetta. Musica di **Karl Zeller**: S. Knittel e Ch. Gorner, sopr.i; H. Hoppe e F. Grüber, ten.i; H. Lins, bs. - Orch. «Symphonie Graunke» e Coro «Sinngemeinschaft Rudolf Lamy» dir. C. Michalski - M° del Coro E. Cymbalistyj
▶ **13/DIVERTIMENTI: M. Haydn**: Divertimento in do maggiore per oboe, viola e contrabbasso - H. Holliger, ob.; M. Paris, v.la; L. Bucarella, cb. **F. Sor**: Divertimento n. 3 in mi minore op. 61 - Chit.i J. Horreaux e J.-M. Trehard. **L. Salzedo**: Divertimento per ottoni, tre trombe e tre tromboni - «Philip Jones Brass Ensemble» dir. Ph. Jones. **B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi - Orpehus Chamber Orchestra
▶ **14/PIERRE DE LA RUE:** Missa pro defunctis
▶ **14,30/L'INTERPRETE: ALIRIO DIAZ: A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra (trascrizione dal trio F. 16 n. 3) - I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro. **D. Scarlatti**: Tre Sonate: L. 423 - L. 83 - L. 352. **F. Sor**: Variazioni sopra un tema di Mozart op. 9. **M. Ponce**: Sonata romantica. **A. Lauro**: Concerto para guitara y orchestra: Bolera - Madrigal - Marisella - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Boncompagni
▶ **15,30/PÉLLÉAS ET MÉLISANDE.** Dramma lirico in cinque atti e dodici quadri di Maurice Maeterlinck. Musica di **Claude Debussy**. Pélléas: R. Stilwell; Mélisande: F. von Stade; Golaud: J. van Dam; Arkel: R. Raimondi; Geneviève: N. Denize; Il piccolo Yniold: C. Barbaux; Un medico e un pastore: P. Thomas - Orch. «Berliner Philharmoniker» e Coro della «Deutsche Oper» di Berlino dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen-Groll
▶ **DIMITRI SCIOSTAKOVICH**: Quintetto in sol minore op. 57, per pianoforte e archi
19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT (da «Die Schöne Müllerin»): Die Liebe Farber - H. Prey, bar.; K. Engel, pf. — Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. M. Giulini
▶ **20/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner**: Tristano e Isotta, preludio e morte di Isotta - Sopr. B. Nilsson - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno. **V. Bellini**: La straniera: «Un ritratto?... veggiam» - J. Sutherland, sopr.; R. Conrad, ten. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Bianca al par di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F. Ferraris. **Ch. Gounod**: Mireille: «O légère hirondelle» - Sopr. J. Micheau - Orch. Nazionale dell' Opera di Montecarlo dir. A. Erede. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten.; L. Finnie, msopr. - Orch. «London Symphony» dir. L. Gardelli. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Udite udite, o rustici» - Bs. F. Corena - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. F. Molinari-Pradelli. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza» - L. Rysanek, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Opera di Stato di Monaco dir. N. Santi. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Messeri, il re di Tartaria vi porge» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. Cappuccilli e G. Mastromei, bar.i; M. Mazzieri, bs. - Orch. e Coro della RCA dir. G. Gavazzeni
▶ **21,30/DEDICATO AL VIOLINO: F. Ries**: Perpetuum mobile op. 34 n. 5. **J. Brahms**: Due Danze ungheresi: n. 20 in mi minore — n. 17 in fa diesis minore - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf. **G. F. Haendel**: Sonata n. 13 in re maggiore per violino e continuo op. 1 - J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, cemb.
▶ **22/IL '900 STORICO: K. Stockhausen**: «Momente», per soprano, quattro gruppi corali e tredici strumenti - Sopr. M. Arroyo - Elementi dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. l'Autore
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Boccherini - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Vento - G. Donizetti - M. Moszkowski - G. Ph. Telemann**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **8,30** Könige der Operette (Whg.) Vorgestellt von Michael Schneider. 10. Folge - Emmerich Kälman. **9,30** Tour de France. **10,05** Matinée mit dem Haydn-Orchester. **10,30** «Das Natürliche Leben». Kurzhörspiel von David Hopkins. Mit Von Bock, M. Rogee, R. Voerckel, Ch. Albus, D. Hardebeck. Regie: M. Brückner. **11** Schlagerparade der 50er Jahre. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. **18** Humoris causa. Kabarettisches & Heiteres. **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10-10** DOPOLDANSKI ZBORNIK: **(8,10)** Problemi sodobne družbe. **(9)** Kuharska potovnica. Vmes: Glasbeni listi. **10,10** Koncert v cerkvi Madonna del Mare v Trstu. Simfonični orkester iz Békéscsabe in zbor Cappella Civica vodi M. Sofianopulo, tenorist G. Botta. **11,30-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: **(12,40)** V prostem času. Vmes: Glasbeni listi. **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra: Mladinski zbor Glasbene matice iz Trsta, ki ga vodi Stojan Kuret, v luteranski cerkvi. **13,40** Glasbeni listi. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,30)** Glasbene diagonale. **(16)** V objemu gora. Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Slovensko slovstvo v filmu. **18,20** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

PORTOMATTO

Maria Teresa Ruta (foto), con i suoi collaboratori, propone notizie, curiosità, ricette e consigli per l'estate. Inoltre i giochi del *TV Radiocorriere* (vedi pag. 37)

VENEZIA CINEMA 1988

Le ultime battute del Festival, nel quotidiano appuntamento in diretta. Conduce **Bruno Vespa** che dà conto delle novità espressive dei film e intervista i protagonisti.

■ XLV MOSTRA ■ INTERNAZIONALE ■ DEL CINEMA ■

GIOCHI SENZA FRONTIERE

In una nuova serie di sfide sono impegnati a Siviglia, per il loro secondo incontro, i concorrenti della città spagnola e quelli di Brides-Les-Bains, Profondeville, Azores e Palinuro. Le varie fasi delle gare e l'andamento dei punteggi sono commentati come sempre da **Claudio Lippi** (foto).

APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO

In vacanza in auto con moglie e figlia, un uomo (**Jean-Louis Trintignant**, nella foto con **Catherine Deneuve**) è aggredito da tre motociclisti e finisce svenuto in un prato. Quando riprende i sensi trova moglie e figlia violentate e uccise. Rintraccia i teppisti e comincia a farsi giustizia da solo. Poi, però, scopre la verità.

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Portomatto. Condotto da M. T. Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di A. Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Portomatto. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Joe il rosso** (1936). Film commedia. Regia di Antonello Matarazzo. Con Armando Falconi, Maria Denis. Prod.: Lupa

15,45 **Richie Rich.** Cartoni animati. *Un vecchio molto giovane - Una gara emozionante*

16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Pianeta acqua.** Di C. A. Pinelli. *Tuffi dell'anima*

17,55 **L'ispettore Gadget.** *L'anitra di smeraldo*

18,15 **Di paesi di città.** Ipotesi Cinema Bassano da un'idea di Ermanno Olmi e Paolo Valmarana. *La bomba* di Giacomo Campiotti — *Convergenze* di Massimo Gasparini

19,20 Venezia Cinema 1988. I film, i registi, gli attori, i protagonisti della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma in diretta condotto da Bruno Vespa

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Eurovisione. Da Siviglia (Spagna) Raiuno, Antenne 2, RTBF, RTP, TVE presentano Giochi senza frontiere. 2° incontro tra le squadre di Siviglia (Spagna), Brides-Les-Bains (Francia), Profondeville (Belgio), Azores (Portogallo), Palinuro (Italia). Ideazione giochi Adolfo Perani. Direttore della produzione Juan A. Valenzuela. Presentano Carmen Otero, Egnacio Salas, Guillermo Summers. Commenta Claudio Lippi. Regia di Rafael Galan. 8ª trasmissione

22,05 **Telegiornale**

22,15 Tredici gialli per non dormire (X). Appuntamento con l'assassino («L'agression», 1975). Film. Regia Gérard Pires. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur, Milena Vukotic, Philippe Brigaud. Prod.: Primez (Roma)/Gaumont. Film du jeudi, Film de la Seine (Parigi)

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Premio Fregene: Letteratura, giornalismo, ricerca scientifica.** X edizione

0,40 **Caltanissetta: Ciclismo. Giro di Sicilia dilettanti.** Gela-Caltanissetta

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

13,15 **Jeans 2 "usati". Chart Stars**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 STEREO Musica della controra. **Herbert von Karajan** dirige *C. Debussy:* Prélude à l'après-midi d'un faune - La mer. *M. Ravel:* Daphnis et Chloé (Suite numero 2). Orchestra Berliner Philharmoniker

15,05 **Parma: Baseball. Campionato del mondo.** Finale

15,35 **Pescara: Calcio. Torneo giovanile «Angelo Vetta».** Finale

16,10 **Vento del Sud** (1959). Film drammatico. Regia Enzo Provenzale. Con Renato Salvatori, Claudia Cardinale, Annibale Ninchi

17,45 **Il cappello del prete.** 2ª. Sceneggiato in 3 puntate. Con Luigi Vannucchi

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 Retrospettiva. La RAI presenta **Cuore** di E. De Amicis. 4°. Sceneggiato in 6 puntate. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier. Regia di Luigi Comencini (777)

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** *Un duo d'eccezione*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia Salvatore Baldazzi. A cura Laura Valle. Nel corso del programma: *L'angolo dei debuttanti - La magia di Tony Binarelli - La musica di Regina Profeta - Ewwiwa l'avanspettacolo!!!*

16,20 Lo schermo in casa. Avanti c'è posto (1942). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Adriana Benetti, Andrea Checchi. Prod.: Cines/Amato

17,45 **TG 2 - Sportsera**

17,55 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Viaggio di lavoro*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Per «Un Maigret tutto francese» a cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro Le inchieste del commissario Maigret di Georges Simenon. *Maigret sotto inchiesta.* Sceneggiatura di Claudine Cerf. Con Jean Richard. Regia di George Ferraro. Prod.: Antenne 2 (777)

22 **TG 2 - Stasera**

22,15 Aperto per ferie. Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allietano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Un programma di P. Ferrarini. A cura di E. Desideri. Regia di G. Ribet

23,10 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,20 **Milano: Atletica leggera. Campionati italiani**

0,20 **Appuntamento al cinema**

0,25 Cinema di notte. **Gioco mortale** («Let's Kill Uncle», 1966). Film commedia. Regia di William Castle. Con Nigel Green, Mary Badham, Pat Cardi, Linda Lawson. Prod.: William Castle

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Brasile: a scuola nella foresta**

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *L'isola del piacere.* Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 Gli avventurieri di Plymouth (1952). Film d'avventura. Regia C. Brown. Con Spencer Tracy, Gene Tierney, Van Johnson

23,10 **Appuntamento al cinema**

23,15 **Una sera, un libro.** Regia di Maurizio Cascavilla. *Suso Cecchi d'Amico e «Il Gattopardo» di G. Tomasi di Lampedusa*

23,30 **TG 3 - Notte**

23,45 **Schegge - Venezia**

RAIDUE 16,20 FILM

AVANTI C'È POSTO

Primo film di **Aldo Fabrizi** (nella foto con **Adriana Benetti** e **Andrea Checchi**). Una cameriera viene derubata, su un autobus, di 500 lire e non ha il coraggio di affrontare la padrona. Il bigliettaio, che si sta innamorando di lei, l'aiuta tra mille difficoltà e divertenti disavventure.

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET

Stavolta è Maigret sotto inchiesta: la nipote di un consigliere di Stato gli ha chiesto aiuto di notte, facendosi accompagnare in un albergo. Poi, al mattino, l'ha denunciato per tentata violenza. Il commissario (**Jean Richard**, foto) indaga e trova un collegamento con alcune rapine.

RAIDUE VARIETA' 22,15

APERTO PER FERIE

Sera per sera, nel loro programma estivo, **Michele Mirabella** e **Toni Garrani** (foto) si impegnano a commentare beffardamente gli avvenimenti politici e di cronaca, facendo anche la parodia dei servizi giornalistici televisivi.

RAITRE 21,30 FILM

GLI AVVENTURIERI DI PLYMOUTH

Rievocazione romanzata del viaggio dei primi coloni inglesi verso l'America sul Mayflower. S'intrecciano gli opposti interessi dei coloni e del comandante (**Spencer Tracy**, foto) con l'amore impossibile tra lui e una passeggera.

13,30

Spinto da sua madre Lujack conosce il cantante Loocke Walls il quale, invece di incoraggiarlo, cerca di convincere il giovane a lasciar perdere il suo sogno di entrare nel mondo dello spettacolo. Reva è combattuta tra la scelta di rimanere con il marito o aiutare Kyle.

FESTIVALBAR '88

Torna la manifestazione che premia la canzone più gettonata dell'estate. Quaranta cantanti presentati da **Gerry Scotti** con **Sabrina Salerno** (foto) e **Lorella Cuccarini**.

23,40

1941, guerra sul mare (con **Kenneth Moore**, foto). La Bismarck, la più grande nave da battaglia tedesca, sconvolge le rotte dei convogli alleati e affonda le unità navali che si provano ad attaccarla. Bisogna neutralizzarla a tutti i costi e l'ammiragliato britannico prepara un attacco in forze.

LO SPERONE NUDO

Un reduce insegue un bandito per guadagnare la taglia. Riesce a catturarlo assieme alla sua compagna, ma resta ferito e quello fugge. Con **James Stewart**, **Robert Ryan** e **Janet Leigh** (foto).

FILM

23,20

LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI

L'insurrezione della popolazione di Napoli iniziò il 28 settembre 1943. Alla rivolta parteciparono intellettuali, operai e scugnizzi, armati di pietre, bottiglie di benzina e soprattutto di coraggio. La regìa è di **Nanni Loy**.

02/21621

- 8,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 9,30 **Storie di vita - Alice.** Telefilm
- 10,30 **Odissea del Fer de Lance** (1974). Film drammatico. Con Hope Lange
- 12,30 **Hotel.** Telefilm. *Delitto passionale*
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 **Dottor Kildare.** *Prima leggi poi guarda*
- 15 **L'incubo di Ruth Hession** (1982). Film drammatico. Con Ken Howard
- 17,15 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,45 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,15 **I cinque del 5° piano - Love Boat.** Telefilm
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 Festivalbar '88. Presenta Gerry Scotti con Andrea Salvetti
- 22,30 **Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
- 23,15 **Cineamando.** Con Maurizio Costanzo
- 23,30 **Première.** I trailers della settimana
- 23,40 Affondate la Bismarck! (1960). Film di guerra. Regìa di Lewis Gilbert. Con Kenneth Moore, Dana Winter
- 1,35 **Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

02/21621

- 8,30 **Il Santo.** Telefilm. *Una fanciulla smarrita*
- 9,15 **La sorellina** (1983). Film tv thriller. Regìa di S. Hillard Stern. Con Ted Wass, P. Cates
- 11 **Giorno per giorno - Lucy show.** Telefilm
- 12 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Invito a cena*
- 12,30 **In casa Lawrence.** Telefilm. *Dividersi*
- 13,30 **Detective per amore.** *Non sognare Cindy*
- 14,30 **Bonanza - La grande vallata.** Telefilm
- 16,30 **Mary Benjamin - Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 18 **Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
- 18,30 **Lou Grant - Gli Intoccabili.** Telefilm
- 20,30 Lo sperone nudo (1953). Film western. Regìa di Anthony Mann. Con James Stewart, Janet Leigh, Robert Ryan
- 22,20 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Anno nuovo vita nuova*
- 22,50 **La guerra del Vietnam**
- 23,20 Le quattro giornate di Napoli (1962). Film drammatico. Regìa di Nanni Loy. Con Gian Maria Volonté, Lea Massari
- 1,35 **Vegas.** Telefilm. *Lieve incidente mortale*

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Snack.** Cartoni animati
- 12 **L'idrologia.** Documentario
- 12,30 **Chrono - Tempo di motori.** Replica
- 13 **Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
- 14 **Natura amica.** Documentario
- 14,30 **Roxana Banana - Batman - Wayne and Schuster.** Telefilm
- 16 La valle delle mille colline (1958). Film drammatico. Regìa Ken Annakin. Con Michael Craig, Anna Gaylor, Pamela Stirling

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm

9,25 **La terra dei giganti.** Telefilm

10,15 **Chopper Squad.** Telefilm. *Fuga*

11,05 **Ralph Supermaxieroe.** *Quarantena*

12 **Movin' on.** Telefilm. *La fuoriserie*

13 **Ciao ciao.** *Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky.* Cartoni animati

14 **Deejay Beach.** Presenta Jovanotti

15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *La clinica della salute.* Con Daniel Hugh Kelly

16 **Bim Bum Bam.** *Alice - Lulù - Lalabel - Una sirenetta fra noi.* Cartoni animati

18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Il ritorno della donna bionica.* 1ª parte

19 **Chips.** Telefilm. *Benzina super*

20 **La principessa dai capelli blu - Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni animati

20,30 Fantozzi (1975). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder

22,30 **Vent'anni dopo.** Presenta Red Ronnie

23,30 **Tennis: U.S. Open Flushing Meadows**

0,30 **Première**

0,40 **Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Superlamù.** Cartoni animati

13,30 **Storie italiane.** I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli assi della risata. Replica

14 **Chanel solitaire** (1981). Film biografico. Regia George Kaczender. Con Marie-France Pisier, Timothy Dalton, Rutger Hauer

15,45 **Dottor John.** Telefilm. *Pronta guarigione.* Con Pernell Roberts, Gregory Harrison

16,45 **Galactica.** Telefilm. *Catturate il celestra.* Con Lorne Greene, Richard Hatch

17,45 **Tv dei ragazzi**
17,45 **Centurions.** Cartoni animati
18,10 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni

18,35-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob

19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica

20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica

20,30 Django (1967). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Nero, José Bodalo, Loredana Nusciak, Jimmy Douglas

22,30 **Strade di notte.** Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm

18 **Flamingo Road.** *Un ladro da mascherare*

19 **Appesi a un filo.** Telefilm. Con C. Mitchell

20 **TMC News - Obiettivo Seul**

20,30 Il mascalzone (1971). Film poliziesco. Regia di Michael Tuchner. Con Richard Burton, Fiona Lewis, Jan McShane

22,15 **Pianeta mare.** Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro

22,50 **Notte News - TMC Sport**

23,35 **L'imboscata** (1950). Film western. Regia di Sam Wood. Con Robert Taylor, John Hodiak, Arlene Dahl, Ivan Hagen

Paolo Villaggio (a fianco, in una scena di Fantozzi con la figlia) è nato a Genova nel 1932

FANTOZZI

Il personaggio creato da **Paolo Villaggio** apre un ciclo dedicato all'attore. Un impiegato pavido e servile è stritolato dalle meschinerie del lavoro in una grande azienda, afflitto da una moglie sfiorita e da una figlia brutta. Per far carriera dovrebbe farsi battere a biliardo dal capufficio.

FILM 20,30

DJANGO

Un pistolero, che vuole vendicare l'uccisione della moglie durante la guerra civile, insegue l'assassino fino ai confini del Messico. Nella zona imperversano una banda e gli uomini di un generale messicano. Il vendicatore **(Franco Nero,** foto) si fa giustizia, anche se viene catturato e torturato.

FILM 16

LA VALLE DELLE MILLE COLLINE

Dramma sentimentale ambientato nella giungla, diretto dal regista Ken Annakin e interpretato da **Belinda Lee, Michael Craig** e **Anna Gaylor** (foto). È la storia avventurosa di due fratelli che, dopo complicati intrecci affettivi, riescono a sposare l'uno un'infermiera e l'altro una dolce indigena.

IL MASCALZONE

Un truffatore privo di scrupoli sfugge alla giustizia grazie alle protezioni di cui gode. Con il suo braccio destro organizza l'ennesimo «colpo», ma questa volta l'ispettore che da tempo gli dà la caccia prepara una trappola. Protagonista, **Richard Burton** (foto).

GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE

ANTEPRIMA: al Premio Italia (12 settembre a Capri) partecipano radioclips. La Rai ne ha prodotti 19 sull'ambiente

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,20 GR regionali

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach

9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di Gianni Bisiach. Coordinamento di Dino De Palma

11 **Franz Liszt: il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. 8ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini

12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — I finali di Bruckner di Gianfranco Zaccaro (Replica) — Ostriche a Montecitorio di Giuseppe Lazzari (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Jazz e misticismo» di L. Veronesi

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma

18,30 **Musica sera.** Grandi pianisti. Compositori dell'800. Pianismo d'epoca. Programma di Donatella Paciotti

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Traumliedfüreinkind» di M. Kagel - «Anna von Vornewe Vonhinten» di V. Widmer - «Artikulationem» di F. Mon - «Oase» di G. Rühm - «Freier Foll» di F. Weiners (Replica)

20 **Thrilling.** Avventure in giallo e in nero di Alessandro Tevini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

20,30 **Musica tra le stelle.** Programma di Donatella Moretti

21 Radiouno jazz '88 presenta **Italia estate jazz.** A cura di Adriano Mazzoletti

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 14ª puntata. Con Luigi Vannucchi, Grazia Radicchi, Bianca Galvan, Dario Mazzoli, Corrado De Cristofaro, Corrado Gaipa, Cesare Polacco, Livio Lorenzon, Mico Cundari, Alfredo Bianchini. Regia di Marco Visconti

9,10 **Taglio di Terza.** Francesca Duranti legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino

14,15 **Programmi regionali**

15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: il mistero dell'essere». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti

20,10 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Radionotte. Bollettino mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. L. van Beethoven: Grande Fuga in si bem. magg. op. 133 (Quartetto La Salle) ♦ A. Scriabin: Fantasia in si min. per pf. op. 28 (Sol. V. Sofronitzky) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. per orch. op. 95 «Dal Nuovo Mondo» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 31° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Dixit Dominus (I. Buchanan e A. Mackay, sopr.i; M. Chance, contr.; W. Kendall, ten.; H. Herfox, bs. - Choir of King's College, Cambridge - English Chamber Orch. dir. S. Cleobury) ♦ A. Cusatelli: Trio per archi (E. Balboni, vl.; L. Bozza, v.la; Z. Szabo, vc.) ♦ J. N. Hummel: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch. (Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Maurerische Trauermusik K. 477 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

12 **1968: Il Movimento Surrealista.** Di Paola Decina Lombardi. 3ª puntata (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Janacek con Gianfranco Zaccaro

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Piero Rattalino con P. Capirci

15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz.** Reggio Emilia Jazz '88. A cura di Sebastiano Giuffrida

17 **Il mondo dell'economia.** «Nuovi scenari delle relazioni industriali» di Mimmo Carrieri. In studio Sophie Alf, a cura di Carlo Toti (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Emidio Spinelli. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone, B. Sarasini. Nel corso del programma: F. Schubert: Quattro Improvvisi per pf. op. 142 (Sol. R. Lupu) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa magg. (The English Concert dir. T. Pinnock)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). F. Chopin. Studio in sol bem. magg. per pf. op. 10 n. 5. (Sol. V. Horowitz)

19,45 **Musicasera.** Il balletto

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con l'Auditorium «Domenico Scarlatti» di Napoli della Rai. **Il Festival Pianistico** in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana. Direttore Luciano Rosada. Pianisti Francesco Nicolosi e Sandro De Palma. Presentazione di Antonio Bottiglieri. S. Thalberg: Concerto in fa min. per pf. e orch. op. 5 (Sol. F. Nicolosi) ♦ F. Chopin: Krakowiak in la magg. per pf. e orch. op. 14 — Variazioni sul tema «Là ci darem la mano» dal Don Giovanni di Mozart per pf. e orch. op. 2 (Sol. S. De Palma). Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Pagine da **Inserzione per una casa in cui non voglio più abitare** di Bohumil Hrabal. Lettura di Franco Di Francescantonio. Un programma di Marina Mariani. Regia di G. Ciarpaglini

22,40 **Il fantasma dell'altrove.** Scrittori francesi del '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di E. Donda. 9ª trasmissione. Alfred Metraux: Profili etnografici (Replica)

23,35 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo, Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito. In diretta da Venezia tutto sulla Mostra del Cinema. Collegamenti di Tonino Pinto
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Leonardo Rossi, Enrico Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia.** Turismo e cultura: le città d'arte. Programma di Giuseppe Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: **Recital**: I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - Gli Angel
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: E. Elgar: Serenata in mi minore per archi op. 20. **J. S. Bach**: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992. **J. Reichardt**: Rondò in si bemolle maggiore per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso. **W. A. Mozart**: Adagio e rondò in do minore per cembalo, flauto, oboe, violino e fagotto (K. 617). **F. Liszt**: Nuages gris. **F. Mendelsshon-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per undici fiati

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Mattheson: Sonata IV in sol minore per tre flauti diritti - Elementi del Quadro Hotteterre. **G. B. Draghi**: Sonata a tre - Quadro Hotteterre. **J. G. Graun**: Concerto in fa maggiore per flauto e orchestra d'archi - J.-P. Rampal, fl.; H. Gremy, clav. - Orch. Antiqua Musica dir. J. Roussel. **F. Geminiani**: Concerto grosso in mi minore op. 3 n. 3 - Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wangenheim. **J. Dowland**: Farewell - Lt. J. Bream. **J. Bodin de Boismortier**: Premier divertissement de campagne - Fl. dir. R. Clemencic - «Clemencic Consort»

8/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: «Orlando paladino», ouverture. **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K. 320 («Serenata»). **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra

9,05/IL CLAVICEMBALO DI G. PAISIELLO: Sonata «Il richiamo della caccia» — Concerto in do maggiore per clavicembalo e orchestra

9,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92. **I. Strawinsky**: «Quatre chants Paysans russes»: «Les soucoupes». **G. Rossini**: «Ariette Villageoise» n. 1 da «Miscellanée de musique vocale» (testo di J. J. Rousseau) — «Gita in gondola, barcarola» da «Soirées musicales». **J. S. Bach**: Suite n. 1 in do maggiore. **R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 8 in re maggiore

▶ 11/IL GREGORIANO: Anonimo: Due Responsori: Hodie nobis Caelorum Rex — Hodie nobis de caelo pax - Coro del Monastero dei Benedettini di Montserrat dir. G. Estrada — In nativitate domini ad missam in die - «Choral Schola der Wiener Hopfburgkapelle» dir. H. Hopf

▶ 11,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore op. K. 452, per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto. **P. Hindemith**: Kleine Kammermusik op. 24. **B. Martinu**: Nonetto per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno

▶ 12,30/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: E. Elgar: Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 39. **M. Tippett**: Sonata n. 2 per pianoforte. **B. Britten**: Spring Symphony op. 44, per soli, coro e orchestra. **F. Bridge**: Suite per orchestra d'archi

▶ 14/DEDICATO A MARIN MARAIS (PARIGI, 1656-1728): Alcide, suite sinfonica dall'opera - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit — La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris - M. Hugget, vl.; C. Coin, v.la da gamba; C. Hogwood, cembalo — Suite in mi minore, per due flauti, violoncello e cembalo - «Quadro Hotteterre» — Le Labyrinte — L'Arabesque: dalla «Suite d'un goût étranger» - J. Saval, v.la da gamba; T. Koopman, clav.; H. Smith, chit. barocca

▶ 15/JOHANN SEBASTIAN BACH: Sonata n. 1 in si minore BWV 1014, per violino e pianoforte — n. 2 in la maggiore BWV 1015 - P. Csaba, vl.; Z. Kocsis, pf.

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT PIERRE VERANY C.A. 803: **L. van Beethoven**: Tema e Variazioni per flauto e pianoforte op. 107 - K. Redel, fl.; L. Hokanson, pf. DISCO COMPACT DENON 60 C.O. 1327/8: **G. Mahler**: Sinfonia n. 6 in la minore - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal

▶ 17,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: L'imperiale, suite per orchestra - Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beaucamp. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi BWV 1044 - R. Adeney, fl.; G. Jones, vl.; T. Dart, cembalo - Orch. da Camera «Philomusica» di Londra dir. T. Dart. **A. Maillart**: Les Dragons de Villars: «Il m'aime, il m'aime, espoir charmant!» - Msopr. H. Tourangeau - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin. **H. Vieuxtemps**: Sonata op. 36 per viola e pianoforte - A. Arad, v.la; E. Brancart, pf. **A. Glazunov**: Le Stagioni, suite op. 67 dal balletto - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. B. Khaikin

19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Marcia Militare op. 51 n. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi — Due Lieder - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. — Improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3 - Pf. I. Haebler — Quintetto in la maggiore op. 114 «La Trota» - E. Gilels, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc.; R. Zepperitz, cb.

▶ 20/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Messa in do minore per soli, coro, orchestra e organo K. 427 (incompiuta) - I. Cotrubas e K. Te Kanawa, sopr.i; W. Krenn, ten.; H. Sotin, bs. - Orch. «New Philharmonia» e «John Alldis Choir» dir. R. Leppard - M° del Coro J. Alldis

▶ 21/PAGINE RARE DI SERGEI PROKOFIEV: Suite dal balletto «Pas d'Acier» op. 41 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi — «Zdraviza», cantata per coro e orchestra op. 85 - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Delogu - M° del Coro F. Corti

▶ 21,30/INTERPRETI VOCALI: DIETRICH FISCHER-DIESKAU: J. Brahms: Quattro Lieder op. 32 - Pf. H. Höll

▶ 22/MUSICA OGGI: G. Scelsi: Pranam II, per nove strumenti — Okanagon, per arpa, contrabbasso e tam tam - «Nuova Consonanza» dir. V. Parisi — Quartetto n. 3 - Quartetto Arditti — Natura renovatur, per undici archi - Gruppo strumentale Musica d'oggi dir. A. Faja — Ko Tha per chitarra - Sol. D. Filippone

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: C. Franck: Pezzo Sinfonico (Maestoso poco lento) da «Redemption». **M. Clementi**: Sonata n. 3 in mi bemolle maggiore op. 14, per pianoforte a quattro mani. **H. Ernst**: Fantasy on Hungarian airs. **F. Sor**: Andante e Largo in re maggiore. **A. Glazunov**: Concerto per sassofono e orchestra d'archi

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! Lateinamerikanische Klänge. «Botschafter der Musik Lateinamerikas». **8,30** Humoris causa (Whg.). Kabarettistisches & Heiteres. **9,30** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! So klingt's mit Anneliese Breitenberger. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Klassik-Pop-etcetera... (Whg.). Eine Notenauslese von und mit der Gruppe Leinemann. **19,30** Abend aktuell. **20** «Einstweilen». Hörspiel von Rhys Adrian. Mit Heinz Schacht, Horst Beilke, Lothar Ostermann. Regie: Heinz Wilhelm Schwarz. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10-10** DOPOLDANSKI ZBORNIK: **(8,10)** Iz tišine glas. **(9)** Prehrana in zdravje. Vmes: Glasbeni listi. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Godalni kvartet Glasbene matice: violinista Žarko Hrvatič in A. Pertot, violist M. Bitežnik in violončelist P. Filipčič. **11,30-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: **(12)** Magnetizem ženske poezije. **(12,40)** Ko zvezde zableščijo. Vmes: Glasbeni listi. **13,20** Glasba po željah. **14** Poročila in deželna kronika. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,10)** Primorski pihalni orkestri. **(14,30)** Otroški kotiček: «Dogodivščine mravljinčka Ferdinanda» - 22. del. **(15)** Neskončno letnih časov. **(16)** Zapiski s poti. Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Četrtkova srečanja: Pogovori. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Gorgonio m., Osanna, Sergio p.
○ SOLE: sorge alle 6,00; tramonta alle 18,51

RAIUNO 14,15 FILM

LA DONNA DEL BANDITO

Un evaso (**Farley Granger** con **Cathy O'Donnell**, foto), ferito, viene curato dalla nipote di un gangster. I due s'innamorano e si sposano. Ma il vecchio gangster li raggiunge e li costringe a partecipare a una rapina.

RAIUNO 20,30 CULTURA

LA BIENNALE DI VENEZIA

Gran finale della Mostra con l'assegnazione dei premi. Telecronista da Venezia è **Lello Bersani** (foto), un veterano dei Festival del Cinema, che presenta i vincitori del Leone d'Oro, del Gran Premio Speciale, delle Coppe Volpi ai migliori attori e delle Oselle attribuite a opere di qualità.

RAIUNO 21,30 MUSICA

IN DIRETTA

PRINCE IN CONCERTO

Eccezionale appuntamento con una delle più popolari rockstar. La Rai si è assicurata in esclusiva la trasmissione in diretta di una serata del *Love Sexy Tour '88* che **Prince** sta compiendo in Europa. È la prima volta che il cantante, nato a Minneapolis, concede alle telecamere di riprendere un suo concerto.

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,30 **Bari: Fiera del Levante Campionaria Generale Internazionale**

11,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 La donna del bandito («They Live by Night», 1949). Film poliziesco. Regia di Nicholas Ray. Con Farley Granger, Cathy O'Donnell. Prod.: RKO

16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Planeta acqua** di C. A. Pinelli. *Acqua alla gola*

18 **L'ispettore Gadget.** Cartoni animati. *La galleria d'arte*

18,30 **Di paesi di città.** Ipotesi Cinema Bassano da un'idea di Ermanno Olmi e Paolo Valmarana. *Induzione e speranza* di Roberto San Pietro - *Ricostruzione di Venzone* di Rodolfo Bisatti - *Famiglie inconsuete* di Fabrizio Borelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 La Biennale di Venezia. 45ª Mostra Internazionale del Cinema. Consegna dei premi. Telecronista Lello Bersani. Regia di Valerio Nataletti

21,30 In diretta Prince in concerto

23 **Telegiornale**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Enna: Ciclismo. Giro di Sicilia dilettanti** Piazza Armerina-Enna

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

14 **Rai Regione.** Telegiornali regionali

14,10 STEREO Musica della controra. **Herbert von Karajan** dirige Anton Bruckner: *Sinfonia n. 9 in re minore.* Orchestra Wiener Philharmoniker

15,20 **La Coruña: Hockey su pista. Usa-Italia. Campionato del mondo**

15,50 **Il ladro della Gioconda** (1966). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con George Chakiris, Marina Vlady, Margaret Lee, Gianrico Tedeschi

17,45 **Il cappello del prete.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Luigi Vannucchi. Sceneggiatura e regia di Sandro Bolchi

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 (777) Retrospettiva. La RAI presenta **Cuore.** 5ª puntata. Di Luigi Comencini. Liberamente tratto dal libro «Cuore» di E. De Amicis. Sceneggiatura in 6 puntate di Suso Cecchi d'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Laurent Malet. Regia di Luigi Comencini

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Saranno famosi.** Telefilm. *Chi si rivede!*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Il piacere dell'estate.** Programma di Bruno Modugno. Conducono Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia Salvatore Baldazzi. A cura Laura Valle. **Nel** corso del programma: *L'angolo dei debuttanti - La magia di Tony Binarelli - La musica di Regina Profeta - Evviwa l'avanspettacolo!!!*

15,50 **Monza: Automobilismo. G. P. Italia F 1.** Prove libere

16,50 Lo schermo in casa. **Il prezzo della gloria** (1955). Film drammatico. Regia di Antonio Musu. Con Gabriele Ferzetti, Pierre Cressoy, Mike Bongiorno, Eleonora Rossi Drago, Fiorella Mari. Prod.: Enic-Imperialfilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 Il commissario Köster. *Jack Braun*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Sacro e profano (1959). Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford, Steve McQueen, Richard Johnson, Paul Henreid, Brian Donlevy. Prod.: MGM

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Aperto per ferie.** Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,40 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,50 Cinema di notte. Tutte le sere alle nove (1967). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Dirk Bogarde, John Gugolka, Margaret Brooks, Louis Sheldon Williams, Mark Lester, Sarah Nicholls, Gustav Henry, Pamela Franklin. Prod.: Filmways

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima - Schegge**

20 DSE Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Kenya: Immagini dell'Africa che cambia.** *L'eredità del passato nelle prospettive del futuro.* Di Pino Aldrovandi e Marco Fabbrini. Consulenza P. Pandolfi

20,30 **Professione pericolo.** Telefilm. *Congegno a bassa fedeltà.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas

21,20 **TG 3 - Sera**

21,30 Lo spettacolo in confidenza. Di Anna Maria Mori. A cura di Maria Rosaria Bronzetti. *Ornella Muti.* Regia di Nino Russo

22,10 Specialmente sul Tre. Un programma di attualità Raitre e TG 3. Di Nino Criscenti, Giovanni Mantovani e Michele Santoro. *Da Venezia: il cinema?*

23,10 **TG 3 - Notte**

— **Padova: Ippica. Corsa tris di trotto**

RAIDUE 18,30 TELEFILM

IL COMMISSARIO KÖSTER

Una strana vicenda capita al commissario, impersonato da **Siegfried Lowitz** (foto). Un uomo è stato investito da un'auto pirata, ma alcune testimonianze permettono di identificare il proprietario che viene messo sotto accusa. Senonché Köster ha la sensazione che non sia lui il colpevole e con astuzia e pazienza prosegue le indagini.

RAIDUE 20,30 FILM

SACRO E PROFANO

Un capitano americano in Birmania durante la guerra s'innamora di una profuga (**Frank Sinatra** e **Gina Lollobrigida**, foto). Ma la guerra li divide: lei vive con un altro e lui è prima ferito nella giungla e poi deve fronteggiare gli attacchi di banditi cinesi che scopre inviati dagli alleati.

RAIDUE 23,50 FILM

TUTTE LE SERE ALLE NOVE

Sette fratellini seppelliscono segretamente in giardino l'amata mamma per evitare di finire in orfanotrofio e tutte le sere si riuniscono per ricordarla. Improvvisamente arriva un prepotente ubriacone che si dichiara loro padre e s'impossessa dei risparmi lasciati dalla madre. Ma i ragazzi non lo sopportano.

RAITRE 21,30 ATTUALITA'

LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Come nelle puntate precedenti **Anna Maria Mori** sottopone **Ornella Muti** (foto) a un fuoco di fila di domande a volte provocatorie, ma sempre dettate dall'intento di conoscere e di capire il personaggio. E la Muti dice tutto di sé senza reticenze.

RAITRE 22,10 ATTUALITA'

SPECIALMENTE SUL TRE

Con il sottotitolo *Da Venezia: il cinema?* il rotocalco realizzato da **Patrizia Belli, Enrico Ghezzi, Tatti Sanguineti** e condotto in studio da **Andrea Barbato,** traccia un bilancio della Mostra veneziana, soffermandosi sui film, i registi e gli attori più interessanti.

XLV MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA

13,30

Sally vuol convincere suo figlio Kyle a dimenticare Reva: gli fa capire che si tratta di un amore impossibile. Intanto Reva confessa ad H.B. di essere ormai perdutamente innamorata di Kyle.

VARIETA' 20,30

FESTIVALBAR '88

La manifestazione, presentata da **Andrea Salvetti** (sopra), premia la canzone «regina dei juke-box». Madrine **Sabrina Salerno** e **Lorella Cuccarini** (a destra).

FILM 23,40

I GIOVANI LEONI

Le vite parallele di un tedesco (**Marlon Brando,** foto) che per le atrocità naziste prova orrore per aver sostenuto Hitler; di un timido ebreo e un intraprendente impresario.

FILM 20,30

IL MARCHESE DEL GRILLO

Cameriere segreto del papa, ma ammiratore di Napoleone, il marchese (**Alberto Sordi**, foto) è noto per i suoi scherzi e le battute anticonformiste. Scopre in una bettola un carbonaio ubriacone e si scambia con lui per farsi beffe di tutti. Ma finisce per provocare guai molto seri a se stesso e al suo sosia.

FILM 0,30

IL PROCESSO DI VERONA

Ricostruzione del processo a Galeazzo Ciano e ad altri quattro membri del Gran Consiglio. **Silvana Mangano** (foto) è Edda Mussolini, moglie di Ciano.

02/21621

8,30	**La casa nella prateria.** *Il campeggio*
9,30	**Storie di vita - Alice.** Telefilm
10,30	**Noi ci difenderemo** (1981). Film poliziesco. Regia di Lou Antonio. Con Kevin Mahon
12,30	**Hotel.** Telefilm. *Nemici nascosti*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Dottor Kildare.** *Misericordia o morte*
15	**Hai visto mia moglie?** (1976). Film giallo. Regia di Gleen Jordan. Con Jack Klugman, Elizabeth Ashley
17,15	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,45	**C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
18,15	**I cinque del 5° piano - Love Boat.** Telefilm
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Festivalbar '88. Presenta Gerry Scotti con Andrea Salvetti
23,15	**Cineamando.** Dalla 45ª Mostra del Cinema di Venezia. Con Maurizio Costanzo
23,30	**Première.** I trailers della settimana
23,40	I giovani leoni (1958). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Marlon Brando, Montgomery Clift, May Britt

02/21621

8,30	**Il Santo.** Telefilm. *La scritta segreta*
9,15	**A tavola in cinque** (1983). Film tv drammatico. Regia di Robert Lieberman. Con Jon Voight, Richard Crenna
11	**Giorno per giorno - Lucy show.** Telefilm
12	**Vicini troppo vicini.** *La torta al formaggio*
12,30	**In casa Lawrence.** *Un'amicizia a dura prova*
13,30	**Detective per amore.** *Un cuore di Jenny*
14,30	**Bonanza - La grande vallata.** Telefilm
16,30	**Mary Benjamin - Mary Tyler Moore.** Telefilm
18	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
18,30	**Lou Grant.** Telefilm. *La beffa*
19,30	**Gli intoccabili.** *Il caso del ladro ricattato*
20,30	Il Marchese del Grillo (1981). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Flavio Bucci
23,30	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Buon anniversario*
24	**La guerra del Vietnam**
0,30	Il processo di Verona (1962). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Silvana Mangano, Salvo Randone, Vivi Gioi
1,45	**Vegas.** Telefilm. *Un testimone scomodo*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati
12	**Le onde sonore.** Documentario
12,30	**Pianeta mare.** Replica
13	**Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
14	**Natura amica.** Documentario
14,30	**Roxana Banana - Batman - Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Concorso per Miss America** (1976). Film commedia. Regia di Robert Day. Con Farah Fawcett, Eleanor Parker

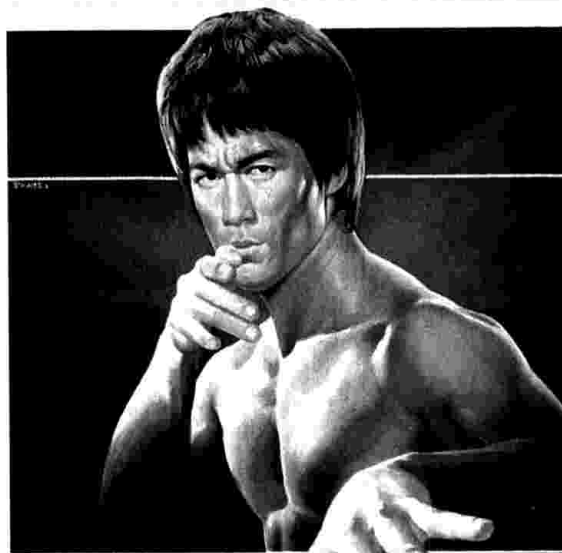
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25 **La terra dei giganti.** Telefilm. *Panico*
10,15 **Chopper Squad.** *Caccia al fuoristrada*
11,05 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm. *Un volo top secret.* Con Connie Selecca
12 **Movin' on.** Telefilm. *Dinamite*
13 **Ciao ciao.** *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky.* Cartoni animati
14 **Deejay Beach.** Presenta Jovanotti
15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Mai fidarsi dei vicini.* Con Brian Keith
16 **Bim Bum Bam.** *Alice - Lulù - Lalabel - Il tulipano nero.* Cartoni animati
18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Il ritorno della donna bionica.* 2ª parte
19 **Chips.** Telefilm. *La notte dei folletti*
20 **Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
20,30 Dalla Cina con furore (1972). Film d'avventura. Regia di Lo Weicon. Con Bruce Lee, Nora Miao, Maria Yi, James Tien
22,30 Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar
23,30 **Tennis: U.S. Open Flushing Meadows**
0,30 **Première**
0,40 **Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Superlamù.** Cartoni animati
13,30 **Storie italiane.** I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani. Replica
14 **Tim** (1979). Film commedia. Regia di Michael Plate. Con Mel Gibson, Piper Laurie, Alwyn Kurts, Pat Evison
15,45 **Dottor John.** Telefilm. *Sciopero.* Con Gregory Harrison, Pernell Roberts
16,45 **Galactica.** Telefilm. *Messaggio dallo spazio tempo.* Con Richard Hatch, Lorne Green
17,45 **Tv dei ragazzi**
17,45 **Centurions.** Cartoni animati
18,10 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30 Il presidente del Borgorosso Football Club (1971). Film comico. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Daniele Vargas, Omar Sivori, Tina Lattanzi
22,30-24 **Tanto va la gatta al lardo...** (1978). Film comico. Regia di Marco Aleandri. Con Luciano Salce, Macha Méril, Valentina Cortese, Orchidea De Santis

17,30 **Ancora tu.** Telefilm. Con John Stamos
18 **Flamingo Road.** Telefilm. *L'esplosione*
19 **Appesi a un filo.** Telefilm. Con Patty Duke Astin, Don Mills, Cameron Mitchell
20 **TMC News - Obiettivo Seul**
20,30 La maledizione (1972). Film dell'orrore. Regia di Roy Ward Baker. Con Peter Cushing, Herbert Lom, Stephanie Beacham
22,10 **Pet Shop Boys.** Actually Special
23,10 **Notte News - TMC Sport**
23,50 **Unica regola vincere** (1977). Film d'azione. Regia di Roger Donaldson. Con Sam Neill, Melissa Donaldson, Ian Mune

FILM 20,30

DALLA CINA CON FURORE

Primo dei quattro film di **Bruce Lee** (foto) riproposti il venerdì. Nella Shanghai degli anni '30 Chen, giovane campione di arti marziali, si batte contro il capo giapponese di una scuola rivale, che ha fatto avvelenare il suo maestro. Chen si vendica eliminando uno dopo l'altro gli uomini dell'avversario con acrobatiche mosse di karate.

AVVENTURA 22,30

JONATHAN

Con una puntata che vede l'Africa protagonista si conclude la serie estiva del programma condotto da **Ambrogio Fogar** (foto). Il primo filmato è dedicato a una maratona di centinaia di chilometri nel deserto, i cui concorrenti devono portarsi a spalla acqua e viveri. Segue un documentario sulla vita dei Masai, gli alti e fieri guerrieri del Kenia.

TMC FILM 20,30

LA MALEDIZIONE

La moglie di un nobile inglese è sconvolta da orrende visioni, vittima di un'antica maledizione. Autore dell'anatema è stato un contadino delle terre di famiglia, pieno di odio perché un antenato del castellano aveva esercitato lo *jus primae noctis* sulla sua dolce sposa.

ODEON FILM 20,30

IL PRESIDENTE DEL BORGOROSSO FOOTBALL CLUB

Un giovane industriale (**Alberto Sordi**, foto) ha ereditato dal padre un grosso patrimonio ma anche molte grane. Fra queste, la presidenza della squadra di calcio del Borgorosso, uno sport di cui non capisce nulla. Sconfitte a ripetizione, disavventure, equivoci, litigi, finché il presidente ha l'idea vincente di ingaggiare un fuoriclasse.

VENERDÌ 9 SETTEMBRE

***VITA DI BEETHOVEN** è l'originale radiofonico di **Vladimiro Cajoli**. Ultima puntata, Radiodue*

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 Quotidiano GR 1
7,50 Olio OIO

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash
10,30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di Gianni Bisiach. Coordinamento di Dino De Palma

11 **Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: Il rumore del riso di Giuseppina Guinicelli (Replica) — Il carnevale in musica di Adriano Bassi (Replica) — Intorno ad alcune riviste culturali del Novecento di Raffaele Pellecchia (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Gil Evans: vita e opere» di G. Piccioni

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera.** Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **E = MC²** ovvero l'elettronica nella musica contemporanea. Di Vincenzo Ricca

21 **I Concerti da Camera di Radiouno.** Direttore Bruno Giuranna. F. Schubert: Quartetto in re min. D. 810 «La morte e la fanciulla» (Versione per orch. d'archi di G. Mahler) ♦ A. Dvorak: Serenata per archi in mi magg. op. 22. Orchestra da Camera di Padova e del Veneto

22,20 **Pianista Emil Ghilels.** F. Chopin: Concerto n. 1 in mi min. op. 11 per pf. e orch. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 15ª ed ultima puntata. Con Luigi Vannucchi, Antonio Guidi, Cesare Polacco, Ivaldo Matteoni, Franco Luzzi, Franco Leo, Corrado Gaipa, Wanda Pasquini, Ilaria Occhini, Franco Morgan. Regia di Marco Visconti

9,10 **Taglio di Terza.** Francesca Duranti legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino

14,15 **Programmi regionali**

15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «Fra speranza e nostalgia» condotto da Antonio Porta. Realizz. di Alberto Donatelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Radionotte. Bollettino mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. A. Bruckner: Sinfonia in re min. «Die Nullte» (Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS dir. G. Rojdestvenski) ♦ S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pf. e orch. op. 43 (Sol. C. Licad - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 32° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. Franck: Variazioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. A. de Larrocha - London Philharmonic Orch. dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re min. per vl. e orch. op. 22 (Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 4 per archi (Quartetto Alban Berg)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). C. Saint-Säens: Danza macabra, poema sinfonico op. 40 (Philharmonia Orch. dir. Ch. Dutoit)

12 **Viaggio di ritorno.** La terra della fine del mondo. A cura di Grazia Levi. Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli. Con A. Baggi, A. Belletti, P. Careto, L. Diberti, W. Di Donato, F. Pacifici, A. Vianello (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Zandonai con Renato Badali

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Piero Rattalino con P. Capirci

15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz.** Reggio Emilia Jazz '88 a cura di Sebastiano Giuffrida

17 **Le competenze del cuore.** Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Emidio Spinelli. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Quartetto in do magg. per archi K. 465 «delle dissonanze» (Quartetto Alban Berg) ♦ F. J. Haydn: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch. (Sol. M. André - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). M. de Falla: Concerto per clav. e cinque strumenti (Sol. J. Achucarro - Strumentisti della London Symphony Orch. dir. E. Mata)

19,45 **Musicasera.** L'esperienza religiosa

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Musiche di Antonio Veretti.** Sinfonia Sacra, per coro maschile e orchestra (1946) (Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. N. Sanzogno - M° del Coro R. Goitre) — I sette peccati, mistero musicale e coreografico per coro e orchestra (1956) (Orch. Sinf. di Roma e Coro Polifonico della Rai dir. F. Previtali - M° del Coro N. Antonellini)

22,05 **Lettura d'autore.** Ferdinando Taviani presenta: **Emma** di Jean Austen con Emilio Bonucci. Regia di Stefano Geraci

22,50 da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig**. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori**. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue**. In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito. In diretta da Venezia tutto sulla Mostra del Cinema. Collegamenti di Tonino Pinto
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic**. In studio F. Marcucci
20,45-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Radionotte** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Leonardo Rossi, Federico Zamboni, Alberto Castelli, Ida Tiberio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione**: Il successo ha un gusto che... Programma di M. Giannotti. A cura di M. Palazzetti e L. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Beach Boys - Supertramp - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di **H. Wolf - C. Saint-Saëns - C. Debussy - G. Sammartini - E. Lalo - F. J. Haydn - C. M. von Weber**

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di **A. Vivaldi - J. Krieger - L. Vinci - A. Cardinal Destouches - M. Marais**

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - M. Larrieu, fl.; B. Pasquier, v.la; S. Mildonian, arpa. **L. Janacek**: «Sul sentiero dei rovi» (1908), quindici Pezzi - Pf. P. Crossley

9,05/DUE CONCERTI BAROCCHI: G. Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra (cadenze del 1° e 3° mov. di M. Rostropovich). **G. Torelli**: «Concerto grosso n. 6 op. 8 con una pastorale per il sanctissimo Natale), per due violini obbligati, archi e continuo

9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Quintetto in re maggiore n. 4, per chitarra e archi - Chit. J. Williams - Quartetto London String. **R. Schumann**: Fantasia op. 73 per clarinetto e pianoforte «Phantasiestücke» - K. Berkes, clar.; D. Ranki, pf. **B. Bartók**: Otto Cori da «Ventisette cori», per voci femminili o bianche a due o a tre voci - Voci bianche di Ivrea dir. B. Streitto. **J. N. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **R. Strauss**: «Il cavaliere della rosa», suite op. 59 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer

▶ 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JERRY SEMKOV CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO E DEL SOPRANO MARIANA NICULESCU: B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **L. van Beethoven**: Egmont, musiche di scena op. 84, per la tragedia di Goethe - Voce recitante B. Kapra - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ 12,30/MUSICA PER BAMBINI: C. Debussy: Children's Corner: «The snow is dancing». **S. Rachmaninov**: Ai bambini, n. 7 op. 26. **F. Liszt**: Hymne de l'enfant à son reveil. **B. Britten**: «Who are these children», op. 84

▶ 13/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: A. Castillon de Saint Victor: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 4, per pianoforte e archi - D. Bellik, pf.; A. C. Villars, vl.; C. Giardelli, vc. **G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore per flauto, clarinetto, fagotto e corno (dai Sei quartetti per fiati) - G. Finazzi, fl.; E. Marani, clar.; G. Graglia, fag.; E. Lipeti, cr. **J. M. Kraus**: Quintetto viennese in re maggiore - **W.** Richter, fl.; Ph. Naegele e G. Ohneiser, vl.; B. Krakow, v.la; G. Döcke, vc.

▶ 14/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Spohr: Concerto n. 3 in fa minore, per clarinetto e orchestra. **G. M. Monn**: Concerto in sol minore, per violoncello e orchestra. **C. M. von Weber**: Concerto in mi minore op. 45, per corno e orchestra. **F. Martin**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTONIO JANIGRO, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA RICCARDO BRENGOLA E DEL VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **J. Brahms**: Concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **O. Respighi**: La Boutique fantasque, balletto su musiche di Rossini - Orch. del Festival di Vienna

▶ 17,30/FILOMUSICA: M. R. De Lalande: Troisième caprice (da «Symphonies pour les soupers du Roi») - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore op. 13 n. 5, per oboe, ghironda e basso continuo da «Il Pastor fido» - A. Sous, ob.; R. Zosso, ghironda; W. Stifter, fag.; H. Dreyfuss, clav. **K. Kohault**: Concerto in fa maggiore per chitarra e archi - Sol. A. Diaz - I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Gettiamo a pieni mani» (duetto dei fiori) - M. Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. - Orch. New Philharmonia dir. A. Guadagno. **C. Saint-Saëns**: Concerto in re minore op. 119, per violoncello e orchestra - Sol. C. Walewska - Orch. Nationale de l'Opéra di Montecarlo dir. E. Inbal. **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Cinque polacche op. 61, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. P. Guarino - L. De Barberiis — Heidenröslein op. 3 n. 3 - E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf. — Adagio in re bemolle maggiore per pianoforte - Pf. J. Demus — Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ 20/PAGINE DA «ANDREA CHENIER»: U. Giordano: «Son sessant'anni» - Bar. P. Cappuccilli - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. B. Martinotti — «Un dì nell'azzurro spazio» - Ten. G. Di Stefano - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. F. Patanè — «Nemico della patria» - Bar. E. Bastianini - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzeni — «La mamma morta» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzeni — «Sì, fui soldato» - Ten. M. Del Monaco - Orch. Sinf. e Coro della Radio Giapponese dir. F. Capuana — «Come un bel dì di maggio» - Ten. L. Pavarotti - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly

▶ 20,35/DUE SONATE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37 — Sonata n. 6 in fa minore op. 13 - Pf. J. van Immersel

▶ 21/CHANSON SPIRITUELLE: C. Le Jeune: Diciotto Canzoni spirituali su testo di Roche Candieus, da «Octonaires de la Vanité et incostance du monde» (Parigi 1606)

21,30/CLASSICI DEL '900: B. Martinu: Invenzioni per pianoforte e orchestra - Sol. E. Leichner - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann. **C. Ives**: Tone Roads n. 3 - Orch. Sinf. dir. G. Schüller. **P. Hindemith**: Quartetto n. 3 per archi - Quartetto «Kreuzberger». **A. Berg**: Kammerkonzert per violino e tredici strumenti a fiato - Sol. O. Kagan - Compl. del Conservatorio di Mosca dir. Y. Nikolayevsky

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **W. Lutoslawski - P. Hindemith - D. de Severac - D. Cimarosa - F. Benda - F. J. Haydn**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **8,30** Das Liederbuch (Whg.). **9,15** Sherlock-Holmes-Geschichten. **10,05** Matinée. **10,30** Südkorea. Dietrich Schilling: «Der 38. Breitengrad». **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Bin a lustiger Bua». **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Kleine Worte - Grosse Werte! **18,30** Erzählungen. **18,40** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Berliner Festwochen 1987. I. Fine: Notturno für Streicher und Harfe. I. Strawinsky: Der Feuervogel. L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 in c-moll op. 67. Ausf.: Philharmonia Orch. - Dir.: R. Muti. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (izbor iz minule sezone). **9,10** Glasbeni listi. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi A. Nanut, pianist A. Tramma, mezzosopranistka M. Lipovšek, tenorist W. Millgramm. **11,55-13** POLDNEVNIŠKI PROGRAM: **(12)** V filmskem svetu. Vmes: Glasbeni listi. **13,20** Zborovska glasba: ljudske pesmi s tekmovanja Seghizzi. **13,40** Glasbeni listi. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,10)** Spoznavajmo računalnik. **(16)** Odhajanja. Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MARATONA D'ESTATE

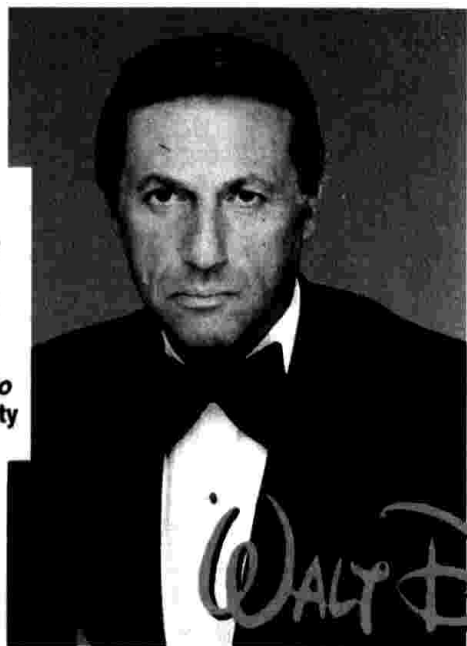
In programma la seconda parte di *Marco Spada* o *La figlia del Bandito*, musica di Daniel Auber e coreografia di Pierre Lacotte. Interpreti principali **Rudolph Nureyev** e **Ghislaine Thesmar**. Segue uno speciale sul ballerino e coreografo **André de La Roche**.

GIUNGLA D'ASFALTO

È un famoso film di John Huston. Tra gangsters e avvocati corrotti, sono le loro donne che mandano a monte i piani della banda. C'è anche **Marilyn Monroe** (foto), in una piccola parte che la rese celebre.

DOPPIO AGENTE SEGRETO

Un veterinario ha un fratello gemello che fa l'agente segreto per la C.I.A. Alla sua morte i capi dei servizi segreti decidono di sostituirlo con il fratello per portare a termine una importantissima missione. Il veterinario rimane così coinvolto in una serie di avventure. Alla fine la C.I.A. è talmente soddisfatta da decidere di ingaggiarlo definitivamente.

Interpreti principali: Michael McKean e Lloyd Bochner (foto), noto per **Dynasty**

IL SIGNOR BRUSCHINO

Farsa giocosa che Gioacchino Rossini musicò per il Carnevale di Venezia del 1813. Fu un fiasco; non piacque la sua eccessiva originalità. Famosa la sinfonia con gli archetti dei violini che battono sul leggio. Per questa edizione di successo del Rossini Opera Festival di Pesaro la regìa è di **Roberto De Simone**.

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di V. Ottolenghi. **Marco Spada o La figlia del Bandito.** Parte 2ª. Balletto-pantomima in 3 atti. Musica di Daniel Auber. Con Rudolph Nureyev, Ghislaine Thesmar, Lucia Colognato, Michael Denard, Alfredo Rainò. Corpo di Ballo ed Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore d'orchestra Alberto Ventura. Prod.: RAI - **André de La Roche.** Presentazione di V. Ottolenghi. Coreografia di André de La Roche con la collaborazione di Loren Grant. A cura di C. de' Siena, P. Macioti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	Giungla d'asfalto (1950). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Sterling Hayden, Marilyn Monroe, Louis Calhern
15,50	**Sabato sport**
—	**Trento: Ciclismo. Trofeo Baracchi**
17,20 777	Dall'Antoniano di Bologna **Speciale autunno de «Il sabato dello Zecchino».** Conduce Gianfranco Agus con Topo Gigio. Regia di Tonino Nieddu
18,20	**Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Luciano Monari. A cura di Carlo De Biase
18,30	**Estrazioni del Lotto**
18,35	**La quinta donna.** 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Turi Ferro, Klaus Maria Brandauer, Aurore Clément
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30 777	Doppio agente segreto. Regia di Mike Vejar. Con Michael McKean, Lloyd Bochner. Distr.: Buena Vista
22,15	**Telegiornale**
22,25	Dal Rossini Opera Festival di Pesaro 1988. Il signor Bruschino ossia Il figlio per azzardo. Farsa giocosa in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini. Edizione critica della Fondazione Rossini (in collaborazione con Ricordi S.p.A.). A cura di Arrigo Cazzaniga. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Renato Renzetti. Regia di Roberto De Simone. Scene e costumi Enrico Job. Con Alberto Rinaldi, Enzo Dara, Dalmacio Gonzales, Mariella Devia, Nicoletta Curiel, Alfonso Antoniozzi, Michele Farruggia, Eugenio Favaro. Regia tv di Luciana Ceci Mascolo
23,25	Sabato club. **La Saga dei Comanches** (1955). Film. Regia George Sherman. Con Dana Andrews, Kent Smith, Linda Cristal, Nestor Paiva. 1° tempo
0,15	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,25	Sabato club. **La Saga dei Comanches**. 2°

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
12	**Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica
12,55	**Speciale Jeans. Made in Italy n. 2**
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10	**Speciale Jeans. Day Quiri**
14,30	**Genova: Tennis. Torneo internazionale. IP Cup.** Semifinale
16,55	**Viterbo: Calcio. Torneo Grossi Morera.** Finale
18,45	**TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
19	**TG 3**
—	**Meteo 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**20 anni prima - Schegge**
20	**Spett.le Rai.** Videolettere a Va' pensiero. 12ª

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,10 **Spazio musica.** *Lieder di Richard Wagner, Peter Cornelius, Friedrich Nietzsche, Franz Liszt.* L. Himmelheber, msopr.; Cord Garben, pf. - *Jeans Françaix:* Quadruplo concerto. Andrea Romani, fl.; Sergio Possidoni, ob.; Virginio Bianchi, fag.; Ezio Zappatini, clar. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Miltiades Caridis

12 ☏777. Retrospettiva. La RAI presenta **Cuore.** Di E. De Amicis. 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier. Regia di Luigi Comencini

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Saranno famosi.** Telefilm. *Desiderio*

14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**

14,40 **Video week end.** Il cinema in casa. Presenta Giovanna Maldotti. Testi di Stefania Martorelli. Regia di Igor Skofic

15,05 **Patatrac. Speciale vacanze.** Con Shirine Sabet e Armando Traverso. Testi Alessandro Scalco. A cura Lucia Bolzoni. Regia di Marco Bazzi. Nel corso del programma:

— **Thundercats.** Cartoni. *Dividi e conquista*

— **Punky Brewster** *La bambola della discordia*

16 Monza: Automobilismo. G. P. d'Italia F. 1. Prove ufficiali

17 Lo schermo in casa. **La rosa di Washington** (1939). Film drammatico. Regia di Gregory Ratoff. Con Tyrone Power, Alice Faye, Al Jolson, William Frawley, Joyce Compton, Hobert Cavanaugh, Moroni Olsen. Prod.: 20th Century Fox

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Il commissario Köster.** *Sogni svaniti*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Lo scopone scientifico (1972). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten, Bette Davis, Mario Carotenuto, Domenico Modugno. Prod.: Dino De Laurentiis

22,20 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,35 Festival di Todi '88. Dal Tempio della Fortuna. **Il poverello.** Di Jacques Copeau. Traduzione Guido Manacorda. Con Giulio Scarpati, Fernando Cajati, Bianca Galvan, Vanni Materassi, Giancarlo Puglisi, Paolo Granata, Marco Spiga. Musiche di Brunetto De Franceschi. Regia teatrale Marco Gagliardo. Regia tv Vincenzo Inserra

23,55 **TG 2 - Notte sport**

20,30 Sabato con **Fantasmi.** Un programma di Oliviero Beha e Sergio Frau. Consulenza di Massimo Biondi e Rudy Stauder. A cura di Francesca De Vita. In studio Oliviero Beha. Regia di Paolo Gazzara. L'amaro caso della baronessa di Carini. Soggetto e sceneggiatura di Lucio Mandarà. Con Ugo Pagliai, Janet Agren, Paolo Stoppa, Vittorio Mezzogiorno. Regia di Daniele D'Anza. 1ª parte

21,30 **TG 3 - Sera**

21,40 **Fantasmi.** L'amaro caso della baronessa di Carini. 2ª parte

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 **TG 3 - Notte**

23 Il castello sull'Hudson (1940). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con John Garfield, Ann Sheridan, Pat O'Brien, Burgess Meredith. Prod.: Warner Bros

RAIDUE 16 SPORT

F.1: PROVE GRAN PREMIO D'ITALIA

A Monza ultima giornata per definire la griglia di partenza del Gran Premio d'Italia di F.1. Il record delle pole position di Monza è di Manuel Fangio (cinque volte). Nella foto, **Alessandro Nannini** su Benetton Ford.

LO SCOPONE SCIENTIFICO

Commedia grottesca di **Comencini.** Una miliardaria americana (**Bette Davis**), che ama giocare a scopone scientifico, ogni anno viene a Roma e si installa in una villa confinante con un agglomerato di baracche. Coinvolge, così, a giocare con lei due vicini: lo straccivendolo Peppino (**Alberto Sordi**) e sua moglie (**Silvana Mangano**). I due poveracci sognano ogni volta di poter trasformare la loro vita con una grossa vincita.

RAITRE 20,30 SCENEGGIATO

L'AMARO CASO DELLA BARONESSA DI CARINI

Comincia questo sceneggiato tinto di giallo diretto da Daniele D'Anza. Interpreti: **Ugo Pagliai, Janet Agren** (nella foto) e **Paolo Stoppa.**

RAITRE 23 FILM

IL CASTELLO SULL'HUDSON

John, un gangster, viene rinchiuso a Sing Sing. È un ribelle ma diventa amico del direttore che gli concede di visitare la sua ragazza che ha avuto un incidente.

SCENEGGIATO

17,45

L'EREDITÀ DEI GULDENBURG (II^a)

Carina de Angeli (**Sydne Rome**, nella foto con **Katharina Bohm**) scopre che Offenbach è implicato nell'affare del parco industriale. Vorrebbe pubblicare la notizia, ma il suo editore rifiuta.

VARIETA'

20,30

Gli ospiti di Corrado sono: l'attore Telly Savalas (con lui nella foto) e Ron (foto)

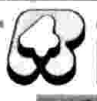
LA CORRIDA

Da ogni angolo dell'Italia arrivano i «temerari» concorrenti che si esibiscono nell'arena di **Corrado**. Il successo di questo nuovo ciclo è segnato da alti indici di ascolto: più di quattro milioni di spettatori, la punta più alta del sabato sera televisivo.

FILM

20,30

IL CORSARO DELL'ISOLA VERDE

Le avventure del capitano Vallo, comandante di un brigantino pirata, con un **Burt Lancaster** (foto) mattatore di assalti, scaramucce, corpo a corpo per mare e per terra. Accanto a Lancaster: **Nick Cravat** e **Eva Bartok**.

FILM

22,30

IL TERRORE DI CHICAGO

Dopo vent'anni di prigione un gangster (**Humphrey Bogart**, foto) partecipa ad un furto in cui è coinvolto l'avvocato che ha sposato la sua ex amante. Ma il piano fallisce e per l'uomo ricomincia la vita di perseguitato dalla giustizia anche perché viene ingiustamente accusato dall'avvocato rivale di alcuni crimini. Riuscirà a vendicarsi.

02/21621

8,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *La voce di Tinker J.* Con Michael Landon

9,30 **La grande lotteria.** Telefilm. *Antonio, Mary and the Boys*

10,30 **Glitter.** Telefilm. *Finale a sorpresa*

11,30 **Top Secret.** Telefilm. *Attenti a quell'auto*

12,30 **Hotel.** Telefilm. *Una minaccia dal passato*

13,30 **Guardatele, ma non toccatele** (1959). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Johnny Dorelli

15,45 **Ritorno a Eden.** Sceneggiato. 11ª puntata

17,45 L'eredità dei Guldenburg. Telefilm. Con Sydne Rome, Brigitte Orney

18,45 **Love Boat.** Telefilm. *La donna del domani*

19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

20,30 La corrida. Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario

22,50 **Helena.** Telefilm. *Chi sei?*

23,25 **I clandestini della frontiera** (1957). Film drammatico. Regia di Jeffrey Hayden. Con Mel Ferrer, Michèle Morgan, Anna Maria Pierangeli, John Kerr

1,15 **Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

02/21621

8,30 **Il Santo.** Telefilm. *Come rubare un aereo*

9,15 **Marakatumba, ma non è una rumba** (1949). Film comico. Regia di Enzo Trapani. Con Renato Rascel, Paolo Stoppa

11 **Giorno per giorno - Lucy show.** Telefilm

12 **Vicini troppo vicini.** *La mucca cosmica*

12,30 **In casa Lawrence.** *Diventare grandi*

13,30 **Detective per amore.** Telefilm

14,30 **Bonanza.** Telefilm. *Duello al tramonto*

15,30 **La grande vallata.** *La miniera dell'oro*

16,30 **Il demone dell'isola** (1954). Film giallo. Regia di Phil Karlson. Con John Payne, Mary Murphy, Francis L. Sullivan

18,30 **Lou Grant.** Telefilm. *La faida*

19,30 **Gli intoccabili.** *Il caso cane matto*

20,30 Il corsaro dell'isola verde (1952). Film d'avventura. Regia di Robert Siodmak. Con Burt Lancaster, Eva Bartok, Nick Cravat

22,30 Il terrore di Chicago (1942). Film poliziesco. Regia di Lewis Seiler. Con Humphrey Bogart, Irene Manning, Minor Watson

0,05 **Vegas - Missione impossibile - P.S. Pronto soccorso.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**

10,40 **Snack.** Cartoni animati

11,50 **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Rapporto sull'AIDS.* 1ª parte. Replica

12,50 **Oggi News**

13 **Automobilismo. G.P. di Monza.** Formula 1. Prove ufficiali. Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri e con Patricia Pilchard

14 **Sportissimo.** Lo sport spettacolo

14,15 **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo

02/21621

8,30	**Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
9,25	**La terra dei giganti.** *Il pifferaio*
10,15	**Chopper Squad.** Telefilm. *Lungo week-end*
11,05	**Ralph Supermaxieroe.** Telefilm
12	**Movin' on.** Telefilm. *La frana*
13	**Ciao ciao.** *Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky.* Cartoni animati
14	**Il principe delle stelle.** Telefilm. *Il genio*
15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam.** *Alice - Lulù - Lalabel - Una sirenetta fra noi.* Cartoni animati
18	**Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
19	**Chips.** Telefilm. *Un caso di emergenza*
20	**La principessa dai capelli blu.** Cartoni
20,15	Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
20,30	Pugilato: Francesco Damiani-Tyrell Biggs. Pesi massimi
22,30	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
23,35	Tennis: U.S. Open Flushing Meadows. 13ª giornata. Semifinali maschili

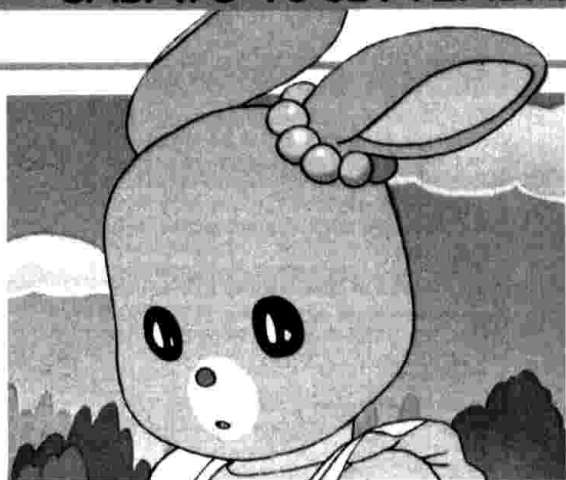
ODEON 06/3454121

13	**Guinness dei primati**
13,30	**Top motori.** Replica
14	**Psycosissimo** (1961). Film comico. Regia di Steno. Con Raimondo Vianello, Ugo Tognazzi, Monique Just
15,45	**O'Hara.** Telefilm. Con David Janssen, Stacy Harris
16,45	**Half Nelson.** Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
17,45	**Tv dei ragazzi**
17,45	**Centurions.** Cartoni animati
18,10	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
18,35-19	**Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20	**La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30	**La signora è stata violentata** (1973). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Pamela Tiffin, Carlo Giuffrè, Enrico Montesano, Ninetto Davoli
22,30	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
23,30-24	**Galactica.** Telefilm. Con Lorne Greene, Richard Hatch

17,15	**Kavic cane lupo** (1980). Film d'avventura. Regia di Peter Carter. Con Ronny Cox, John Ireland, Andrew Ian McMillan
19	Duran Duran. Live in Roma e Milano
20	**TMC News**
20,30	**Taras, il magnifico** (1962). Film d'avventura. Regia di J. Lee Thompson. Con Yul Brynner, Tony Curtis, Sam Wanamaker
22,40	Brown Sugar. 2ª parte
0,30	**Hunter.** Telefilm. *Gruppo K.* 2ª parte. Con James Franciscus, Linda Evans, Ralph Bellamy

CARTONI 20,15

MAPLE TOWN: UN NIDO DI SIMPATIA

Ultimo episodio. Tutti gli amici di Patty giungono alla stazione per salutarla prima della sua partenza. Manca solo Bobby che, però, non può mancare all'appuntamento e arriva all'ultimo minuto.

SPORT 20,30

BOXE

A Bari sfida mondiale dei pesi massimi tra **Francesco Damiani** (foto) e l'americano olimpionico **Tyrell Biggs**, appena sconfitto da Mike Tyson. È una vera semifinale per il titolo mondiale WBA della categoria.

SPORT 23,35

TENNIS

Semifinali maschili degli Open USA a New York sul cemento di Flushing Meadows. Il torneo è valido come ultima quarta prova del Grande Slam. Nella foto, lo svedese **Mats Wilander**, giunto lo scorso anno in finale e poi battuto da Ivan Lendl.

TMC MUSICA 19

DURAN DURAN

Live in Rome and Milan: uno special realizzato durante la tournée italiana dei **Duran Duran** (nella foto). Oltre ad alcuni momenti dei concerti, interviste rilasciate da **Simon Le Bon, Nick Rhodes, John Taylor** e dai loro fans romani e milanesi.

TMC MUSICA 22,40

BROWN SUGAR

Secondo e ultimo appuntamento dedicato alle storie pubbliche e private delle dive nere del mondo dello spettacolo. Grandi cantanti che sono emerse dai ghetti fino a diventare stars internazionali. In questa puntata, alcune interpreti dagli anni '40 fino ad oggi come: **Sarah Vaughan** (foto), **Hazel Scott, Tina Turner** e **Diana Ross.**

AL FESTIVAL DI TAORMINA Glauco Mauri protagonista di Sogno di una notte di mezza estate. *Oggi a* Teatro insieme, *Radiouno*

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
10 GR 1 flash

10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. 5ª serie. 7ª puntata. Programma di Dino De Palma

11 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Coordinamento di Dino De Palma

11,30 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. **Enrico Caruso.** Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 2ª puntata

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **Cicale.** Un programma di Antonello Baranta e Maurizio Minasi. Realizzazione di Enrico Lantelme

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca

16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Glauco Mauri al Festival di Taormina

17 **Ti sedurrò così.** Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti

17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti con Enrico Fontana

18 **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore commercialista Mario Perrone (Replica)

19,55 **Teatrino delle venti.** Varietà radiofonico di Susanna Mancinotti... rosolato, ben pepato e insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica ed un poco di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili

20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)

21 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,17 18,12 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Musica notte. Musicisti di oggi: Andrea Mannucci:** Sestetto per archi (M. Buffa e R. Mancuso, vl.i; C. Capponi e A. Leofredi, v.le; L. Lanzillotta e G. Tafuri, vc.i) ♦ **Luca Mosca:** Seconda Sonata op. 29 (Pf. B. Canino)

22,27 Teatrino. **G & G. Magia di una sigla.** Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **Quando non c'era la radio.** Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Cestoni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 Da Genova, da Napoli e da Venezia **Aria di mare.** Tre città si parlano. A cura di Grazia Galardi, Maria Maschietto, Carlo Massa. Conducono Simonetta Martone, Mario Pellicano, Marco Maria Tosolini
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

11 **Long Playing Hit.** Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **In diretta da Miramare.** Un programma di Marisandra Calacione e Mario Licalsi. Testi di Roberto Damiani. Collaborazione di Cristiana Vignoli

15,30 Previsioni del tempo. Bollettino del mare

15,40 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,05 **Mille e una canzone.** Presenta Marco Cestoni

17,20 **GR 2 Notizie**

17,22 Invito a teatro. **L'egoista.** Commedia in quattro atti di Carlo Bertolazzi. Con Tino Carraro, Maria Zanoli, Armando Alzelmo, Remo Varisco, Enzo Tarascio, Andreina Paul, Corrado Nardi, Gabriella Giacobbe, Giulia Lazzarini, Luigi Montini, Gianfranco Mauri, Egisto Marcucci, Cesare Polacco, Giovanna Orsini, Gastone Moschin, Ottavio Fanfani. Regia di Giorgio Strehler
Nell'intervallo (18,15 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il meglio di «Latte o limone?»** Di Clericetti, Domina, Roderi e Starace realizzato da Giuseppe Molino e Massimo Scaglione

21 **Grandi solisti e orchestre.** F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do magg. per vc. e orch. (Sol. J. Du Pré - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ W. A. Mozart: Concerto in fa magg. per pf. e orch. K. 459 (Sol. C. Haskil - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. C. Schuricht) — Concerto in re magg. per pf. e orch. K. 537 «Incoronazione» (Sol. W. Landowska - Orch. dir. W. Goehr)

22,30 **GR 2 - Radionotte**

Bollettino del mare

22,50 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** I grandi poeti del '900 letti e commentati da 13 poeti del nostro tempo. A cura di Bruno Ventavoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Nicola D'Amico. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. W. A. Mozart: Serenata n. 4 in re magg. per archi e fiati K. 203 (Collegium Aureum dir. F. Maier) ♦ I. Strawinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bem. magg. «Rullo di timpano» (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. per pf. e orch. op. 83 (Sol. V. Horowitz - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orch. (Royal Philharmonic Orch. dir A. Prévin)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). V. Bellini: Concerto in mi bem. magg. per ob. e orch. d'archi (rev. T. Gargiulo) (Sol. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone)

12 **I classici: Cervantes e il suo tempo.** Un programma a cura di Priscilla Contardi (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. L'opera in cammino con Giovanna Forlani

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon

15,30 **Direttore Eliahu Inbal.** G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la min.: Allegro energico, ma non troppo - Scherzo - Andante - Finale (Allegro moderato). Orch. Sinf. di Roma della Rai

17 **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso. La storia delle nostre città con Enrico Guidoni - L'enciclopedia della treccia con Corrado Sannucci - Le voci del corpo che sente con Paolo Scarnecchia - Il piccolo naturalista con Andrea Guarnieri - Ab urbe condita con Luigi Serafini (Replica)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso (II parte)

19,55 **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 11ª trasmissione (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Dal Teatro alla Scala di Milano.** Stagione Lirica 1987-'88. **Don Giovanni.** Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Don Giovanni: Thomas Allen; Donna Anna: Edita Gruberova; Il Commendatore: Sergej Koptchak; Il Duca Ottavio: Francisco Araiza; Donna Elvira: Ann Murray; Leporello: Claudio Desderi; Masetto: Natale De Carolis; Zerlina: Suzanne Mentzer. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala. M° del Coro Giulio Bertola (Registrazione effettuata il 7 dicembre 1987)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereounosera.** Con Titta De Tommasi e Massimiliano Di Lorenzo
21,30 **GR1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM — MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Radionotte** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Federico Zamboni, Alberto Castelli, Ida Tiberio, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Lingua italiana che passione. Programma di Luigi Bizzarri e Fabio Fantoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Appiausi a...**3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore** 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - **14 - 19,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - **12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Sergio Mendes - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di **Z. Kodaly - J. Frohlich - C. Saint-Saëns - B. Bartók - L. van Beethoven - P. I. Ciaikowski - S. Rachmaninov**

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. De Lalande: Deuxième fantasie in sol minore (Caprice Le Roy Demandoit souvent). **D. Buxtehude**: Sonata in fa maggiore per 4 viole e continuo. **J. A. Hasse**: Concerto in la maggiore per flauto, archi e continuo. **J. K. Kerll**: Passacaglia in re minore - Variazioni su un basso continuo. **J. Ph. Kirnberger**: Concerto in do minore per cembalo e archi

8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: Il mandarino miracoloso, balletto op. 19 - Orch. New York Philharmonic e Schola Cantorum dir. P. Boulez - M° del Coro H. Ross. **R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra - Sol. I. Koch - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

9,10/JAN DISMAS ZELENKA: Ouverture a sette concertanti in fa maggiore per archi e fiati - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt

9,30/FILOMUSICA: I. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra op. 29 - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **F. Boieldieu**: La dama Bianca, ouverture - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **F. G. Giuliani**: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Slais-Bauer, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladki, lt. **V. Bellini**: Norma: Casta Diva - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **C. Saint-Saëns**: Sei Bagattelle per pianoforte - Sol. B. Ringeissen. **F. Chopin**: Andante spianato e Grande Polacca - Sol. H. S. Czerny - Orch. Nazionale Filarm. e Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki

▶ 11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 334, per archi e due corni - Vl. C. Laurita - Dir. P. Maag. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 - Dir. M. Pradella

▶ 12,30/MUSICHE CORALI: H. Hotte: Das Lied der Welt, per dieci cori in dieci Nazioni - Cori delle Radio: SFR - BRT - RTE - YLE - DR - ORF - JRT - RAI - RNE e ARD dir. H. Hotte

▶ 13,25/CONCERTO BAROCCO: F. I. H. von Biber: Otto piccoli pezzi per cornamusa e viella - J. Engel, cornamusa; M. Engel, viella. **J. C. Schickhardt**: Sonata in mi maggiore op. 30 n. 9, per flauto diritto e basso continuo - M. Petri, fl.; G. Malcolm, cembalo. **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e continuo - Sol.i P. O'Dette e R. Jeffery - Compl. «The Parley of Instruments» dir. R. Goodman

▶ 14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA JEAN-JACQUES KANTOROW: **N. Paganini**: Concerto n. 2 in si minore op. 78 per violino e orchestra «La campanella» - Orch. da Camera Bernhard Thomas dir. B. Thomas. PIANISTA DANIEL BARENBOIM: **L. van Beethoven**: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1 «quasi una fantasia». SOPRANO NELLA ANFUSO: **N. Porpora**: «Dal povero mio cor», cantata XII - Clav. L. Alvini. DIRETTORE HANS STADIMIR: **L. Mozart**: Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochzeit» - Orch. da Camera di Monaco

▶ 15,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: La tempesta, suite op. 109 dalle musiche di scena per il dramma di William Shakespeare (Trad. e rid. di Masolino d'Amico) - N. Bouloze-Wegman, sopr.; C. Gaifa, ten.; M. D'Amico, recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. O. Kamu. **G. F. Haendel**: Sonata in la maggiore op. 1 n. 3. **C. Strawinsky**: Duo concertante per due violini e pianoforte. **L. van Beethoven**: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96, per violino e pianoforte - C. Chiarappa, vl.; M. Damerini, pf. **A. Bruckner**: Te Deum in do maggiore, per soli, coro, orchestra e organo - J. Perry, sopr.; H. Müller-Molinari, contr.; G. Winbergh, ten.; A. Malta, bs.; R. Scholz, org. - Orch. Wiener Philharmoniker - Coro «Wiener Singverein» dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Foschauer — Tre Pezzi per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

▶ 17,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 30 in re maggiore K. 202 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. **F. Giardini**: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola e violoncello - Das Deutsch-Englisch Mozartensemble, Londra. **R. Wagner**: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco - Bs. G. London - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Nove Romanze senza parole - Pf. H. Roloff. **M. Ravel**: Dafne e Cloe, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Anfonso ed Estrella, ouverture op. 69 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Esser — Rondò in la maggiore per violino e archi - Sol. A. Grumiaux - Archi della New Philharmonia Orchestra dir. R. Leppard — Quartetto in re minore op. postuma «La morte e la fanciulla» - Quartetto Italiano

▶ 20/LE POSTILLION DE LONJUMEAU: Opera comica in tre atti di Adolphe De Leuven e Leon Levy-Brunswick. Musica di **Adolphe Adam**. Capelou, il postiglione e Saint Phar: J. Aler; Madeleine e Madame De Latour: J. Anderson; Biju e Alcindor: J.-Ph. Lafont; Marchese di Coroy: F. Le Roux; Bourdon: D. Ottewaere; Rose: B. de Courcelles - Orch. Filarm. di Montecarlo e Ensemble Choral Jean Laforge dir. T. Fulton - M° del Coro J. Reiss

▶ 22,10/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: Y. J. D. Lesur: Le Bouquet de Béatrice. **G. Dandelot**: En vacances. **L. Vuillemin**: Trois Bluettes faciles. **D. E. Inghelbrecht**: Cinque Brani da «La Nursey». **D. de Severac**: En vacances. **A. Caplet**: Un tas de petites choses - Pf.i Ph. Corre e E. Exerjean

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. A. Hasse - F. Sicher - F. Schubert - F. Geminiani - J. Sibelius - S. Prokofiev**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Stars live (Whg.). **9,30** Oldies, but Goldies. **10,05** Matinée. Glenn Gould, Pianist. **10,30** «Meine unheilige Weltbibel». Goethes «Reineke Fuchs». 11. Gesang. **11** Porträt in Musik. J. Hendel plaudert mit dem deutschen Schlagersänger A. Borg. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Das Zeitalter der Aufklärung. «Maria Carolina von Neapel und die Freimaurerei». 1. Folge. **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut' und a Musig dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Sternstunden der Schallplatte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10-10** DOPOLDANSKI ZBORNIK: **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev). **(9)** Prehrana in zdravje. Vmes: Glasbeni listi. **10,10** Koncert iz studia. Pianist B. Gorišek (A. Kumar: Sonata z igro 12; M. Stibilj: Shota). Trio Debussy (skladbe A. Baya, L. Campolietija, G. Viozzija in C. Debussyja). Dekliški zbor Vesna iz Križa vodi B. Kralj (liudske pesmi v priredbi P. Merkùja). **11,30** Glasbeni listi. **12** Na počitnice! **12,30** Glasbeni listi. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POPOLDANSKI ZBORNIK: **(14,30)** Navdih književnosti v opernem izrazu. **(16)** Filmi na ekranih. Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Klasični album. **18** Ne morem jih pozabiti. **18,20** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Una particolare aggressività negli affari per i nati dello Scorpione

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: vi ameranno di più se ai toni bruschi sostituirete la dolcezza e la persuasione.
Lavoro: delle spese non previste peseranno sul bilancio. Datevi da fare per produrre di più.
Salute: miglioramento per i sofferenti cronici. Giorni buoni: 7, 8, 9.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: sarete forti spiritualmente e potrete chiarire le questioni ingarbugliate.
Lavoro: qualche passo utile verrà impedito dalle circostanze, ma ricupererete in seguito.
Salute: le cure naturiste daranno vigore al tono cardiaco. Giorni fausti: 4, 5, 6.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: settimana favorevole per ciò che riguarda la vera realizzazione amorosa.
Lavoro: picchiate sodo per il recupero del denaro e delle cose promessi a cui avete diritto.
Salute: difficoltà respiratorie dovute all'aria condizionata. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: incontro straordinario in cui la passionalità metterà in pericolo la ragionevolezza.
Lavoro: momento favorevole alle transazioni. Le stelle aiuteranno a stabilire buoni rapporti.
Salute: stabilite un equilibrio fra attività e riposo. Giorni buoni: 7, 8, 9.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: sarete piuttosto freddi e staccati, e ciò creerà uno stato di tensione ed allarme.
Lavoro: clima ricco di risorse e trovate intelligenti per spingere al massimo il rendimento.
Salute: armonia fra consumo e potenziamento di energie. Giorni fausti: 4, 5, 7.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: possibilità di viaggiare per godere pienamente le gioie di una riappacificazione.
Lavoro: l'attività e la questione economica dovranno essere affrontate con tenacia e chiarezza.
Salute: curate l'insonnia con i metodi naturisti. Giorni ottimi: 4, 6, 8.

Stefania Amodio

Jocelyn è nato a Tunisi il 5 settembre del 1945

☆ Fin da bambina sono stata affascinata dall'occulto: ho letto tanti libri, ho seguito diversi corsi, partecipo costantemente a dibattiti, insomma mi occupo dell'argomento da studiosa. Sono però in molti a dirmi che dovrei anche partecipare più fattivamente, poiché sono per natura dotata di facoltà medianiche, che è un peccato non sviluppare. Le invio il mio tema zodiacale, dal quale risulterebbe questa predisposizione. (Laura - Venezia).

In effetti, se il suo tema è esatto sembrerebbe che lei abbia facoltà medianiche: c'è una forte presenza di pianeti in dodicesima casa e fra essi c'è anche Nettuno. La dodicesima casa rappresenta proprio l'occulto e Nettuno è il pianeta del misticismo, dell'inconscio, del profondo: come vede tutto coincide, per cui è consigliabile che lei si tuffi nell'occulto anche come interprete e non solo come spettatrice.

☆ Ho conosciuto pochi giorni fa un uomo con il quale si è stabilito un rapporto d'immediata simpatia, peraltro contraccambiata. È come se ci conoscessimo da anni: lo considero l'amico più amico. Poiché non sono facile agli entusiasmi, la cosa mi ha stupito ed una sensitiva mi ha spiegato che io e lui ci siamo conosciuti in una vita precedente e adesso ci siamo ritrovati. La ipotesi mi affascina ma mi lascia molto perplessa. Lei che ne dice? (Consuelo).

A mio parere fai bene ad essere perplessa in quanto l'affermazione della veggente non è dimostrabile; e sebbene non sia dimostrabile nemmeno il contrario è prudente non lasciarsi prendere la fantasia da certe ipotesi suggestive. Più semplicemente posso dirti che dai vostri temi astrologici, che mi hai mandato emerge la vostra affinità, in quanto la tua Luna è sull'ascendente del tuo amico e ciò basta a spiegare l'immediatezza del rapporto, senza ricorrere a presunte vite precedenti.

☆ È possibile chiarire con l'astrologia perché mio figlio è tanto strano? È Toro, ascendente Capricorno. Sta sempre in casa, non ha vizi, studia con profitto. Per un ragazzo di sedici anni mi sembra quasi un'assurdità. Io poi non riesco a comunicare con lui... (Emma - Napoli).

Ma che diamine... tutti i ragazzi di sedici anni devono essere fracassoni e maleducati? Cara mamma Emma, sia contenta e fiera del suo figliolo. È un ragazzo sano anche se un tantino introverso. Un aspetto non del tutto positivo tra Sole, Saturno e Mercurio forse lo rende un po' taciturno e la Luna in Toro gli fa amare molto la casa. Non si preoccupi, quindi, veda solo di trattarlo con molto affetto e d'incoraggiarlo sempre, perché è fondamentalmente timido.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: la sicurezza in voi stessi gioverà a colmare il vuoto interiore di questo momento.
Lavoro: buoni risultati dalla diplomazia, specialmente nei casi di controversie relative a scadenze.
Salute: ottimo rendimento mentale e psicologico. Giorni fausti: 5, 7, 9.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: siete protetti ma non esagerate nelle pretese, perché potreste esasperare qualcuno.
Lavoro: date agli affari quella aggressività necessaria per concludere al più presto.
Salute: non sottovalutate un disturbo alla vista. Giorni buoni: 6, 8, 9

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: giorni sereni in cui la buona armonia faciliterà le realizzazioni concrete.
Lavoro: siate dinamici ed audaci, e sotto una nuova spinta avrete i migliori risultati.
Salute: attenzione a non inciampare per evitare slogature. Giorni ottimi: 4, 5, 6.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: la situazione sarà un po' confusa ma piena di imprevisti a volte piacevoli.
Lavoro: le nuove conoscenze assorbiranno tempo prezioso. Sappiate dare al lavoro quanto è dovuto.
Salute: buona ma tenete sotto controllo l'attività renale. Giorni fausti: 4, 7, 9.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: ascolterete cose che vi lusingheranno e che saranno piccole oasi di benefica serenità.
Lavoro: arriveranno delle notizie ma tutto sarà condizionato dalla vostra presenza di spirito.
Salute: qualche malessere non vi ostacolerà troppo. Giorni buoni: 5, 6, 8.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: si alterneranno i momenti di infinita dolcezza, di gioia e di malinconia.
Lavoro: all'orizzonte degli interessi stanno per spuntare le occasioni che attendete.
Salute: state abusando troppo delle vostre forze. Giorni fausti: 4, 6, 9.

Rosa Palamidessi

CON VOI, CONTRO CHI GIOCA CON LA VITA DEI VOSTRI FIGLI.

La Guardia di Finanza sta conducendo una dura battaglia contro i "mercanti di morte" che giocano con la vita, soprattutto dei giovani. Alle potenti e agguerrite organizzazioni della droga la Guardia di Finanza risponde con uomini qualificati e mezzi d'avanguardia che le permettono importanti risultati. Per vincere una guerra, nella quale le vittime possono essere i nostri figli, la Guardia di Finanza colpisce il traffico della droga dove è più intenso. Ai valichi di frontiera come sui mari. Sugli 8.500 Km di coste del nostro Paese, gli uomini delle Fiamme Gialle vigilano notte e giorno con spirito di sacrificio e dedizione, unendo all'efficienza ed alla professionalità, la disciplina e l'abnegazione proprie dei militari. In questo modo la Guardia di Finanza oppone un muro sempre più efficace di controlli all'ingresso della droga. Così chi teme questa minaccia per i propri figli, ed è la grande maggioranza degli italiani, finalmente potrà sentirsi più sereno e sicuro.

GUARDIA DI FINANZA
Dalla parte degli onesti.

CX900 RUNNING PRO
POOL
dribbling®
CALZATURE & SPORTSWEAR
TOMAIA IN FIBRA ANTISTRAPPO E RINFORZI IN VERA PELLE NABUK. TALLONE CON PROTEZIONE ANTITENDINITE E SOTTOPIEDE A CONFORMAZIONE ANATOMICA.SUOLA IN MICROGOMMA TRIDENSITA' CON BATTISTRADA AD ALTA
SCARPE, TUTTI GLI ARTICOLI DELLA COLLEZIONE DRIBBLING, SONO STATI REALIZZATI PONENDO LA MASSIMA CURA. AFFINCHE', IN OGNI CIRCOSTANZA, IN GARA CON VOI STESSI O CON GLI ALTRI, IL VOSTRO MIGLIOR TEMPO, SIA ANCHE.
Spedire a:
DRIBBLING s.r.l., Via DALLA CHIESA, 1 - 63024 GROTTAZZOLINA (AP)
Desidero ricevere gratuitamente il vostro catalogo '88
NOME
VIA
CAP